

UNIVERSAL
LIBRARY

OU-234016

UNIVERSAL
LIBRARY

امتمات تعريفات
بسم الله الرحمن الرحيم

الابتداء تعرية الاسم
عن العوامل اللفظية
للسناد مثل زيد قائم
وهذا المعنى عامل
في المبتدأ والخبر ويسمى
الاول مبتدأ ومسندا
اليه والنسب اليه
ومحذوا عنه ومحكوم
عليه ومخبرا عنه
وموضوعا على حسب
العنوان ويسمى الثاني
خبرا وحديثا ومسندا
ومحكوما به والنسب
به ومخبر به ومحو
(الابتداء الحقيقي
وهو ما يكون اولاً بالنسبة
الى جميع ما عداه
(والابتداء الاضافي
ما يكون اولاً الى بعض
ما عداه على قياس
معنى القمر المعنى الحقيقي
والاضافي (سلكوني
ابتداء مأخوذ من البدأ
وقد يكون بمعنى التقديم
كما قال صاحب المغرب
بدأ بالشئ اذا قدمه
(قول احمد على الحياثي
في تحفة قوله بذكره
قبل الابتداء في اوائله
(الابتداء معناه التصدير
ومعنى بدأت الكتاب
بكذا جعلته في اوله
بناء على ان الجار
والمرور واقع موقع

(كتاب التعريفات للسيد
الشريف)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله (وبعد)
فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات اخذتها من كتب القوم ورتبتها على
حروف الهجاء من الالف والباء الى الياء تسهيلا تناولها للطالبين وتيسيرا
تعاليمها للراغبين والهادي وعليه اعتمد في مبدئي ومعادى
(باب الالف)

(الابتداء) هو اول جزء من المصراع الثاني وهو عند الخويين تعرية
الاسم عن العوامل اللفظية للسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما
ويسمى الاول مبتدأ ومسندا اليه ومحدثا عنه والثاني خبرا وحديثا ومسندا
(الابتداء العرفي) يطلق على الشئ الذي يقع قبل المقصود فيتناول
الحمداء بعد البسملة

(الابدال) هو ان يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع الثقل
(الابد) هو استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل
كما ان الازل استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي

المفعول به وهو لا يتصور بالامرين باحد الحدين يفوت العمل بالآخر فمدنوع (سبكوني) الان اسم للوقت الذي انت
فيه منصوب على الظرفية دائما واللام للترتين لا للتعريف لانه لا يشارك شيئا وهو مبني على الفع دائما وفي الاصل
ان على وزن قال معناه حان وجعلوا اسما لازمان وعرف باللام تنبيها على اتمية وتقييده بزمان التكلم فبقى على ما كان عليه

من الفتحة ونقل من الفعل الى الاسمية قليلا وعليه قوله عليه الصلاة والسلام ان الله تعالى نهاكم عن قيل وقال (ومن هذا القليل الران في قوله تعالى كلا بل ران الاية) من دمه جنكى وعند المتكلمين (الان جزء موهوم لموهوم آخر وهو (٣) الزمان (الاية وهو في القرآن كلام متصل الى الفاصلة

والفواصل هي رؤس

للأى وقال الجمفرى

الاية قرآن مركب

من جل ولوقد يرأبهر

ذومبدأ ومقطع مندرج

في صورة واصلها اللام

وقال غيره الاية طائفة

من القرآن منقطعة

عاقبها وما بعدها سميت

بذلك لانها علامة على

صدق من اتى بها وعلى

عجزه المتحدى بها وقيل

لانها علامة على انقطاع ما

قبلها من الكلام وانقطاع

ما بعدها (فاسى الاء جمع

الى بالفتح والكسر بمعنى

النمى وقيل الاء هي

النم الطاهرة والنماء

الباطنة (الاء جمع الى

بالفتح والكسر كالنماء

صفة ومعنى نعتان

مرادفتان وقيل الاء

النم الطاهرة والنماء

النم الباطنة كما قال الله

تعالى فبأى آلاء ربكما

تكذبان خطاب للثقلين

بالاشارة بالاء الى نعمه

عليهم اى فسأى نعمه

من نعماء ربكما تكذبان

ايها الانس والجن (من

تجليات الكبرى (الال

ال الرجل اهله وعياله

واله ايضا اتباعا

والمراد منها المعنى

الاول بدليل ذكر

الاصحاب ومن ههنا قيل

يراد به اهل البيت قال

نصفه الفضلاء قال النبي عليه الصلاة والسلام بنو هاشم وبنو المطلب هذا اختار الشافى وقال جماعة

(الابد) مدة لا يتوهم انتهاؤها بالفكر والتأمل البتة

(الابد) هو الشئ الذى لانهاية له

(الابن) حيوان يتولد من نطفة شخص آخر من نوعه

(الاب) حيوان يتولد من نطفته شخص آخر من نوعه

(الابدى) ما لا يكون منعدما

(الأبق) هو المملوك الذى يفر من مالكه قصدا

(الابتلاع) عبارة عن عمل الخلق دون الشفاه

(الابداع والابتداع) ايجاد شئ غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول

وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا

بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين بان يكون

الابداع عبارة عن الخلو عن المسبوقية بمادة والتكوين عبارة عن

المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب ان كان احدهما

وجوديا والآخر عدما ويعرف هذا من تعريف المتقابلين

(الابداع) ايجاد الشئ من لا شئ وقيل الابداع تأسيس الشئ والخلق

ايجاد شئ من شئ قال الله تعالى بديع السموات والارض وقال خلق

الانسان والابداع اعم من الخلق ولذا قال بديع السموات والارض وقال

خلق الانسان ولم يقل بديع الانسان

(الاباضية) هم المنسوبون الى عبدالله بن اباض قالوا مخالفونا من اهل

القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موحد غير مؤمن بناء على ان الاعمال

داخلة في الايمان وكفروا عليها رضى الله عنه واكثر الصحابة

(الاباحة) هي الاذن باتيان الفعل كيف شاء الفاعل

(الاتحاد) هو تصوير الذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد من الاثنين فصاعدا

(الاتحاد) في الجنس يسمى مجانسة وفي النوع مماثلة وفي الخاصة مشاكلة

وفي الكيف مشابهة وفي الكم مساواة وفي الاطراف مطابقة وفي الاضافة

مناسبة وفي وضع الاجزاء موازنة

(الاتحاد) هو شهود الوجود الحق الواحد المطلق الذى الكل موجود بالحق

فيتحد به الكل من حيث كون كل شئ موجودا به معدوما بنفسه لا من حيث ان

كلا ذكر الاله وحده يكون المراد به اعم من اهل البيت واصحابه واذا ذكر مع الاصحاب يراد به اهل البيت قال

نصفه الفضلاء قال النبي عليه الصلاة والسلام بنو هاشم وبنو المطلب هذا اختار الشافى وقال جماعة

من العربية لا ينع اضافة الى المضمير والصحيح جواز اضافته الى المضمير ويختص بالاشراف ذنوباً أو
اخروباً إيمان في اصل الاول وجوه اهل بدليل اهيل في تصغيره قلبت الهاء الفاتحة كرها وانفتاح ما قبلها
فصار الال هذا قاعدة عند بعضهم وقبل بدل الهاء همزة (٤) توصلا الى الالف ثم ابدات

الفا لان قلب الهاء
الفا اولاً لم ينجى اهل
لان تصغيره ائبل و
اول لان تصغيره اول
واعاد لهما ط و وول
قلبت الواو همزة
فصار اول ايضاً واهل
بكسوة الهمزة (من
دده جنكي) الابتلاء
هو الامتحان لكن
اكثراً الاستعمال على
كونه في الجن (شرح
مشارك لابن ملك
(الابد الدهر المستقبل
والجمع اباد كامال وابود
كفاوس ويطائق على
الدهر الدائم وعلى
الدهر المستقبل من
غير آخر وجمعه ما
ذكروا بيد من قولهم
لا فعل الابد الابد
وفي حاشية ابن التميمي
قبل الابد دوام الشيء
في الماضي والبرمد دام
الشيء في المستقبل ثم قال
كون الابد لدوام الشيء
في الماضي ليس يثبت
فانه في الاستعمال
لدوام الاستقبال
(دده جنكي) (الابتداء
عامل في المبتداء والخبر
رافع لهما وهو مذهب
الجمهور وقبل الابتداء
عامل في المبتدأ والمبتداء
عامل فيه وقبل كل و
احدهما عامل في الآخر

وجوداً خاصاً اتحد به فانه محال وقيل الاتحاد امتزاج الشئين
واختلاطهما حتى يصيرا شيئاً واحداً لاتصال نهايات الاتحاد وقيل الاتحاد
هو القول من غير روية وفكر

(الاتقان) معرفة الادلة بعلمها وضبط القواعد الكلية بجزئياتها
وقيل الاتقان معرفة الشيء بيقين

(الاتفاقية) هي التي حكم فيها بصدق التالي على تقدير صدق المقدم للعلاقة
بينهما موجبة لذلك بل مجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقاً فالجمار ناهق

وقد يقال انها هي التي يحكم فيها بصدق التالي فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها
صادقاً او كاذباً وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة

للعوم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم صدق التالي ولا ينعكس
(اتصال التربيع) اتصال جدار بجدار بحيث تتداخل لبنات هذا

الجدار بلبنات ذلك وانما سمي اتصال التربيع لانهما يبنيان ليحيطا مع
جدارين آخرين بمكان مربع

(الاثر) له ثلاثة معان الاول بمعنى النتيجة وهو الحاصل من الشيء
والثاني بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء

(الآثار) هي الوازم المعللة بالشيء
(الاثبات) هو الحكم بثبوت شيء آخر

(الاثم) ما يجب التحرز منه شرعاً وطبعاً
(الاجوف) ما اعتل عينه كقال وباع

(الاجمال) ايراد الكلام على وجه يحتمل اموراً متعددة والتفصيل
تعيين بعض تلك المحتملات او كلها

(الاجتماع) تقارب اجسام بعضها من بعض
(اجتماع الساكنين على حده) وهو جائز وهو ما كان على خلاف الساكنين

مد والثاني مدغماً فيه كدابة وخويصة في تصغير دابة وخاصة
اجتماع الساكنين على غير حده وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف الساكنين

على حده وهو اما ان لا يكون الاول حرف مد أو لا يكون الثاني مدغماً فيه
(الاجماع) في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من أمة محمد

وعلى هذا لا يكونان مجردين عن الدوامل الانظية (جامي) (الابداع من الخلق لان الخلق ايجاد شيء من

شيء كما قال الله تعالى خالق الانسان من نطفة (كشف الاسرار) ابراهيم عجة اذ هو قبل اسماعيل موجود
ولسان العرب بعده عليه السلام (ابراهيم النبي عليه السلام هو اصل العرب والعجم) فخرج جميع الاديان واختباهم
بنى الكعبة شرفها الله تعالى مع ابنه (هـ) اسماعيل عليهما الصلوة والسلام قيل هو كان ابراهيم يتكلم

بالسريان واسماعيل عليه
السلام بالعربية وكل
واحد يفهم مايقول
صاحبه ولا يمكنه التناظر
ولهذا يسمى اسماعيل
اصلي العرب و ابراهيم
فخرج جميع الاديان
فلهاذا كررنا صلى الله
تعالى عليه وسلم بالصلوة
عليه بقوله كما صليت
على ابراهيم وعلى آل
ابراهيم وكنيته ابو
القيتان لانه لا يأكل
الامع الضيف (غيليات
الكبرى) (الابن وهو
حيوان متولد من نطفة
شخص آخر وجمعه
بنون وابناء واذا اضيف
يسقط الواو والنون
لكن الواو يكتب ولا
يقرأ نحو بنو العلات
وبنو الهاشم وفي
النصب والجر في حال
الاضافة يسقط الواو و
النون في نحو بنى آدم و
يسقط الباء ايضا في المنط
دون التكتابة ونحو
يابنى العلات اذ كان
المضاف اليه معرفا
باللام سسقط الباء والا
فلا (ابن من البناء لانه
مبنى لايه ولذلك نسب
المصنوع الى صانعه فيقال
ابن الحرب وبنى الفكر
(ايضاوى) (الابهام
ما ايه من الامر اى
من الباب والمسئلة
وغير هما الى ما هو

عليه الصلاة والسلام في عصر على امر ديني
(الاجماع) العزم التام على امر من جماعة اهل الحل والعقد
(الاجماع المركب) عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ
لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد احد المأخذين مثاله انعقاد الاجماع
على انتقاس الطهارة عند وجود القى والمس معالكن مأخذ الانتقاس
عندنا القى وعند الشافعى المس فلو قدر عدم كون القى ناقضا فحين
لانتقول بالانتقاس ثم نلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا
فالشافعى لا يقول بالانتقاس نلم يبق الاجتماع ايضا
(الاجتهاد) في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استقراغ الفقيه الوسع
ليحصل له ظن بحكم شرعى

(الاجتراد) بذل المجهود في طلب المقصود من جهة الاستدلال
(الاجارة) عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك المنافع
بعوض اجارة وبغير عوض اعارة
(الاجير الخاص) هو الذى يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة عمل
اولم يعمل كراعى الغنم

(الاجير المشترك) من يعمل لغير واحد كالصباغ
(اجزاء الشعر) ما يتركب هو منه وهى ثمانية فاعلن وفعلون ومفاعيلن
ومستفعلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلتن و متفاعلن
(الاجرام الفلكية) هى الاجسام التى فوق العناصر من الانلاك والكواكب
(الاجسام الطبيعية) عند ارباب الكشف عبارة عن العرش والكرسى
(الاجسام العنصرية) عبارة عن كل ماعدا هما من السموات وما فيها
من الاسطقسات

(الاجسام المختلفة الطوائع) العناصر وما يتركب منها من المواد الثلاثة
والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التى مواضعها الطبيعية داخل جوف فلك
القمر يقال لها باعتبار انها اجزاء للمركبات اركان الشئ هو جزؤه
وباعتبار انها اصول لما يتألف منها اسطقسات وعناصر لان الاسطقس هو الاصل
بلغته اليونان وكذا العنصر بلغته العرب الا أن اطلاق الاسطقسات عليها باعتبار

مفاتيح (الابهام ما لا ياتى فاعله وقاؤه) (الاطال) يستعمل على معنيين اقامة الدليل على بطلان الشئ ودعوى بطلان

سواء كان بالدليل أو لا (الابطال السندليس معارضة ولا منافضة ولا نقض في التعريفات) (حاشية حسينية)
لدارندوى (الابسط من المبسوطه بمعنى الاكثر) (الابعاد المقادير والمقصود منه ما هو اعم مما هو مجرد
عن المادة وهو عند الاشراقين ومقارنا لها (لارى في بحث (٦) الصورة الجسمية (الاتحاد اما اتحاد

ان المركبات تتألف منها واطلاق العناصر باعتبار انها تنحل اليها فلو حظ
في اطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون وفي اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد
(الاجمال) معرفة تحتل امورا متعددة

(الاجمال) اراد الكلام على وجه مبهم
(الاحاطة) ادراك الشيء بكماله ظاهرا وباطنا

(الاحتكار) حبس الطعام للغلاء

(اح) بفتح الالف وضمها والحاء المهملة يدل على وجع الصدر يقال اح
الرجل اذا سعل

(الاحتياط) في اللغة هو الحفظ وفي اصطلاح حفظ النفس عن الوقوع في المآثم
(الاحتباك) هو ان يجتمع في الكلام متقابلان ويؤذف من كل واحد منهما ما قبله

لدلالة الآخر عليه كقولاه علفتها بتناو ماء باردا اي علفتها بتناو سقيتها ماء باردا
(الاحداث) ايجاد شيء مسبوق بالزمان

(الاحصار) في اللغة المنع والحبس وفي الشرع المنع عن المضي في افعال
الحج سواء كان بالعدو أو بالحبس او بالمرض

(الاحصار) هو عجز المحرم عن الطواف والوقوف

(الاحصان) هو ان يكون الرجل عاقلا بالغاعرا مسلما دخل بامرأة بالغة عاقلة
حرة مسلمة بنكاح صحيح

(الاحسان) هو التحقيق بالعبودية على مشاهدة حضرة الربوبية بنور
البصيرة اي رؤية الحق موصوفا بصفاته بعين حفته فهو يراه يقينا ولا يراه

حقيقة ولهذا قال صلى الله عليه وسلم كأنك تراه لانه يراه من وراء
حجب صفاته فلا يرى الحقيقة بالحقيقة لانه تعالى هو الداعي وصفة لوصفه

وهو دون مقام المشاهدة في مقام الروح

(الاحسان) لغة فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير وفي الشريعة ان
تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك

(الاحساس) ادراك الشيء باحدى الخواص فان كان الاحساس
للشئ الظاهر فهو المشاهدات وان كان للحس الباطن فهو الوجدانيات

(الاحتمال) اتعاب النفس في الحسنات

في الجنس و يسمى
بجانسة او في النوع
يسمى بمائلة او في
الكيف يسمى مشابهة
او في الكم يسمى
مساوئا او في الاطراف
يسمى مطابقة او في
الاضافة يسمى مناسبة
او في موضع الاجزاء
يسمى موازنة (شرح
تجريد) الاتصال هو
الوحدة والاتصال
هو الكثرة (من مواقف
وهو نوعان) اتصال
ملازمة وهو ان يلازق
احد الطرفين بالآخر
(واتصال تربيع وهو
ان يكون لبنات الحائط
المتنازع فيه متداخلة
في لبنات الحائط الذي
لا تنازع فيه ان كان
الحائط الذي من مدر
او آجر وان كان من
حشب فالتربيع اطراف
الحشبات احدها مركبة
في الاخر وانما يسمى هذا
اتصال تربيع لانها يبينان
ليحيط مع آخرين بمكان
مربع كذا في صدر
الشريعة وعند المنطقين
نوعان لزومية كقولنا
ان كانت الشمس طالعة
فالهارم وجود وانفاقية
وتفصيله قد سبق فقد
يكون في المنفصلة فيكون
الاتصال اعم من الزوم
والاتفاق والاتفاقية

اعم مما يكون في المتصلة والمنفصلة (الاثبات وقد يذكر ويراد به جزء الحكم بمعنى ثبوت شيء بشئ وقد يذكر

ويراد به اقامة دليل وينتج الحكم مطلقا وقد يذكر ويراد اقامة دليل ينتج الحكم بخصوص وقد يكون بمعنى
الذكر (الاثم في اللغة ما اضر من الكبار وفي الاصطلاح ما حاك في النفس وتردده في الصدر وكرهت ان يطلع
عليه الناس) محي الدين (٧) على الارى الاجمال ايراد الكلام على وجه يحتمل على امور متعددة

والتفصيل تعيين تلك
المحتملات وقيل الاجمال
معرفة الاجزاء مع
عدم الامتياز ضوء
الاجماع اتفاق المجتهدين
من امة محمد عليه السلام
في عمر على حكم شرعي
و المقصود بالاتفاق
(الا شراك في القول او
الفعل) (تأويل) (الاجماع
البسيط هو عبارة عن
الاتفاق في الحكم
مع الاتفاق في الدليل
الاجزاء العلوم ثلثة
الموضوعات والمسائل
والباقى التصديقية
والتصورية وقد صرح
السيد السند في شرح
مختصر الاصول بان ذلك
تساع بناء على شدة
احتياج العلم الى
الموضوعات والمبادئ
نزات منزلة الاجزاء فقد
هما وفي الحقيقة ان اسم
العلم موضوع للمسائل
(مجرد حسن) (اجزاء
الان جليات موجبات
الكليات وقوله موجبات
الكليات جليات اذا
لم يكن من الدلائل واما
اذا كانت منها كانت في
قوة الجزئية في حينئذ حصل
الفرق بين قول
الشيخ وقول المنطقين
(عبد الرحمن) (الاجناس
العالية التي عند

(الاحتمال) مالا يكون تصور طرفيه كافيا بل يتردد الذهن في النسبة
بينهما ويراد به الامكان الذهني
(احسن الطلاق) هو ان يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه
ويتركها حتى تنقضي عدها
(احد) هو اسم الذات مع اعتبار تعدد الصفات والاسماء والغيب *
والتعينات الاحدية اعتبارها من حيث هي بلا اسقاطها ولا اثباتها
بحيث يندرج فيها السبب الخطرة الواحدة
(احدية الجمع) معناه لاتنا فيه الكثرة
(احدية الكثر) معناه واحد يتعلل فيه كثرة نسبية ويسمى هذا بمقام
الجمع واحدية الجمع
(احدية العين) هي من حيث اغناؤه عناو عن الاسماء ويسمى هذا بجمع الجمع
(الاحتراس) هو ان يؤتى في كلام يوههم خلاف المقصود بما يدفعه
اي يؤتى بشئ يدفع الابهام نحو قوله تعالى فسوف يأتي الله بقوم يحبهم
ويحبونه اذلة على المؤمنين اعزة على الكافرين فانه تعالى لو اقتصر
على وصفهم باذلة على المؤمنين لتوهم ان ذلك لضعفهم وهذا خلاف
المقصود فتى على سبيل التكميل بقوله اعزة على الكافرين
(الاخلاص) في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح تخلص لقلب
عن شائبة الشوب المكدر لصفائه وتحقيقه ان كل شئ يتصور ان يشوبه
غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصا ويسمى الفعل المخلص
اخلاصا قال الله تعالى من بين فرث ودم لبنا خالصا فانما خلوص اللب
ان لا يكون فيه شوب من الفرث والدم وقال الفضيل بن عياض ترك العمل
لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص الخلاص من هذين
(الاخلاص) ان لا تطلب لعملك شاهدا غير الله وقيل الاخلاص تصفية
الاعمال من الكدورات وقيل الاخلاص ستر بين العبد وبين الله تعالى
لا يعلمه ملك فيكتبه ولا شيطان ولا هوى فيمليه والفرق بين الاخلاص
والبصدق ان الصدق اصل وهو الاول والاخلاص فرع وهو تابع وفرق
آخر الاخلاص لا يكون الا بعد الدخول في العمل

الحكماء كل شئ من الموجودات مما سوى الله داخل تحتها احوال المعلومات التصورية التي يبحث عنها

في المنطق ثلثة اقسام احدها الايصال الى مجهول تصورى اما بالكنهه كما في حد التام او بوجه ذاتى او عرضى كما في حد الناقص و الرسم التام والرسم الناقص وذلك في باب التمرينات وثانيها ما هو يتوقف عليه الايصال الى المجهول التصورى توقفا قريبا ككون المعلومات (٨) التصورية كلية وجزئية وعرضية

وجنسا وفصلا وخاصة
فان الموصل الى المجهول
التصورى يتركب من
هذه الامور فالايصال
يتوقف على هذه
الاحوال بلا واسطة
وذكر الجزئية على سبيل
الاطراد وثالثها ما يتوقف
عليها الايصال الى المجهول
التصديقى توقفا بعيدا
اى بواسطة ككون
المعلومات التصورية
موضوعات ومحمولات
والبحث عنها في ضمن
القضايا (احوال
المعلومات التصديقية
ثلاثة ايضا احدها
الايصال الى مجهول
التصديقى يقينا كان
او غير يقينى جازما
او غير جازم وذلك مباحث
القياس والاستقراء
والتمثيل التى هى
انواع للحجة وثانيها
ما يتوقف عليها
الايصال الى المجهول
التصديقى توقفا قريبا
وذلك مباحث القضايا
وثالثها ما يتوقف عليه
الايصال الى المجهول
التصديقى توقفا بعيدا
ككون المعلومات
التصديقية مقدمات

(اختصاص الناعت) هو التعلق الخاص الذى يصير به احد المتعلقين
ناعتا للآخر والآخر منعوتا به والنعت حال والمعنوت محل كالتعلق
بين لون البياض والجسم المقتضى لكون البياض نعتا للجسم والجسم
منعوتا به بان يقال جسم ابيض

(الاختيار) فعل ما يظفر به الشئ وهو من الله اظهارة ما يعلم من اسرار خاتمه
فان علم الله تعالى قيمان قسم يتقدم وجود الشئ في اللوح وقسم يتأخر
وجوده في مظاهر الخلق والبلاء الذى هو الاختيار هو هذا القسم الاول
(الادغام) في اللغة ادخال الشئ في الشئ يقال ادغمت الثياب في الوعاء
اذا ادخلتها وفي الصناعة اسكان الحرف الاول وادراجه في الثانى ويسمى
الاول مدغما والثانى مدغما فيه وقيل هو الباث الحرف في مخرجه
مقدار الباث الحرفين نحو مد وعد (الادراك) احاطة الشئ بكماله
(الادراك) هو حصول الصورة عند النفس الناطقة

(الادراك) تمثيل حقيقة الشئ وحده من غير حكم عليه بنى او
اثبات ويسمى تصورا ومع الحكم باحدهما يسمى تصديقا

(الاداء) هو تسليم العين الثابت في الذمة بالسبب الموجب كالوقت
للصلاة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب

(الاداء) عبارة عن اتيان عين الواجب في الوقت

(الاداء الكامل) ما يؤيده الانسان على الوجه الذى امر به كاداء المدرك للامام

(الاداء الناقص) بخلافه كاداء المنشرد والمسبوق فيما سبق

(اداء يشبه القضاء) هو اداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد
وباعتبار انه التزم اداء الصلاة مع الامام حين تحرم معه قانس لما فاته مع الامام

(الادب) عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع انواع الخطأ

(آداب البحث) صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة
وشرائطها صيانة له عن الخبط في البحث والزما للخصم وافحامه كذا
في قطب الكيلانى

(ادب القاضى) هو التزامه لما ندب اليه الشرع من بسط العدل ورفع

الظلم وترك الميل

وتوالى فان المقدمات والتالى قضيتان بالقوة القريبة فهما معدودان في المعلومات التصديقية

دون التصورية بخلاف الموضوع والمحمول فانها من قبيل التصورات (سيد على التصورات (الاحصاء)
تعداد الشيء على سبيل الاجال وقيل تعداد الشيء جملة جملة (الاحصاء في الشرع المنع عن الوفوف
والجج مما (داماد (الاحصان (٩) في القذف كونه مكلفا حراما عفيفا عن الزنا (الاحد

اسم لا يشاركه شيء في
ذاته (والواحد اسم

لا يشاركه شيء في صفاته

واصل الاحد واحد

حذفت الواو وابدت

الهمزة على غير القياس

(اخلاص الموفين عم

المعارفون الموحدون

واخلاصهم هو الصدق

المعبر عنه بالزبري

من الحول والقوة وقد

قال الشيخ ابو طالب

المكي رضي الله تعالى عنه

الاخلاص عند الموحدين

سلب الحق من النظر

اليهم في الافعال وفي

كتاب الاحياء ان

اخلاص الصديقين هو

الاخلاص المطلق وهو

ان الايراد على العمل

عوض في الدارين

ولا يراد به الاوجه الله

تعالى عز وجل شأنه

جلال له سبحانه

لاستحقاقه للطاعة

والمبودية (الاخلاص

عند القوم هو خروج

الخلق من معاملة الخالق

(وقيل ما استتر عن

الحق وصفا عن

الملائق (وقيل هو

دوام المراقبة ونسيان

الخطوط كلها (وقيل

هو تصفية الاعمال من

الكدورات وقيل ان

(الادعية الماثورة) هو ما ينقله الخلف عن السلف

(الادماج) في اللغة اللف وفي الاصطلاح ان يتضمن كلام سيق لمعنى

مدحا كان او غيره معنى آخر وهو اعم من الاستتباع لشموله المدح

وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح

(الادماج) في اللغة ادخال الشيء في الشيء يقال ادماج الشيء في الثوب اذ الله فيه به

(الاذان) في اللغة مطلق الاعلام وفي الشرع الاعلام بوقت الصلوة

بالفاظ معلومة مأثورة

(الاذعان) عزم القلب والعزم جزم الارادة بعد تردد

(الاذن) في اللغة الاعلام وفي شرع فك الحجر واطلاق التصرف لمن

كان ممنوعا شرعا

(الاذالة) زيادة حرف ساكن في وتد مجموع مثل مستفعلين زيد في

آخره نون آخر بعد ما أبدلت نونه الفا فصار مستفعلان ويسمى هذا الا

(الارادة) صفة توجب للحي حال يقع منه الفعل على وجه دون وجه وفي

الحقيقة هي مالا يتعلق دائما الا بالمعدوم فانها صفة تخص امر اما خصوصه

وجوده كما قال الله تعالى انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون

(الارادة) ميل يعقب اعتقاد النفع

(الارادة) مطالبة القلب غذاء الروح من طيب النفس وقيل الارادة

جب النفس عن مراداتها والاقبال على امر الله تعالى والرضا وقيل

الارادة جرة من نار المحبة في القلب مقتضية لاجابة دواعي الحقيقة

(الارسال في الحديث) عدم الاسناد مثل ان يقول الراوى قال رسول الله

عليه وسلم من غير ان يقول حدثنا فلان عن صلى الله عليه وسلم

(الارهاص) ما يظهر من الخوارق عن النبي صلى الله عليه وسلم قبل

ظهوره كالنور الذي كان في جبين آباء نبينا صلى الله عليه وسلم

(الارهاص) احداث امر خارق للعادة دال على بعثة نبي قبل بعثته

(الارهاص) هو ما يصدر من النبي صلى الله عليه وسلم قبل النبوة

من امر خارق للعادة قيل انها من قبيل الكرامات فان الانبياء قبل

النبوة لا يقصرون عن درجة الاولياء

لا يبرء صلحبه عليه موصا وقيل غير ذلك (الاختصاص كون الشيء الاول بحيث لا يتحقق بدون الشيء

لا يبرء صلحبه عليه موصا وقيل غير ذلك (الاختصاص كون الشيء الاول بحيث لا يتحقق بدون الشيء

الثاني نظر الى ذاته (لاري) وهو اما اختصاص بمعنى الارثا او اختصاص بمعنى القمر يكون بمعنى القمر الاضافي
(فتأمل) اقسام القمر الحقيقي والاصناف فحققتها في الاختصاص الحقيقي والاصناف (مير ابو الفتح على الحديث
في قوله وعلى نيك الصلوة) الاختصاص يكون احد (١٠) الشئين يمنع ان يوجد بدون

لجصول في الاخر سواء
ان جوهرين او عرضين
او مختلفين لاري
الاختصاص ما يوتى و
هو ثبوت امر لا مراحرو
اما اثباتي وهو اثبات امر
لامر آخر والاول
يفيد المحصر بخلاف الثاني
(سمع) منه استاذني قضا
بادي (الاخبار ان كان
هو الاثبات المطلق
فينبغي ان يكون بالاسم
وان كان العرض لا يتم
الابشطار زمان
الثبوت فينبغي ان يكون
بالفعل وطول فمقال
المن واما كونه اسمي
بحيث المستند (الآخر
يكسر الحاء ضد الاول
وبفتحها مقابل الآخر
(شرح مفتاح) وفي اصل
الوضع افضل التفصيل
بشهادة اخرى واخر
يات واخر ومعناه في
الاصل اشد تأخيرا ثم
نقل الى معنى غير لغوي
جاءني زيد ورجل آخر
اي رجل غير زيد
ولا يستعمل الا في ما هو
من جنس المذكور فلا
يقال جاءني زيد ورجل
آخر ولا امرأة اخرى
في غير ذلك

(الارش) هو اسم للمال الواجب على ما دون النفس
(الارثا) في الشرع ان يرتفع المحرور بحشيء من مرافق الحياة
او يثبت له حكم من احكام الاحياء كالاكل والشرب والنوم وغيرها
(الارين) محل الاعتدال في الاشياء وهو نقطة في الارض يستوى معها
ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد
نقل عرفا الى محل الاعتدال مطلقا
(الازل) استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي
كما ان الابد استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل
(الازلي) ما لا يكون مسجوقا لعدم اعلم ان لوجود اقسام ثلاثة لا رابع لها فانه
اما ازل وابدى وهو الله سبحانه وتعالى اولا ازلي ولا ابدى هو الدنيا
لولا ابدى غير ازلي وهو الآخرة وعكسه محال فان ما ثبت قدمه امتنع عدمه
(الازلي) الذي لم يكن ليس والذي لم يكن ليس لا علة له في الوجود
(الازارقة) هم اصحاب نافع بن ازرق قالوا كنز على رضى الله عنه بالتحكيم
وابن ملجم محنت وكثرت الصحابة رضى الله عنهم وقضوا بتخليد هم في النار
(الاستقبال) ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه
(الاستسقاء) هو طلب المطر عند طول انقطاعه
(الاستدلال) تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر
فيسمى استدلالا انيا او بالعكس فيسمى استدلالا لانيا او من احداث اثرين الى الآخر
(الاستنباط) هو ما وقع جوابا لسؤال مقدر معنى لما قال المتكلم جاءني
القوم فكان قائلا قال ما فعلت بهم فقال المتكلم مجيبا عنه اما زيد فاكرمه
واما بشر فاهنته واما بكر فقد اعرضت عنه
(الاستغفار) استقلال الصالحات والاقبال عليها واستكبار الفاسدات
والاعراض عنها قال اهل الكلام الاستغفار طلب المغفرة بعد رؤية قبح
المعصية والاعراض عنها وقال عالم الاستغفار استصلاح الامر الفاسد
قولا وفعلا يقال اغفروا هذا الامر اي اصلحوه بما ينبغي ان يصلح
(الاستنهام) الاستعلام ما في ضمير المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة الشئ
في الذهن فان كانت تلك الصورة وقوع نسبة بين الشئين او لا وقوعها فحصولها

الاختصاص في النسخة (الاداب في الشرع ما فعله النبي عليه السلام مرة واحدة) ادراك النسبة بمقتضى ثلاثة معاني

أحدها ان يكون متعلق العلم هو المضاف وحده لام النسبة وح يكون الاضافة لتعيين المضاف ومتعلق العلم وثانيها ان يكون متعلق العلم هو المضاف مع المضاف اليه اعني النسبة التقيدية المتعلقة بالتصور فقط وثالثها ان يكون متعلق العلم هو المضاف والمضاف اليه اعني (١١) النسبة التامة الخبرية المتعلقة بالتصديق فالادراك على الاول اهله الثالث

و على الثاني

المركب الإضافي وعلى

الثالث ادراك المركب

التام الخبر (داود في ما

بين السيد قول القطب

بان ادراك النسبة الواقعة

اولت بواقعة وقد يبنى

بمعنى التصور (تصورات

ادراك الجزئية هي معرفة

كل فرد فرد من جزئيات

احوال الملبوسات

بمعنى ان اى فرد

يوجد أمكنة ان يعرفه

مختص بالمعاني في فن

الال (فاذا فرس الادراك

بانتفاض النفس بالصورة

الحاصلة من الشيء يسمى

انقبالا واما اذا فرس

بالصورة الحاصلة في

النفس فيكون من

مقولة الكيف (سيد

على القطب فيما قال

المص لان الادراك

انفصال في التصورات

(الادلاء في الامة

ارسال الدلو الى البئر

من اولى الدلو الى

البئر اذا ارسله وفي

اصطلاح علم الفرائض

ما يرسل غرابته الى

الميت بشخص ويتوصل

اليه (سيد على سراجة

الاولى لسمعية الكتاب

والسنة والاجماع (الادام

هو التصديق والافهو التصور

(الاستقراء) هو الحكم على كل لوجوده في اكثر جزئياته وانما قال

في اكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استقراء

بل قياسا مقسما ويسمى هذا استقراء لان مقدماته لا تحصل الا بتتبع الجزئيات

كقولنا كل حيوان يحرك فكذلك الاسفل عند المضغ لان الانسان والبهائم

والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئي لم يستقر

او يكون حكمه مخالفا لما استقرى كالتمساح فانه يحرك فكذلك الاسفل عند المضغ

(الاستحسان) في اللغة هو عدا الشيء واعتقاده حسنا واصطلاحا هو اسـم

دليل من الادلة الاربعة يعارض القياس الجلي ويعمل به اذا كان اقوى منه

سموه بذلك لانه في الاغلب يكون اقوى من القياس الجلي فيكون قياسا

مستحسنا قال الله تعالى فبشر عبادى الذى يستمعون القول فيتبعون احسنه

(الاستحسان) هو ترك القياس والاخذ بما هو ارفق للناس

(الاستحاضة) دم تراه المرأة لقل من ثلاثة ايام او اكثر من عشرة ايام

في الحيض ومن اربعين في النفاس

(الاستطاعة) هي عرض يخلق الله في الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية

(الاستطاعة والقدرة والقوة والبوسع والطاقة) مقارنة المعنى في اللغة

واما في عرف المتكلمين عبارة عن صفة بها يتمكن الحيوان من الفعل والترك

(الاستطاعة في الحقيقية) هي القدرة التامة التي يجب عندها صدور

الفعل فهي لا تكون الامقارنة للفعل

(الاستطاعة الصحيحة) هي ان ترتفع الموانع من المرض وغيره

(الاستحالة) حركة في الكيف كتنسخ الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية

(الاستقامة) هي كون الخط بحيث تنطبق اجزؤه المفروضة بعضها على

بعض على جميع الاوضاع وفي اصطلاح اهل الحقيقة هي الوفاء بالعهود

كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حد التوسط في كل الامور

من الطعام والشراب واللباس وفي كل امر ديني ودنيوي فذلك هو

الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في الآخرة ولذلك قال النبي

صلى الله عليه وسلم شيتنى سورة هود اذا نزل فيها فاستقم كما امرت

(الاستقامة) ان يجمع بين اداء الطاعة واجتناب المعاصي وقيل الاسقامة ضد

الاكل وهو ما يرم ما يطيب الخبز ويلذ به

المابع وغيره (مفهرات) (الاداب) لم يبحث عن اعراض الذاتية للابحاث من حيث انها نافعة او مضرة هذا التعريفات باعتبار الجهة الذاتية واما باعتبار جهة الوحدة العرضية فهو لم يعرف كيفية الاحتراز من الخطأ في المناظرة ومن الاول يعلم الموضوع ومن الثاني (١٢) يعلم الناية (عبد الرحيم) وموضوعه

علم الوظائف اذ يبحث عن اعراض الذاتية وفائدته العنونة عن الخطأ في المباحث (حسينيه) ودارندوى قيل موضوعه الابحاث الكلية اذ يبحث عن كونها موجهة وغير موجهة فالبحث من احوالها هي القوانين الكلية المذكورة فيها والعرض منه معرفة احوال الابحاث الجزئية (وقيل الاداب آلة قانونية تعم مراعاتها المناظر عن الخطأ في المناظرات ويجوز يكون غرض المناظر اظهار الصواب مع شيء آخر من التغليظ والانزام وغيرهما وقال الحنفية ان مرضه اظهار الصواب فقط (الاذعان عزم القاب) (والزم جزم الارادة بعد التردد اذا خلى وطبعه اى اذا خلى الشئ مع طبعه ولم يرض له من خارج تأثير غريب (شرح) (الرياضة) (الارض) مؤث سماعى يجمع مثل ثمره هي التي مؤث لفظي وجمعه ارضيات اتع الرأ كثرات وهذا على مذهب الجمهور وعلى

الاعوجاج وهى مرور العبد في طريق العبودية بارشاد الشروع والعقل (الاستقامة) المداومة وقيل ان لا تختار على الله شيئا (الاستقامة) قال ابو على الدقاق لها مدارج ثلاثة اولها التقويم وهو تأديب النفس وثانيها الاقامة وهى تهذيب القلوب وثالثها الاستقامة وهى تقريب الاسرار (الاستعارة) كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ويفرض في داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه (الاستدراج) ان يجعل الله تعالى العبد مقبول الحاجة وقتا فوقتا الى اقصى عمره الابتدال بالبلاء والعذاب وقيل الاهانة بالنظر الى المال (الاستدراج) هو ان يكون بعيدا من رحمة الله تعالى وقريبا الى العقاب تدريجا (الاستدراج) الدنوا الى عذاب الله بالامهال قليلا قليلا (الاستدراج) هو ان يرفعه الشيطان درجة الى مكان عال ثم يسقط من ذلك المكان حتى يهلك هلاكا

(الاستدراج) هو ان يقرب الله العبد الى العذاب والشدة والبلاء في يوم الحساب كما حكى عن فرعون لما سأل الله تعالى قبل حاجته للابتلاء بالعذاب والبلاء في الاخرة (الاستطراد) سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام آخر وهو غير مقصود بالذات بل بالمعرض

(الاستعارة) ادعاء معنى الحقيقة في الشئ المبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت اسدا وانت تعنى به الرجل الشجاع ثم اذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية نحو لقيت اسدا في الحمام واذا قلنا المنية اى الموت انشبت اى علقت اظفارها بفلان فقد شبهنا المنية بالسبع في اغتيال النفوس اى اهلا كما من غير تفرقة بين نفع وضرار فاثبتناها الاظفار التي لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة في التشبيه فتشبيه المنية بالسبع استعارة بالكناية واثبات الاظفار لها استعارة تخيلية والاستعارة في الفعل لا تكون الاتبعية كنطقت الحال (الاستعارة التخيلية) ان يستعمل مصدر الفعل في معنى غير ذلك المصدر على سبيل التشبيه ثم يتبع فعلا في النسبة الى غيره نحو كشف فان مصدره هو الكشف

مذهب سيوبه لا يجمع الارض بجمع التكثير وحكى ابو زيد في جمعه اروض وزم ابو الخطاب انه يجمع اراض كاهل واحال والاراضى على غير القياس (ارسطو) وهو الفيلسوف المسمى الاول وزير اлександرو فيلسوف الرومى

والمشايون تلاميزه واتباعه الذين يمشون في ركابه فيتعلمون الحكمة حيث لم يكن فراغه من اشتغال الا عند ذهابه وايابه ويقال لهم طبيعيون ومعنى ارسطو الكامل الفضيل ومعنى افلاطون الصادق النضج (شرح مطالع) ارسطو وسقراط هما من (١٣) تلاميذ افلاطون وهو تلميذ لقمان الحكيم وهو تلميذ داود عليه

السلام (شرح مواقف) بقرات معناه مالك
الحجة الشفق دون
محب النعب (جالينوس)
فامل العجائب قال
افلاطون الجوع - محاب
يمطر العلم والحكمة و
الشعب - محاب يطر
الجهل والحق
(الارصاد وهو في اللغة
نصب الرقيب في الطريق
ويسميه بعضهم التسميم
ايضا وهو برد مسهم
فيه خطوط مستوية وفي
الاصطلاح ان يجعل
قبل النجر من الفقرة
او من البيت ما يدل عليه
اذا عرف الروى وقوله
ما يدل عليه فاعل يجعل
وقوله اذا عرف الروى
متعلق بقوله يدل نحو
ما كان الله ليظلمهم
ولكن كانوا انفسهم
يظلمون وفي البيت قوله
اذا لم تستطع شيئا
فدعه * وجاوزه الى ما
تستطع * (مختصر المعاني
في * محسنات المعنوية
(ارى نفس متكلم وحده
قال الفاضل الكاشي
فمل مجهول يستعمل بمعنى
المعلوم وتحقيقه ان
رأى بمعنى ظن يتمدى
الى منقولين فاذا زيد
يصير اراى فيتمدى
الى ثلاثة مفاعيل فعنى
قوانا زيدا اراى خالدا
عمروا فاضلا ان زيدا

فاستعير الكشف للازالة ثم استعار كشف لأزال تبعا لمصدره يعنى
ان كشف مشتق من الكشف وأزال مشتق من الازالة أصلية فارادوا
لفظ الفعل منهما وانما سميتها استعارة تبعية لانه تابع لاصله
(الاستعارة التخيلية) هى اضافة لازم المشبه به الى المشبه
(الاستعارة بالكناية) هى اطلاق لفظ المشبه وارادة معناه المجازى
وهو لازم المشبه به
(الاستعارة المكنية) هى تشبيه الشئ على الشئ في القلب
(الاستعارة الترشيحية) هى اثبات ملايم المشبه به للمشبه
(الاستدراك) (في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع توهم تولد
من كلام سابق والفرق بين الاستدراك والاضراب ان الاستدراك هو
رفع توهم يتولد من الكلام المقدم رفعا شبيها بالاستثناء نحو جاءني زيد
لكن عرو لدفع وهم المخاطبان عرا ايضا جاء كزيد بناء على ملاسة
بينهما وملازمة والاضراب هو ان يجعل المتبوع في حكم المسكوت عنه
يحتمل ان يلبسه الحكم وان لا يلبسه فنحو جاءني زيد بل عمرو ويحتمل
مجيء زيد وعدم مجيئه وفي كلام ابن الحاجب انه يقتضى عدم المجيء قطعاً
(الاستنباع) هو المدح بشئ على وجه يستتبع المدح بشئ آخر
(الاستخدام) هو ان يذكر لفظ له معنيان فيراد به احدهما ثم يراد بالضمير
الراجع الى ذلك اللفظ معناه الآخر او يراد باحد ضميريه احده معنييه ثم
بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله اذا نزل السماء بارض قوم * رعيناه
وان كانوا غضا * باراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع اليه من رعيناه النبت
والسماء يطلق عليهما والثاني كقوله * فسقى الغضى والساكنيه وان هم *
شبهه بين جوانحى وضلوعى اراد * باحد الضميرين الراجعين الى الغضى وهو
المجرور فى الساكنيه المكان وبالآخر وهو المنصوب فى شبهه الناراى
او قدوا بين جوانحى نار الغضى يعنى نار الهوى التى تشبه نار الغضى
(الاستعانة) فى البديع هى ان يأتى القائل بيت غيره ليستعين به على اتمام مراده
(الاستعداد) هو كون الشئ بالقوة القريبة او البعيدة الى الفعل
(الاستعجال) طلب تعجيل الامر قبل مجيء وقته

جعل خالداً طاناً عمرو فاضلاً ويلزم هذا المعنى ظن زيد خالداً عمرو فاضلاً فكأنهم استعملوا بمعنى لازمه

(حاشية فنارى لحسن چلي (الازار وهو ثوب يستتر به بين السرة والركبة كالسراويل (شرح ملتي (الازالة
في اصطلاح العروض زيادة حرف ساكن في وتد مجموع مثلا الود المجموع فاعلن في لفظ فاعلن واذا زيد
الاف بين اللام والدون يصير فاعلان وينقل الى فاعلات (١٤) ويقال لها تدليل وهذا ومنزل

(آزر ليسراب ابراهيم
عليه السلام لقوله تعالى
الذي يراك حين تقوم
وتقلبك في الساجدين
بل كان عمه ذكره فخر
الزاري في سرار التنزيل
(الاستطاعة مع الفعل
خلافا للمترلة وعنده قبل
الفعل وهي حقيقة
القدرة بها انزل اشارة
الى ما ذكره صاحب
التبصرة من انها عرض
بحاق الله تعالى في الحيوان
يفعل به الافعال
الاختيارية وهي علة
الفعل والعلماء على
انه شرط لاداء الفعل
لاية وبالجملة هي صفة
يخلقها الله تعالى من
اكتساب الفعل
بعد سلامة الاسباب
والالات فان قصد
قصد فعل الخير خلق الله
تعالى قدرة فعل الخير
وان قصد فعل الشر
خلق قدرة فعل الشر
فكان هو المضيع لقدرة
الخير فيستحق الذم
والعقاب ولهذا ذم
الكافرين بانهم
لا يستطيعون السمع واذا
كان عرضا وجب ان
تكون مقارنة للافضل
بالزمان لاسابقة والالزم
وقوع الفعل بلا استطاعة

(الاستصحاب) عبارة عن ابقاء ما كان على ما كان عليه لا نعدام المغير
(الاستصحاب) هو الحكم الذي يثبت في الزمان الثاني بناء على الزمان الاول
(الاستنباط) استخراج الماء من العين من قولهم نبط الماء اذا خرج من منبعه
(الاستنباط) اصطلاحا استخراج المعاني من النصوص بفطرط الذهن وقوة القرينة

(الاستيلاء) طلب الولد من الامه
(الاستمالة) ان يكون من الولد ما يدل حياته من بكاء او تحريك عضوا او عين
(الاسناد) نسبة احد الجزئين الى الآخر اعم من ان يفيد مخاطب
فائدة يصح السكوت عليها او لا

(الاسناد) في عرف النحاة عبارة عن ضم احدي الكلمتين الى الاخرى
على وجه الافادة التامة اي على وجه يحسن السكوت عليه وفي اللغة
اضافة الشيء الى الشيء

(الاسناد في الحديث) ان يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم

(الاسناد الخبري) ضم كلمة او ما يجري مجراها الى اخرى بحيث يفيدان
مفهوم احدهما ثابت لمفهوم الاخرى او منفي عنه وصدقه مطابقته
لواقعه وكذبه عدمها وقيل صدقه مطابقته للاعتقاد وكذبه عدمها

(الاستثناء) اخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج لوجب دخوله فيه
وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكما ويتناول المنفصل حكما فقط

(اسلوب الحكيم) هو عبارة عن ذكر الالهم تعريضا للتمكلم على تركه
الالهم كما قال الخضر صلى الله عليه وسلم حين سلم عليه موسى انكارا
لسلامه لان السلام لم يكن معهودا في تلك الارض بأبي بارضك السلام
وقال موسى صلى الله عليه وسلم في جوابه انا موسى كانه قال موسى
اجبت عن اللائق بك وهو ان تستفهم عني لاعن سلامي بارضى

(الاسلام) هو الخضوع والانقياد لما اخبر به الرسول صلى الله عليه وسلم
وفي الكساف ان كل ما يكون الاقرار بالاسان من غير مواطاة القلب
فهو اسلام وماواطأ فيه القلب الاسان فهو ايمان اقول هذا مذهب
الشافعي واما مذهب ابى حنيفة فلا فرق بينهما

وقدرة عليه الامر من ان امتناع بناء الاعراض ولما استند القائلون بكون الاستطاعة قبل الفعل بان التكليف

حاصل قبل الفعل ضرورة ان الكافر مكاف بالايان وتارك الصلوة مكاف بها بعد دخول الوقت فلو لم يكن الاستطاعة متحققة ح لزم تكليف العاجز وهو باطل اشارة الى الجواب بقوله ويقع هذا الاسم يعنى لفظ الاستطاعة على سلامة الاسباب (١٥) والالات والجوارح كما في قوله تعالى والله على الناس حج البيت من استطاع اليه

سبيلا ووجه التكليف تتم هذه الاستطاعة هي سلامة الاسباب والالات لاستطاعة بالمعنى الاول وهو حقيقة القدرة التي تكون بها الفعل عند قصد العبد قال الامام الرازي ان اريد بالاستطاعة القدرة المتجمعة لجميع شرائط التأثير فالحق انها مع الفعل والافعله وبه يرتفع نزاع الطرفين من الاشعرية والمعتزلة (الاستدراج وهو ان يرفع الشيطان درجة درجة باذن الله تعالى لمن الاوهية او الفاسق المعلق الى مكان عال حتى يسقط من ذاك المكان فهلك هلاكاً) قره كال الجبالي (الاسلام والايان في الشرع واحد وهو التصديق بما علم بالضرورة انه من دين محمد عليه السلام كالتوحيد والنبوة والبعث والجزاء) نقل من غام البغدادي (الاسم المحجج وهو في عرف النحاة ما ليس في آخره حرف علة والمحق بالاسم المحجج وهو ما في آخره حرف

(الاسراف) هو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس
(الاسراف) تجاوز الحد في النفقة وقيل ان يأكل الرجل ما لا يحل له او يأكل مما يحل له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة وقيل الاسراف تجاوز في الكمية فهو جهل بمقادير الحقوق
(الاسراف) صرف الشيء فيما ينبغي زائداً على ما ينبغي بخلاف التبذير فانه صرف الشيء فيما لا ينبغي
(الاستغراق) هو الشمول لجميع الافراد بحيث لا يخرج عنه شيء
(الاسطوانة) هو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه هما قاعدتاه يصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط مواز لكل خط يفرض على سطحه بين قاعدتيه
(الاسطقس) يعرف من تعريف الداخل
(الاسطقس) عبارة عن احدى اربعة طبائع
(الاسطقسات) هو لفظ يوناني بمعنى الاصل وتسمى العناصر الاربع التي هي الماء والارض والهواء والنار اسطقسات لانها اصول المركبات التي هي الحيوانات والنباتات والمعادن
(الاسم) ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد وعمر والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجوديا كالعالم او عدميا كالجهل
(الاسم الاعظم) هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو الله لانه اسم الذات الموصوفة بجميع الصفات اى المسماة بجميع الاسماء ويطلقون الحضرة الالهية على حضرة الذات مع جميع الاسماء وعندنا هو اسم الذات الالهية من حيث هي هي اى المطلقة الصادقة عليها مع جميعها او بعضها او لامع واحد منها كقوله تعالى هو الله احد
(الاسم المتمكن) ما تغير آخره بتغير العوامل في اوله ولم يشابه الحرف نحو قولك هذا زيد ورأيت زيد او مررت بزيد وقيل الاسم المتمكن هو الاسم الذي لم يشابه الحرف والفعل وقيل الاسم المتمكن ما يجري عليه اعراب وغير المتمكن ما لا يجري عليه اعراب

عله اى في آخره واووا ما قبلها ساكن (جاي فيما قال المص واذا اضيف الاسم المحجج وفي الاسم

خمس لغات اسم بضم الهمزة وكسره وسم بدون الهمزة وضم السين ما سجد من السموت ويكسر ما أخذ من السميت (وسمى مثل هدى) استدلال انتقال الذهن من الأثر إلى المؤثر كالسبحان من النار عند المتكلمين وعند الحكماء من المؤثر إلى الأثر (الاستقراء) وهو إثبات الحكم (١٦) في كل فرد من أفراد الشيء

بناء على ثبوته في أكثر جزئياته وهو لا يفيد اليقين لاحتمال ان لا يكون الكل بهذه الحالة وهو ما تام او ناقص والناقص هو اجراء حكم أكثر الجزئيات على الكلي كما تقول الحيوان غير الانسان ليس له حبيض لان الفرس والبغل والجار كذلك وهو لا يفيد اليقين يجوز ان يوجد من الجزئيات ما ليس له ذلك الحكم كالارب فان له حبيض (والتام فهو اجراء حكم جميع الجزئيات على الكلي وهو انما يكون اذا كانت الجزئيات مضبوطة كما تقول كل منصر منحيز لان الارض والماء والهوى والنار كذلك وهو يفيد يقيناً لانحصار الجزئيات في عدد يمكن الاطلاع على احاده فحكم الاستقراء التام كحكم القياس (برهان الدين) والاستقراء عكس القياس لان القياس حكم جزئي بسبب الحكم الكلي كالحكم على

(اسم الجنس) هو ما وضع لان يقع على شيء وعلى ما شبهه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البدل من غير اعتبار تعيينه والفرق بين الجنس واسم الجنس ان الجنس يطلق على القليل والكثير كالماء فانه يطلق على القطرة والبحر واسم الجنس لا يطلق على الكثير بل يطلق على واحد على سبيل البدل كرجل فعلى هذا يمكن كل جنس اسم جنس بخلاف العكس (الاسم التام) هو الاسم الذي نصب لتامه اى لاستغنائه عن الاضافة وتامه بأربعة اشياء بالتثوين او الاضافة او بنون التثنية او الجمع

(الاسماء المقصورة) هي اسماء في اخرها الف مفردة نحو حبل وعصا ورحى (الاسماء المنقوصة) هي اسماء في اخرها ياء ساكنة قبلها كسرة كالقاضي (اسم ان واخواتها) هو المسند اليه بعد دخول ان او احدي اخواتها (اسم لالتي الجنس) هو المسند اليه من معمولها

(اسم لالتي الجنس) هو المسند اليه بعد دخولها تلياً نكرة مضافا او مشبها به مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهماً لك (اسماء الافعال) ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل رويد زيد اى امهله وهيئات الامر اى بعد

(اسماء العدد) ما وضعت لكمية آحاد الاشياء اى المعدادات (اسم الفاعل) ما اشتق من يفعل لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيده الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل لكونها بمعنى الثبوت لا بمعنى الحدوث (اسم المفعول) ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل

(اسم التفضيل) ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره (اسم الزمان والمكان) مشتق من يفعل لزمان او مكان وقع فيه الفعل (اسم الآلة) هو ما يعالج به الفاعل المفعول او وصول الأثر اليه

(اسم الإشارة) ما وضع ليشار اليه ولم يلزم التعريف دورياً او بما هو اخفى منه او بما هو مثله لانه عرف اسم الإشارة الاصطلاحية بالشار اليه اللغوي المعلوم (الاسم المنصوب) هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة

للنسبة اليه كما ألحقت التاء علامة للتأنيث نحو بصرى وهاشمي (الاسوارية) هم اصحاب الاسوارى وافقوا النظامية فيما ذهبوا اليه وزادوا

ان السالم حادث وهو جزئي بسبب الحكم على كل متغير لحدوثه والاستقراء بخلافه لان الحكم على الكلي براسطة جزئياته مثلاً الفرس والبغل والبقر وغير ذلك يحرك فكيف

وسبب ذلك الحكم الجزئي بحكم كل حيوان بخير ذلك الاسفل (حاشية على التصديقات) (الاستغراق ثلثة اقسام) (استغراق المطلق وهو مطاق (٢٧) الجمع (واستغراق الحقيقي وهو ان يراد كل فرد مما يتناول اللفظ بحسب

اللغة والوضع نحو عالم الغيب والشهادة اى كل غيب وشهادة و استغراق صرف وهو ان يراد كل فرد مما يتناول اللفظ بحسب مستفاهم العرف كقولنا جمع الراعى الغنم اى غنم بلده واطراف بلده (مختصر المعاني فى باب السند اليه (الاستغراب وهو عدول عن سلوك طريق مشهور الى طريق غير مشهور (حاشية مير ابو الفتح (الاستثناء على ما بين فى التلويح. قد اشتهر فيما بينهم ان الاستثناء حقيقة فى المتصل مجاز فى المنقطع و التى منه صيغ الاستثناء. واما لفظ الاستثناء فحقيقة اصطلاحية فى القسمين بلا نزاع فيكون التى من كون الاستثناء المنقطع مجازا كون استعمال الاداة فى المنقطع مجازا تامم (عبادى على مختصر المعاني) (الاستثناء المفرع وهو ما يفرغ العامل من المستثنى منه الى المستثنى والمستثنى منه غير مذكور ويصير فى كلام غير موجب (الاستنباع من المحسنات المعنوية وهو

عليهم ان الله لا يقدر على ما اخبر بعذمه او علم عذمه والانسان قادر عليه (الاسكافية) اصحاب ابى جعفر الاسكاف قالوا ان الله تعالى لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فانه يقدر عليه (الاسحاقية) مثل النصيرية قالوا حل الله فى على رضى الله عنه (الاسماعيلية) هم الذين اثبتوا الامامة لاسماعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك فى جميع الصفات وذلك لان الاثبات الحقيقى يقتضى المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه والتى المطلق يقتضى مشاركته المعدومات وهو تعطيل بل هو واهب هذه الصفات ورب للتضادات (الاشمام) تهيئة الشفتين للتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به تنبيهها على ضم ما قبلها او على ضمة الحرف الموقوف عليها ولا يشعر به الا على (الاشتياق) انجذاب باطن المحب الى المحبوب حال الوصال لنيل زيادة اللذة او دوامها

(الاشربة) هى جمع شراب وهو كل ما يع رقيق يشرب ولا يتأتى فيه المضغ حراما كان او حلالا

(الاشارة) هو الثابت بنفس الصيغة من غير ان سيق له الكلام (اشارة النص) هو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة ولكنه غير مقصود ولا سيق له النص كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن سيق لاثبات الفقه وفيه اشارة الى ان النسب الى الاء

(الاشتقاق) نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتها معنى وتركيبا ومغايرتهما فى الصيغة

(الاشتقاق الصغير) هو ان يكون بين اللفظين تناسب فى الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب

(الاشتقاق الكبير) هو ان يكون بين اللفظين تناسب فى اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جذب من الجذب

(الاشتقاق الاكبر) هو ان يكون بين اللفظين تناسب فى المخرج نحو نطق من النطق (الاشهر الحرم) اربعة رجب وذو القعدة وذو الحجة والحرم واحد فرد وثلاثة

المدح بشئ يستبعم المدح بشئ آخر

(محتمر) الاستحسان طلب الاحسن من الامور وقيل ترك القياس والاخذ بما هوارفق الناس وقيل طلب السهولة في الاحكام فيما يتنلى به الخاص والعام وقيل اخذ السنة وترك البدعة وحاصل العبارة ان ترك المبرر للبسر قال الله تعالى يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وقال (١٨) عليه الصلوة والسلام خير دينكم اليسر

من المستصفي في كتاب
(الاستحصال وهو
استرجاع الصورة التي
كانت في النفس وغايتها
منها) الاستماعة طلب
الاطاعة بشئ على شئ
مطلقا مثل كتبت
بالقلم (الاستمرار
على نوعين احدهما
الاستمرار الدوامي
والاخر استمرار
الوجودي والثاني
على نوعين استمرار
النبت والاخر استمرار
المنى الاول في الاسم
والثاني في الفعل الموجب
والثالث في الفعل المنفي
كما ذكر (قول احمد لبعض
منهواته) الاستفسار هو
طلب بيان معنى اللفظ
في الاغلب وانما قيل
في الاغلب لانه لا يختص
ببيان معنى اللفظ بل
يقال لم قال ولم قيل
استفسار عن نكته ما فعل
هذا المنوال والاخرى
ان لا يكون هذا المقال
مأخذه ولا محلا للسؤل
بل المحلة البيان للنكته
وانما يسمع اذا كان في
ذلك اجمال او غرابة ولذا
قيل ما يمكن الاستبهام
حسن فيه الاستبهام

سرد اي متتابعة

(الاصل) هو ما يبنى عليه غيره

(الاصول) جمع اصل وهو في اللغة عبارة عما يفتقر اليه ولا يفتقر هو الى غيره
وفي الشرع عبارة عما يبنى عليه غيره ولا يبنى هو على غيره والاصل ما ثبت
حكمه بنفسه ويبنى عليه غيره

(اصل الفقه) هو العلم بالقواعد التي يتوصل بها الى الفقه والمق من الاصول
في قولهم هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط
والزيادات

(الاصرار) الاقامة على الذنب والعزم على فعل مثله

(الاصطلاح) عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشئ باسم ما ينقل عن موضعه
الاول

الاصطلاح اخراج اللفظ من معنى لغوي الى آخر لمناسبة بينهما وقيل الاصطلاح
اتفاق طائفة على وضع اللفظ بازاء المعنى وقيل الاصطلاح اخراج الشئ عن
معنى لغوي الى معنى آخر لبيان المق وقيل الاصطلاح لفظ معين بين قوم معينين
(اصحاب الفرائض) هم الذين لهم سهام مقدرة

الاصوات كل لفظ حكى به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب او صوت به
للبهائم نحو نبح لاناخة البعير وقاع لزجر الغنم

(الاصحاب) من رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم أو جلس معه مؤمنا به
(الاضافة) حالة نسبية متكررة بحيث لا تعقل احدهما الا مع الاخرى كالأبوة
والبنوة

(الاضافة) هي النسبة العارضة للشئ بالقياس الى نسبة اخرى كالأبوة
والبنوة

(الاضافة) هي امتزاج اسمين على وجه يفيد تعريفا أو تخصيصا

(الاضمار في العروض) اسكان الحرف الثاني مثل اسكان تاء متفاعلين ليق
متفاعلين فينقل الى مستفعل مج ويسمى مضمرا

(الاضمار) اسقاط الشئ لامعنى

(الاضمار) ترك الشئ مع بقاء أثره

والا فلو لجأ وتمند وأما هذه المناظر

مقوت اذ ياتي السائل بهذا في كل لفظ يفرقه لفظ الجواب عن الاستفسار بيان ظهوره في مقصوده اما بالنقل من اهل اللغة او العرف العام والخاص او بالقرائن المفهومة معه وان عجز ذلك كله فالتفسير بما يصلح للتفسير له والا يكون من جنس اللعب (١٩) فيخرج مما وضعت له المناظرة من اظهار الصواب كذا

فهم من تفريرات بعض الفضلاء لكن فيه شيء (حسنة في آخر الكتاب) الاستاذ اذا ذكر في الكتب الكلامية يراد به ابو اسحاق الاصفراني (الاسراف ان يأكل الرجل ما لا يحل له اكله او يأكل مما يحل له فوق الاستدال ومقدار الحاجة) من مبون (وقبل الاسراف مجاوزة الحد وان قلت) الاستيلاء اذا كانت الامام ولده فزوجها الى غيره طلبا للولد فولدت منه فيكون الولد في حكمها فيعتق بموت مولاهما كما يعمها فزائد الاستفادة صدور الشيء من غيره الى نفسه مع طلب الاستيناف وهو ثلثة لان السؤال اما عن سبب الحكم مطلقا نحو قال لي كيف انت قلت عليل سهر دأثم وحرز طويل اى ما بالك عليل او ما سبب هلكك واما من سبب خاص لهذا الحكم نحو قوله تعالى وما ابرئ نفسي ان النفس لا مارة بالسوء كانه قيل هل النفس اماراة بالسوء واما عن غيرها

(الاضمار قبل الذكر) جائز في حصة مواضع الاول في ضمير الشأن مثل هو زيد قائم والثاني في ضمير رب نحو ربه رجلا والثالث في ضمير نعم نحو نعم رجلا زيد والرابع في تنازع الفعلين نحو ضربني وأكرمني زيد والخامس في بدل المظهر عن المضمر نحو ضربته زيدا

(الاضحية) اسم لما يذبح في أيام النحر بنية القرية الى الله تعالى (الاضراب) وهو الاعراض عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيدا بل عرا

(الاطناب) أداء المقصود باكثر من العبارة المتعارفة (الاطناب) ان يخبر المطلوب بعنى المعشوق بكلام طويل لان كثرة الكلام عند المطلوب مقصودة لان كثرة الكلام توجب كثرة النظر وهذا قيل الاطناب أن يكون اللفظ زائدا على أصل المقصود

(الاطراد) هو ان تأتى باسماء الممدوح أو غيره واسماء ابائه على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله

يا عبته بن الحارث بن شهاب

(الاطرافية) هم عذروا أهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة ووافقوا اهل السنة في أصولهم

(الاعمال) الاضطراب في العمل وهو أبلغ من العمل (الاعيان) ماله قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يتحيز بنفسه غير تابع لتحيزه لتحيز شيء آخر بخلاف العرض فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه أى محله الذى يقومه

(الاعيان الثابتة) هى حقائق الممكنات في علم الحق تعالى وهى صور حقائق الاسماء الالهية في الحضرة العلمية لا تأخر لها عن الحق الابالذات لا بالزمان فهى ازلية وأبدية والمعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات لا غير

(الاعيان المضمونة بانفسها) هى ما يجب مثله اذا هيكت ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم الشراء والمغضوب

(الاعيان المضمونة بغيرها) على خلاف ذلك كالمبيع والمرهون

نحو قالوا سلاما قال السلام اى فاذا قال ابراهيم عليه الصلوة والسلام في جواب سلامهم فقبل سلام اى حياهم

نحية احسن (مختصر المعاني) وقيل الاستيناف ان يقع جوابا عن سؤال مقدر وقيل قطع كلام من كلام محمول من السؤال كما اذا قلت جاني اخوتك كلها سأل سائل ما تصنع لاختوتنا قلت اما زيد فاكرمه واما خالد فاهته واما بشر فاعرضت عنه وقيل الاستيناف ابتداء الكلام (٢٠) (الاسناد وهو ضم الكلمة او ما

يجرى مجريها الى الاخرى بحيث يفيد الحكم ان مفهوم احدهما ثابت لمفهوم الاخرى او منى عنه و المقصود مما يجرى مجريها الجملة الواقعة في موضع المفرد (اسلوب الحكميم وهو ان تلقى السائل بنبر ما يترقب للتنبيه على غفلته عن السؤال الذي هو البنى بحاله (الاستقص وهو لفظ يوناني بمعنى الاصل و يسمى العناصر الاربعة (الاستقصات فانها اصول المركبات من الحيوانات والنباتات والمعادن والابدان يكون حارة وباردة وبابسة (الاساس الاصل واسم كتاب لجار الله العلامة (الاسرائيل يهزمة وبغير همزة لقب يعقوب عليه السلام ان اسرى في لغة يونان بمعنى العبد وبئيل بمعنى صاحب والله ثم جعل وصفا تركيبيا بمعنى مبداء الله ثم نقل على لسان العرب (الاسلام هو الخضوع والانقياد ومطلقا سواء كان بالجوارح او بالقلب بخلاف التصديق فانه الانقياد القلبي الاسلام

(الاعتاق) هو اثبات القوة الشرعية في المملوك (الاعتبار) ان يرى الدنيا للفناء والعاملين فيها للموت وعمرانها للخراب وقيل الاعتبار اسم المعتبرة وهى رؤية فناء الدنيا كلها باستعمال النظر في فناء جزئها وقيل الاعتبار من العبر وهو شق النهر والبحر يعنى يرى المعتبر نفسه على حرف من مقامات الدنيا (الاعتبار) هو النظر في الحكم الثابت انه لاى معنى ثبت والحاق نظيره به وهذا عين القياس (الاعتذار) محو اثر الذنب (الاعارة) هى تملك المنافع بغير عوض مالى (الاعتراض) هو ان يأتى في اثناء كلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة او اكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى رفع الابهام ويسمى الحشوا ايضا كالتنزيه في قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة لكونها بتقدير الفعل وقعت في اثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله الله البنات والنكتة فيه تنزيه الله عما ينسبون اليه (الاعتكاف) هو في اللغة المقام والاحتباس وفي الشرع لبث صائم في مسجد جماعة بنية (الاعتكاف) تفريغ القلب عن شغل الدنيا وتسليم النفس الى المولى وقيل الاعتكاف والعكوف الإقامة معناه لا يرح عن بابك حتى تغفر لي (الاعراب) هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل لنظا وتقديرا (الاعرابى) هو الجاهل من العرب (الاعراف) هو المطلع وهو مقام شهود الحق في كل شىء متجليا بصفاته التى ذلك الشىء مظهرها وهو مقام الاشراف على الاطراف قال الله تعالى وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم وقال النبي صلى الله عليه وسلم ان لكل آية ظهرا وبطنا وحدا ومقطعا (الاعلال) هو تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل هو وتخفيف الهمزة والابدال فلما قلنا حرف العلة خرج تخفيف الهمزة وبعض الابدال مما ليس بحرف علة كاصيلا في اصيلا لقرب المخرج بينهما ولما قلنا التخفيف خرج

عند البعض متابعة الشرع والاعراض من الطيبة (الاسم) هو اللفظ الدال بالوضع على موجود في الايمان ان كان عسوسا

وفي الاذمان ان كان معقولا من غير تعرض بهيئة الزمان وهو من السهو بمعنى العاوكا ذهب البصرية او من
الوسم بمعنى العلامة كما ذهب اليه الكوفية (اسماء الافعال بانها مرفوعة المحل على الابتداء وفاعلها ساد مسد الخبر
ومنصوبة المحل على المصدرية (٢١) وان قال بعضهم لا محل لها من الاعراب لكونها بمعنى النفل (اطهار
(ان اسماء الله تعالى توقيفية

ان الامام فخر الرازي
رحمه الله عليه قال انها
توقيفية عند اصحابنا ولا
يطلق عليه اسم لاحقيقة
ولا مجازا ما لم يرد به
اذن الشارع ولكنه
يجوز بطريق التوصيف
الاتسمية فقد يقال اذا
ورد الشرع باطلاق
اسم فهو اذن باطلاق
ما يرادفه وما يلزمه
معناه واختار الشيخ
الغزالي ان اسماء الله
تعالى موقوفة على الاذن
واما الصفات فغير
موقوفة واذا ورد
الشرع باطلاق اسم
على الله تعالى بلغة
فهو اذن باطلاق
ما يرادفه من تلك
اللغة او من لغة اخرى
وما يلزم معناه
واما لفظا من يطلق
على الله تعالى لانه
سمي من قوله تعالى
فمن ربكم يا موسى
وقال القاضي ابو بكر
من اصحابنا كل لفظ
دل على معنى ثابت
لله تعالى جاز اطلاقه

نحو عاظم في عالم فبين تخفيف الهمزة والاعلال مبانة كلية لانه تغيير حرف
العاة وبين الابدال والاعلال عموم وخصوص من وجه اذ وجداني نحو قال
ووجد الاعلال بدون الابدال فيقول والابدال بدون الاعلال في اصيلان
(الانجاز) في الكلام هو ان يؤدي المعنى بطريق هو ابلغ من جميع
ما عداه من الطرق

(الاعنات) ويقال له التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم ايضا وهو ان يعنت
نفسه في التزام رديف او دخيل او حرف مخصوص قبل الروى او حركة
مخصوصة كقوله تعالى فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر وقوله
صلى الله عليه وسلم اللهم بك احاول وبك اصابول

(الاغناء) هو فتور غير اصلي لا بمحذير يزيل عمل القوى قوله غير اصلي يخرج
النوم وقوله لا بمحذير يخرج الفتور بالمحذرات وقوله يزيل عمل القوى يخرج العته
(الافتاء) بيان حكم المسئلة

(الافراط) الفرق بين الافراط والتفريط ان الافراط يستعمل في
تجاوز الحد من جانب الزيادة والكمال والتفريط يستعمل في تجاوز الحد
من جانب النقصان والتقصير

(الافق الاعلى) نهاية مقام الروح وهى الحضرة الواحدية وحضرة الالوهية
(الافق المبين) هى نهاية مقام القلب

(افعال المقاربة) ما وضع لدنوا الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه
(الافعال الناقصة) ما وضع لتقرير الفاعل على صفة

(افعال التعجب) ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما افعلاه وافعله
(افعال المدح والذم) ما وضع لانشاء مدح او ذم نحو نعم وبئس

(الافتراق) كون الجوهرين في حيزين بحيث يمكن التفاضيل بينهما
(افعال التفضيل) اذا اخيف الى المعرفة يكون المراد منه التفضيل على نفس
المضاف اليه واذا اخيف الى النكرة كان المقصود منه التفضيل على افراد
المضاف اليه

(الاقدام) الاخذ في ايجاد العقد والشروع في احداثه

(الاقرار) هو في الشرع اخبار بحق لا آخر عليه

عليه تعالى بلا توقف اذا لم يكن باطلا لانه موهم لما لا يليق بكبريائه وعظمته تعالى (دوده جنكى) وقالت المعتزلة

والكبرياء أنه إذا دل العقل على أن معنى اللفظ ثابت في حقه تعالى جاز إطلاق ذلك اللفظ عليه سواء كان ورد به الإذن أو لم يرد وهو قول أبي بكر (الاسماء الظاهرة كلها موضوعة للنائب مطلقا) (في بحث المفترقات من المنبئات) (اسماء العلوم كالمنطق والنحو والصرف وغيرها يطلق (٢٢) تارة على المعاومات الخصوصية فيقال مثلا

(الاقرار) (اخبار عما سبق

(والاقتباس) هو أن يضمن الكلام ثرا كان أو نظما شيئا من القرآن أو الحديث كقول ابن شمعون في وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا بالمراقبات واتقوا الله في الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله

وان تبدلت بنا غيرنا * فحسبنا الله ونعم الوكيل

(الاقضاء) هو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الإيجاب أو بدونه وهو التندب أو طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم أو بدونه وهو الكراهة (اقتضاء النص) عبارة عما لم يعمل النص إلا بشرط تقدم عليه فإن ذلك أمر اقتضاء النص بصحة ما تناوله النص وإذا لم يصح لا يكون مضافا إلى النص فكان مقتضى كالثابت بالنص مثاله إذا قال الرجل لا آخر أعتق عبدك هذا عني بألف درهم فأعتقه يكون العتق من الأمر كأنه قال بع عبدك بألف درهم ثم كن وكبالي بالاعتاق

(الأكراه) حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد

(الأكراه) هو الإلزام والاجبار على ما يكره الإنسان طبعاً أو شرعاً فيقدم على عدم الرضاء ليرفع ما هو أضر (الأكل) اتصال ما يتأتى فيه المضغ إلى الجوف مضوغاً كان أو غيره فلا يكون الابن والسويق مأكولاً

(الآلة) هي الوساطة بين الفاعل والمنفعل في وصول أثره إليه كالمنشار للنجار والقيد الأخير لإخراج العلة المتوسطة كما لا بد بين الجدو الابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها لأنها ليست بوساطة بينهما في وصول أثر العلة البعيدة إلى المعلول لأن أثر العلة البعيدة لا يصل إلى المعلول فضلاً عن أن يتوسط في ذلك شيء آخر وإنما الواصل إليه أثر العلة المتوسطة لأنه الصادر منها وهي من البعيدة (الآل) إدراك المنافر من حيث أنه منافر ومنافر الشيء هو مقابل ما يلائمه وفائدة قيد الحيثية للاحتراز عن إدراك المنافر لآمن حيث أنه منافر ليس بالآل (الآفاق) جعل مثال أزيد ليعامل معاملةته وشرطه اتحاد المصدرين (اللائنة) اتفاق الآراء في المعاونة على تدبير المعاش

فلان يعلم النحوى يعلم تلك المسائل والمعلومات المعينة وأخرى على العلم بالمعاومات المخصوصة كما إذا قيل النحو علم بأصول يعرف بها أحوال وأخر الكلام من حيث الأعراب والبناء زادته إدراك الأصول والمعلومات فهو ظاهر فعلى الأول حقيقة كل علم مثاله كما ذكره أولاً وعلى الثاني حقيقة التصديقات بمثاله (سبب) على التصورات فيما قال القطب حقيقة كل علم مسائل ذلك العلم حيث قال المص بل البعض من كل منهما الخ في بحث العلم (اسم الجمع واسم بمعنى الجمع اسم الجمع هو ما لا يكون له مفرد مناسب من لفظه ويكون له كثرة كالقوم والرحط (اسم بمعنى الجمع هو ما يكون موضوعاً للأحاد المتكررة باعتبار كونها كثرة ويصح أن يكون له مفرد (دودة جنكي) (الاستفصاء) إنهاك الشيء وإبلاغه إلى الغاية والتهاية (اسم الناعل فهو يعمل عمله المعلوم (واسم المفعول فهو يعمل عمله المجهول وشرط عملهما في القياس العمل المنفصل

والمفعول به ان لا يكونان مصنفين ولا موصوفين وان وصفا بعد العمل لم ينتزعهما السابق وان كانا باللام لا يشترط بمفعولهما غير ما ذكر نحو الضارب غلامه عمرو او امس عندنا وان كان مجردا بشرط الاعتماد على المبتدأ والموصوف والموصول وذى الحال والا (٢٣) استقبال والتنى ويشترط في نصبيهما المفعول به الدلالة على الاستقبال

وتثنيتهما وجمعهما

كفردهما وكذا ثمة

اوزان من مبالغة الناعل

فعال وفعل ومنعال

ولا يشترط في عمل هذه

الثلاثة معنى الحال

والا استقبال (واسم

الناعل من اللازم وهو

الصفة المشبهة فهي تعمل

عمل فعلها بالشروط

المعتبرة في اسم الفاعل

غير معنى الحال الاستقبال

(واسم التفضيل وهو

لا ينصب المفعول به

بالانفاق ولا يرفع الفاعل

الظ الا اذا صار بمعنى

الفعل بان يكون وصفا

لمتعلق ما جرى عليه

مفضلا باعتبار التعلق

على نفسه باعتبار التعلق

على غيره منفيا نحو ما

رايت رجلا احسن في

عينه الكحل في عين زيد

ويعمل في غيرهم بان

يكون اسم التفضيل

على المعنى وفي نفس

الامر وصفا حقيقيا

لمتعلق بكسر اللام

وهو الكحل في المثال

ما اى شئ وهو رجل

فيه جرى اسم التفضيل

عليه اى على ذلك الشئ

بان يقع نعمته واخرها

عنه او حالته ليعتد به

(الالهام) ما يلقى في الروح بطريق الفيض وقيل الالهام ما وقع في القلب من علم

وهو يدعو الى العمل من غير استدلال بالآية ولا نظر في حجة وهو ليس بحجة عند

العلماء الا عند الصوفيين والفرق بينه وبين الاعلام ان الالهام اخص من

الاعلام لانه قد يكون بطريق الكسب وقد يكون بطريق التنبيه

(الالتماس) هو الطلب مع التساوى بين الامرين والمأمور في الرتبة

والله علم دال على الاله الحق دلالة جامعة لمعانى الاسماء الحسنى كلها

(الالهية) هى احدية جمع جميع الحقايق الوجودية كان آدم عليه السلام

احدية جمع جميع الصور البشرية اذ لا احدية الجمعية السكمالية مرتبتان احدهما

قبل التفصيل لكون كل كثرة مسبوبة باحدهى فيه بالقوة وهو تدكر قواه تعالى

واذا اخذ بك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على انفسهم فانه لسان

من السنة شهود الفصل في المجمل مفصلا يشكوه العالم من الخلق في النواة

الواحدة الخيل الكامنة فيه بالقوة فانه شهود الفصل في المجمل مجملا لا مفصلا

وشهود الفصل في المجمل مفصلا يختص بالحق وبمن جاء بالحق ان يشهده من

الكمل وهو خاتم الانبياء الاولياء

(الالباس) يعبر به عن القبض فانه ادريس ولا يرتقاه الى العالم الروحاني

استهلكته قواه المزاجية في الغيب وقبضت فيه ولذلك عبر عن القبض به

(او او الباب) هم الذين يأخذون من كل قشر لبابه ويطلبون من ظاهر

الحديث سره

والالتفات هو العدول عن الغيبة الى الخطاب او التكلم او على العكس

(ام الكتاب) هو العقل الاول

(الامان) هما الشخصان الاذان احدهما عن يمين الغوث اى القطب ونظره

في الملكوت وهو مرآة ما توجه من المركز القطبي الى العالم الروحاني من

الامدادات التى هى مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآة لا محالة والآخر عن

يسار ونظره في الملك وهو مرآة ما توجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية

وهذا مرآة ومحله هو اعلى من صاحبه وهو الذى يخلف القطب اذامات

(الامام) هو الذى له الرئاسة العامة في الدين والدنيا جميعا

(الامارة) لغة العلامة واصطلاحا هى التى يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول

حال كون المتعلق مفضلا باعتبار التعلق اى تعلقه بما جرى عليه مفضلا على نفسه اى نفس المتعلق غيره باعتبار خبره اى

باعتبار تعلقه بخبر ماجرى عليه وهو زيد في المثال بان يكون منقيا او حال كونه منقيا وهو يستعمل باللام او بالاضافة
او مع كلمة من واذا لم يستعمل بواحد منهما علم انه معدول من احد هما لكن لا يعدل عن الاضافة لان بعضهم ذهب انه
معدول عما هو اللام وبهم عماعلى هو من ولم يذهب احداه معدول (٢٤) عن الاضافة (نتيج على الاظهار) اما ان

في اسم الجنس فيه مذهبين
احدهما هو الاكثر انه
موضوع للماهية مع
وحدة لا بعينها ويسمى
فردا منتشرا كما ذهب
اليه ابن الحاجب و
محسرى والاخر انه
موضوع للماهية من
حيث هي هي كما ذهب
اليه المعص والفرق الذى
ذكره مبنى على قول من
يجعل اسم الجنس موضوعا
للماهية من حيث هي هي
كما ان علم الجنس كذلك
الا ان بينهما فرقا فان علم
الجنس كاسامة وضع
بجوهره للجنس المعين
فيبدل بجوهره على كون
تلك الحقيقة معاومة
للمخاطب متعينة عنده
واسم الجنس لا يبدل
بجوهره على ذلك التعيين
اصلا بل وضع لتبريمين
ثم جاء التبرين وهو معنى
فيه خارج نحو اللام
الا ان حجة الاسلام
والفخر الزادى اختارا
ان الاسم والسمى
والتسمية امور ثلاثة
متغايرة كما ان الحركة
والمحرك متغايرة وذلك
ان الاسم دال والسمى
دلولى والتسمية نسبة

كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن بوجود المطر والفرق
بين الامارة والعلامة ان العلامة مالا يتفك عن الشئ كوجود الالف
واللام على الاسم والامارة تفك عن الشئ كالغيم بالنسبة للمطر
(الامكان) عدم اقتضاء الذات الوجود والعدم

(الامكان الذاتى) هو مالا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات وان
كان واجبا بالغير

(الامكان الاستعدادى) ويسمى الامكان الوقوعى ايضا وهو مالا يكون
طرفه المخالف واجبا لا بالذات ولا بالغير ولا فرض وقوع الطرف
الموافق لا يلزم المحال بوجه والاول اعم من الثانى مطلقا

(الامكان الخاص) هو سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان
كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضرورى له

(الامكان العام) هو سلب الضرورة عن احد الطرفين كقولنا كل نار
حارة فان الحرارة ضرورية بالنسبة الى النار وعدمها ليس بضرورى
والا لكان الخاص اعم مطلقا

(الامتناع) هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجى
(الامر بالمعروف) هو الارشاد الى الراشد المتجبة والنهى عن المنكر
الزجر ٤ لا يلائم في الشريعة وقيل الامر بالمعروف الدلالة على الخير والنهى
عن المنكر المنع عن الشر وقيل الامر بالمعروف امر بما يوافق الكتاب
والسنة والنهى عن المنكر نهى عما تميل اليه النفس والشهوة وقيل الامر
بالمعروف اشارة الى ما يرضى الله تعالى من افعال العبد واقواله والنهى
عن المنكر تقبيح ما تنفر عنه الشريعة والعفة وهو مالا يجوز في دين الله تعالى
(الامر) هو قول القائل لمن دونه اذ فعل

(الامر الحاضر) هو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر ولذا سمي به ويقال له
الامر بالصيغة لان حصواه بالصيغة المخصوصة دون اللام كما في امر الغائب
(الامر الاعتبارى) هو الذى لا وجود له الا في عقل المعبر مادام
مستبرا وهو الماهية بشرط العراء

(الامور العامة) هي مالا يختص بقسم من اقسام الوجود التى هي الواجب

بينهما لانه عبارة عن وضع الاسم للمسمى ومن البين المابرة ثابتة بين هذه العائنة (اسم الزمان والكان هما الاسمان الموضوعان باعتبار وقوع الفعل فيه مطلقا اى من غير تقييد بزمان او مكان فاذا قلت خرج فلانا موضع الخروج مطلقا او زمان الخروج مطلقا (٢٥) ولم يملأ من مملول ولا ظرف لا يقال موضع زيدا ولا يخرج باليوم لئلا يخرج منه الاطلاق

والجوهر والعرض

(الامن) هو عدم توقع مكروه في الزمان الآتى

(الامالة) ان تنحى بالقلمة نحو الكسرة

(الاملاك المرسلة) ان يشهد رجلان في شئ ولم يذكر سبب الملك

ان كان جارية لا يحل وطؤها وان كان دارا يغرم الشاهدان قيمتها

(الامامية) هم الذين قالوا بالنص الجلى على امامة على رضى الله عنه

وكفروا بالصحابه وهم الذين خرجوا على رضى الله عنه عند التحكيم

وكفروه وهم اثنا عشر انف رجل كانوا اهل صلاة وصيام وفيهم

قال النبي صلى الله عليه وسلم يحقر احدكم صلاته في جنب صلاتهم

وصومه في جنب صومهم ولكن لم يتجاوز ايمانهم تراقيمهم

(الانابة) اخراج القلب من ظلمات الشبهات وقيل الانابة الرجوع من الكل الى

من له الكل وقيل الانابة الرجوع من الغفلة الى ذكره من الوحشة الى الانس

(الانزعاج) تحريك القلب الى الله بتأثير الوعظ والسماع فيه

(الانصداع) وهو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار حقايقها

(الانتباه) زجر الحق للبعد بالقائات من عجمة منشطة اياه من عقال

الغرة على طريق العناية به

(الآن) هو اسم للوقت الذى انت فيه وهو ظرف غير متمكن وهو

معرفة ولم تدخل عليه الالف واللام للتعريف لانه ليس له ما يشركه

(الآنية) تحقق الوجود العيني من حيث مرتبة الذاتية

(الانين) هو صوت المتألم للالم

(الانسان) هو الحيوان الناطق

(الانسان الكامل) هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية الكلية والجزئية

وهو كتاب جامع الكتب الالهية والكونية فمن حيث روحه عقله كتاب وعقل

مسمى بام الكتاب ومن حيث قلبه كتاب الاوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب

المحو والاثبات فهو المحف المكرومة المرفوعة المطبوعة التي لا يمسه ولا يدرك

اسرارها الا المطبوعون من الحب الظلمانية فنسبة العقل الاول الى العالم الكبير

وحقايقه بعينها نسبة الروح الانسانية الى البدن وقواها وان النفس الكلية قاب

الى التقييد (جار بردى

(اسم الالهى اسم مشتق

من فعل اسم يستأن

به في ذلك الفعل كافتاح

فانه اسم لما يفتح به اسم

وقد يطلق على ما يفتح

فيه اذ كان ما يستأن

به كالجلب فانه يستأن

به في الجلب بخلاف اطلاق

اسم الاله عليه فانه اسم

لا يجلب فيه (جار بردى

(الاسم الموصول ما لا يتم

جزأ الا بصلته وعائده وقيل

هو اسم لا يصير جزأ

تامنا من الكلام من مسند

او مسند اليه الامع صلة

وعائده وقوله اسم جنس

وقوله لا يصير جزءا تاما

الامع صلة يخرج فصل

الاسماء التي تصير جز

تامنا من الكلام كزيد

ورجل وقوله وعائده

يخرج مثل اذ و اذا

وحيث وان لم يتم جزء

من الكلام لامع الصلة

فانه بلا عائده (الاسم الجنس

في عرف النحاة ما يساوق

النكرة في تناول المشتقات

النكرة ويساوق الاسماء

والاسد ونظائرهما وفي

عرف المانين ما دل على

نفس الذات لانه لا يصدق

على كثيرين من

غير اعتبار وصف من

قال صاحب الوضعية له

الاوصاف قال صاحب المفتاح وصاحب الاستمارة انه اى اسم جنس غير مشتق و قال صاحب الوضعية له

هو مقابل المصدر والمشتق وقال بعضهم انه كل ما يقابل المشتق وهو محمول على المعنيين الجنسية والعدد المعين
اعني الواحد ان كان مفردا والاثنين ان كان مثنى والزائد عليه ان كان جمعا فاعل النكرة المفردة ان
تكون لواحد من الجنس فقد يقصد الجنس فقط فقد يقصد به (٢٦) الواحد فقط (مختصر في بحث

ما بنى الفعل النكر
اقادة تخصيص الجنس
او الواحد فارجع ههنا
(اسم الجنس على ما حققته
السيد الشرف موضوع
للحقيقة المتحدة في الجنس
كادلام الاجناس
والفرق بينهما ان
علم الجنس يدل بجوهره
على كون تلك الماهية
والحقيقة معلومة
للمخاطب معهوده عنده
كان الاسم الشخصية
تدل بجوهرها على كون
الشخص مسمو له
واما اسم الجنس فلا يدل
على ذلك بجوهره بل
بالالة ان كانت واما
على ما ذهب اليه ابن
الحاجب وتبعه السعد
الدين من ان الاسم
الجنس موضوع للمفرد
المؤثر اى الماهية
من شرط الوحدة
لا يعينها فالفرق بينهما
ظاهر واما في سائر
الكتب من الاعلام
الاجناس على ما هو
المشهور (خلخال على
جلال التهذيب فيها
قال قوله وبعد فهذه
(الاسم الاعظم هو
الله لانه تجرى مجرى
العلم في حقه تعالى
واذا كان كذلك كان

العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب الانسان ولذلك يسمى العالم بالانسان الكبير
(الانشاء) قد يقال على الكلام الذي ليس لنسبته خارج بطابقه
اولا يطابقه وقد يقال على فعل المتكلم اعني القاء الكلام الانشائي
والانشاء ايضا ايجاد الشيء الذي يكون مسبوقا بمادة ومدة
(الانحاء) كون الخط بحيث لا تنطبق اجزأؤه المفروضة على جميع الاوضاع
كلا اجزاء المفروضة للقوس فانه اذا جعل مقعر احد القوسين في محدب
الآخر ينطبق احدهما على الآخر واما غير هذا الوضع فلا ينطبق
(الانعطاف) حركة في سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة الاولى
بعينها بل خارج ومعوج عن تلك المسافة بخلاف الرجوع
(الانفعال وان يفعل) هما الهيئة الحاصلة للتأثر عن غيره بسبب
التأثر او كالهئية الحاصلة للمنقطع مادام منقطعاً
(الانقسام العقلي والانقسام الوهمي والانقسام الفرضي) فالاول هو الذي
تحصل اجزأؤه بافعل وتنفصل الاجزاء بعضها عن بعض والانقسام الوهمي
هو الذي يثبت الوهم وهو متناه لان الوهم قوة جماعية ولا شيء من الوهم
يقدر على الافعال الغير المتناحية والانقسام الفرضي هو الذي يثبت العقل وهو
غير متناه لان العقل مجرد عن المادة والقوة المجردة تقدر على الافعال الغير المتناحية
(ان يفعل) هو كون الشيء مؤثرا كالقاطع مادام قاطعا
(الاتفاق) هو صرف المال الى الحاجة
(الاول) فرد لا يكون غيره من جنسه سابقا عليه ولا مقار ناله
(الاولى) هو الذي بعد توجه العقل اليه لم يفتر الى شيء احلام من حدث او تجربة
او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من جزئه فان هذين
الحكمين لا يتوقفان الا على تصور الطرفين وهو اخص من الضروري مطلقا
(الاواسط) هي الدلائل والجمع التي يستدل بها على الدعاوى
(الاواسط) هم الذين ليست لهم فصاحة وبلاغة ولا عى وفهاهة
(الاوتاد) هم اربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة الاركان من العالم
شرق وغرب وشمال وجنوب
(الاهلية) عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له او عليه

دا لى ذاته الخصومة وبتان الاسم الدال على الذات اشرف الاماء واعظمها وقيل هو الاسم الجامع لجميع الاءاء

(من تفسير كبير) الاسم الاعظم وقد اختلف في الاسم الاعظم فقيل غير معين بل مادموت به حال تعظيمك له وارطباط ضم قلبك اياه وانقطاعه عما سواه فادموت في هذه الحالة استجيب لك اظاهر قوله تعالى ام من يجب المضطر اذا دعاه والمشهور انه (٢٧) اسم معين يعلمه الله تعالى ويلهمه من يشاء من خواص عباد كماله

لوزير سليمان عليه السلام
ثم اختلف القائلون
بتعيينه بحسب النظر
والاخذ من الاثر (فقيل
انه الله ونسبه بعضهم
لاكثر اهل العلم
(وقيل انه هو الحى
القيوم) وقيل هو
العلى العظيم الحكيم العليم
(وقيل لا اله الا الله
(وقيل لا اله الا هو
(وقيل اللهم) وقيل
الحق) وقيل ذو الجلال
والاكرام) وقيل لا اله
الا انت سبحات انى
كنت من الظالمين وجاء
في الاثر اللهم انى استئذنتك
باني اشهد انك انت الله
الذى لا اله الا انت الاحد
الصمد الذى لم يلد ولم
يولد ولم يكن له كفوا
احد وجاء ايضا انه
اللهم انى استئذنتك بانك
لك الحمد لا اله الا انت
الحنان المنان بديع
السموات والارض
يا ذا الجلال والاكرام
وجاء ايضا انه (قل
الهم مالك الملك الاية
(وقيل ارحم الراحمين
(وقيل ربنا) وقيل
الوهاب) وقيل الغفار
(وقيل القريب) وقيل
السميع البصير) وقيل
خير الوارثين) وقيل
حسبنا الله ونعم الوكيل

(اهل الحق) القوم الذين اضافوا أنفسهم الى ما هو الحق عند ربهم بالحجج
والبراهين يعنى اهل السنة والجماعة

(اهل الذوق) من يكون حكم تجلياته نازلا من مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه
وقواه كانه يجد ذلك حسا ويدركه ذوقا بل يلوح ذلك من وجوههم
(اهل الاهواء) اهل القبله الذين لا يكون معتقدتهم معتقداً لاهل السنة وهم
الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعتلة والمشبهة وكل منهم اثنا
عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين

(الاهداب) هو اسم لغير المدبوغ
(الايمان) فى اللغة التصديق بالقلب وفى الشرع هو الاعتقاد بالقلب والقرار
باللسان قيل من شردو عمل ولم يعتقد فهو منافق ومن شهدو لم يعمل واعتقد فهو
فاسق ومن أخل بالشهادة فهو كافر

(الايمان على خمسة أوجه) ايمان مطبوع و ايمان مقبول و ايمان معصوم و ايمان
موقوف و ايمان مردود فالإيمان المطبوع هو ايمان الملائكة و الايمان المعصوم
ايمان الانبياء و الايمان المقبول هو ايمان المؤمنين و الايمان الموقوف هو
ايمان المبتدعين و الايمان المردود هو ايمان المنافقين

(الايماء) القاء المعنى فى النفس بخفاء وسرعة
(الايقان بالشيء) هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال وذلك لا يوصف
الله باليقين

(الايناره ان يقدم غيره على نفسه فى النفع او الدفع عنه وهو النهاية فى الاخوة
(الايهام) ويقال له التخييل ايضا وهو ان يذكر لفظا معنيين قريب وغريب
فاذا سمعه الانسان سبق الى فهمه القريب ومقصود المتكلم الغريب وأكثر
المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه
(الايلاء) هو اليمين على ترك وطء المنكوحه مدة مثل والله لأجارك
أربعة أشهر

(الايداع) تسليط الغير على حفظ ماله
(الايسة) هى التى لم تحض فى مدة خمس وخمسين سنة
(الاين) هو حالة تعرض للشيء بسبب حصوله فى المكان

الله اعلم (فاسى) على الدلائل الحرات فى ميل حزب السادس (الاسم العلم وهو ما وضع لواحد من (الاسم المتواضى

ما يكون مستويا حصوله في جميع الافراد (الاسم المشكك ملا يكون مستويا حصوله في جميع الافراد) (الاسم المشترك ما يكون معناه متعددا او كان وضعه على السوية) (الاسم الاشارة موضوع للمشار اليه بالاشارة الحسية) (استفعل الطلب ومعناه نسبة الفعل الى فاعله لارادة (٢٨) تحصيل الفعل المشتق هو منه وذلك

قد يكون صريحا نحو استكتبته اى طلب منه الكتابة وقد يكون تقديرًا نحو استخرجت الوتر من الحائط فليس ههنا طلب صريح فالمعنى لم ازل اطلب واخيل حتى خرج ونزل ذلك منزلة الطلب وتحول الفاعل الى اصل الفعل نحو استخرج الطين اى تحول الى الحجر ومنه انه صار حجرا وان البغات في ارضنا يستمر اى نحو الى صفة النسر والبغات بمركات الباء دوين الزحمة وبمعنى فعل كفر واستقر وبمعنى الاعتقاد في الشيء لانه على صفة اصله نحو استكرمه اى اعتقدت فيه الكرم واستممه اى اعتقدت ذا من (جابر ردى على الشافية) استكان اما افتعل واستفعل فقال بعضهم من استفعل ثم اختلفوا فقيل هو من يكون لانه يقال استكان اذا ذل وخضع اى صار له كون خلاف كونه كما يقال استحال اذا تغير من حال الى حال لان الاستحال عام في كل حال استكان خاص بالنمر من كون مخصوص

(الايجاب) هو ايقاع النسبة

(الايجاز) اداء المقصود باقل من العبارة المتعارفة

(الايغال) هو ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها لزيادة المبالغة

كافي قول الحنساء في مرثية اخيها صخر

وان صخر لتاتم الهداة به * كأنه علم في رأسه نار

فان قولها كأنه علم واف بالمقصود وهو اقتداء الهداة لكنها اتت

بقولها في رأسه نار ايغالا وزيادة في المبالغة

(الايجاب في البيع) ما ذكر اولاً من قوله بعث واشتريت وافرقت بين

يوجب ويقتضى ظاهر فان الايجاب اقوى من الاقتضاء لانه انما يستعمل

فيما اذا كان الحكم ثابتا بالعبارة او الاشارة أو الدلالة فيقال النص يوجب

واما اذا كان ثابتا بالاقتضاء فلا يقال يوجب بل يقال يقتضى على ما عرف

(الآية) هي طائفة من القرآن يتصل بعضها ببعض الى انقطاعها طويلا

كانت او قصيرة

(باب الباء)

(باب الابواب) هو التوبة لانها اول ما يدخل به العبد حضرة القرب

من جناب الرب

(البارقة) هي لائحة ترد من الجناب الاقدس وتنطق سريعا وهي

من اوئل الكشف ومباديه

(الباطل) هو الذي لا يكون صحيحا بأفعاله

(الباطل) ما لا يعتد به ولا يفيد شيئا

(الباطل) ما كان فائت المعنى من كل وجه مع وجود الصورة

اما الانعدام الاهلية او المحلية كببيع الحرة وبيع العبي

(البتر) حذف سبب خفيف وقطع ما بقى مثل فاعلاتن حذف منه تن فبق فاعلا

ثم اسقط منه الالف وسكنت اللام فبقى فاعل فينقل الى فعلن ويسمى مبتورا واوتر

(البترية) هم اصحاب بئير الثومي وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا

في عثمان رضى الله عنه

وهو خلاف الذل (وقيل من الكين لم ين في داخل الفرج لانه في اسفل موضع واذلة اى صار مثله في الحفارة والذل وقال اخرون انه من افتعل من السكون وزدت الالف لاشتاء (الفتحة الاستمارة هم الكلمة

المستعملة في غير ما وضعت له بعلاقة المشابهة مع قرينة مانعة (الاستعارة مطلقا ما يطوى ذكر الاستعارة بالكلية ويحمل الكلام خلوا عنه صالحا لان يراد به المنقول منه والمنقول اليه لولا دلالة الحال او فحوى الكلام) مختصر (الاستعارة) (٢٩) هي اللفظ المستعمل فيما يشبه بمعناه الاصلى لعلاقة

المشابهة كانه في قولنا رأيت اسدا يرمى وكثيرها جلق على فعل المتكلم اعنى على استعمال اسم المشبه به في المشبه (الاستعارة بالكناية على مذهب الكشاف وعند الساف ان تذكر المشبه في النفس المشار اليه بالتحصيل المستعمل في المشبه مثل انشبت المنية اظفارها فالمشبه الفخر السبع والمشار اليه اضافة الاظفار الى ضميرها والمستعمل في المشبه الذى هو المنية ويطلق ايضا على تضمن تشبيه معناه المجازى (مختصر) الاستعارة مطلقا على مذهب الكاكي هي ان تذكر احد طرفي التشبيه ويراد به الآخر اى الطرف المتروك مدعيا دخول المشبه في جنس المشبه به وقتئذ انما الى المصريح بها والمكنى عنها وعن بانصرح بها ان يكون الطرف المذكور من طرفي التشبيه هو المشبه به وجعل منها حقيقة وتخييلية وعن بالكاكي عنها ان يكون الطرف (الاستعارة بالكناية على مذهب الكاكي لفظ المشبه المستعمل

(البحث) لغة هو التفحس والتفتيش واصطلاحا هو اثبات النسبة الايجابية أو السلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال

(الجخل هو المنع من مال نفسه والشخ هو بخل الرجل من مال غيره قال عليه الصلاة والسلام اتقوا الشخ فان الشخ اهلك من كان من قبلكم وقيل الجخل ترك الايثار عند الحاجة قيل الجخل محوصفات الانسانية والاثبات عادات الحيوانية (البد) هو الذى لا ضرورة فيه

(البداء) ظهور رأى بعد ان لم يكن

(البدائية) هم الذين جوزوا البداء على الله تعالى

(البدل) تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه قواه مقصود بما نسب الى المتبوع يخرج عنه النعت والتأكيد وعطف البيان لانها ليست بمقصودة بما نسب الى المتبوع وبقواه دونه يخرج عنه العطف بالحرف لانه وان كان تابعا مقصودا بما نسب الى المتبوع كذلك مقصود بالنسبة

(البدعة) هي الفعل المخالفة للسنة سميت البدعة لان قائلها ابتدعها من غير مقال امام

(البدعة) هي الامر المحدث الذى لم يكن عليه الصحابة والتابعون ولم يكن مما اقتضاه الدليل الشرعى

(البدلاء) هم سبعة رجال من سافر من موضع وترك جسدا على صورته حيا بحياته ظاهرا باعمال أصله بحيث لا يعرف احد أنه فقد ذلك هو البدل لا غير وهو في تلبسه بالاجساد والصور على صورته على قلب ابراهيم عليه السلام (البديهي) هو الذى لا يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج الى شيء آخر من حدس أو تجربة أو غير ذلك أو لم يحتاج فيرادف الضروري وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل الى شيء أصلا فيكون اخص من الضروري كتصور الحرارة والبرودة وكالتصديق بأن النفي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان

(البرهان) هو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتداء وهي الضروريات أو بواسطة وهي النظريات والحد الاوسط فيه لابد أن يكون علة لنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك علة لوجود تلك النسبة في الخارج ايضا

في المستعمل المشبه بادعاء انه عن المشبه به واختار رد التبعية اليها بجمل قرينتها استعارة بالكناية وجعلها

اي ما جعل القوم ثبوتية قريبتها على عكس ما ذكره القوم في مثل نطق الحال من ان نطق استعارة لدات والحال قرينة (عصام الدين لاستعارة) الاستعارة تقع اولاف المني وبواسطة في اللفظ فيستعار اول الهيكل المخصوص للشجاع ثم يتوسط هذه (٣٠) الاستعارة يستعار لفظ الاسد للشجاع

(توضيح) اشتراط الجسدية في مطلق الاستعارة اي اشتراط الكلية في المشبه به على ما هو المشهور فيمكن ادعاء دخول المشبه في جنس المشبه به وجعله من افراده الغير المتعارف (حسن زيبا رى على عصام الدين (الاستعارة تقدم اولاً الى المصريح بها والمكسب عنها لان في الاستعارة يكون احد الطرفين مذكور او الآخر متروك فان كان الطرف المذكور المشبه فالاستعارة مكسب عنها وعلى تقدير ذكر المشبه به ان لم يذكر من لوازم الطرفين فاستعارة مصرحة مطابقة فاذا ذكر المشبه به فترشح وان ذكر من لوازم المشبه به فتجريد وعلى تقدير ذكر المشبه ان لم يذكر من لوازم الطرفين فاستعارة كناية مطابقة وان ذكر من لوازم المشبه به فاستعارة تخيلية وان ذكر من لوازم فاستعارة تجريدية وما ذكر في التلخيص ان الاستعارة المجردة ما قرن بلام المستارله والتزجية

فهو برهان لمي كقولنا هذا متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط محموم فهذا محموم فتعفن الاخلاط كما انه علة لثبوت الحمى في الذهن كذلك علة لثبوت الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة الا في الذهن فهو برهان اني كقولنا هذا محموم وكل محموم متعفن الاخلاط فهذا متعفن الاخلاط فالحمى وان كانت علة لثبوت تعفن الاخلاط في الذهن الا انها ليست علة له في الخارج بل الامر بالعكس وقد يقال على الاستدلال من العلة الى المعلول برهان لمي ومن المعلول الى العلة برهان اني

(البرهان التطبيقي) هو ان تفرض من المعلول الاخير الى غير النهاية جملة ومما قبله بواحد مثلاً الى غير النهاية جملة اخرى ثم تطبق الجملتين بأن تجعل الاول من الجملة الاولى بازاء الاول من الجملة الثانية والثانية بالثاني وهلم جرا فان كان بازاء كل واحد من الاول واحد من الثانية كان الناقص كالزائد وهو محال وان لم يكن فقد يوجد في الاول ما لا يوجد في الثانية شيء في الثانية فتقطع الثانية تندهى ويلزم منه تندهى الاولى لانها لا تزيد على الثانية الا بقدر متناه الزائد على المتناهي بقدر متناه يكون متناهي بالضرورة

(البرودة) كيفية من شأنها تقريق المتشاكلات وجمع المختلفات (البرزخ) العالم المشهور بين عالم المعاني المجردة والاجسام المادية والعبادات تجسد بما يناسبها اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل

(البرزخ) هو الحائل بين الشئين ويعبر به عن عالم المثال أعني الحاجز من الاجسام الكثيفة وعالم الارواح المجردة أعني الدنيا والآخرة

(البرزخ الجامع) هو الحضرة الواحدة والعين الاولى الذي هو أصل البرازخ كلها فلهذا يسمى البرزخ الاول الاعظم والاكبر

(براعة الاستهلال) هي كون ابتداء الكلام مناسب المقصود وهي تقع في ديباجات الكتب كثيرا

(براعة الاستهلال) هي ان يشير المصنف في ابتداء تأليفه قبل الشروع في المسائل بعبارات تدل على المرتب عليه الاجمالا

(البرغوثية) هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ فهو عرض واذا كتب فهو جسم (البستان) هو ما يكون حائطاً فيه نخيل متفرقة تمكن الزراعة وسط اشجاره

قربن بما يلايم المستعار منه (الاستعارة بالكناية على مذهب الخطيب ان يفهم التشبيه في النفس فلا يصرح

سى من اركان التشبيه سوى المشبه ويدل عليه بان يثبت للشبه امر مختص بالمشبه به فيسمى الاستعارة بالكناية او مكنى عنها (تلخيص) الاستعارة بالكناية على بيان اللف هي ان لا يصرح بذكر المستعار بل بذكر رديفه ولازمة الدال عليه (٣١) فالتى بقولنا اظفار المنية نشبة بفلان استعارة السبع

للنية كما استعارة الاسد للرجل الشجاع الا انه لم يصرح بذكر المستعار اعنى السبع بل اقتصر على ذكر لازمه فنقل من المنى كما هو شأنه الكناية فالمستعار هو لفظ السبع النير المصرح والمستعار منه هو الحيوان المنير والمستعار له هو المنية (مخمّر فيما قال الخطيب وقد يضمن التشبيه بالنس (اعلم ان تحقيق معنى الاستعارة بالكناية اتفقت كلمة القوم على انه اذا تشبه امر باخر من غير تصريح شئ من اركان التشبيه سوى المشبه المنى بالمشبه مالم يأتى بالتشبيه كان المشبه ودل عليه بذكر ما يختص المشبه به كان هناك استعارة بالكناية ولها فرائد الفريدة لاولى ذهب الساف يريد به من تقدم السكاكى الى ان المستعار بالكناية لفظ المشبه به المستعار للمشبه في

فان كالاشجار ملتفة لا يمكن الزراعة وسطها فهى الحقيقة (البسيط) ثلاثة اقسام بسيط حقيق وهو مالا جزاءه أصلاً كالبارى تعالى وعرفى وهو مالا يكون مركباً من الاجسام المختلفة الطبائع واذافى وهو ما تكون اجزاءه اقل بالنسبة الى الآخر والبسيط أيضاً روحانى وجسمانى فالروحانى كالعقول والنفوس المجردة والجسمانى كالعناصر (البشارة) كل خبر صدق يتغير به بشرة الوجه ويستعمل فى الخير والشر وفى الخير أغلب

(البشرية) هم اصحاب بشر بن المعتمر كان من افاضل المعتزلة وهو الذى أحدث القول بالتوليد قالوا الاعراض والطعوم والروائح وغيرها تقع متولدة فى الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها من فعله (البصر) هى القوة المودعة فى العصبين المجوفتين اللتين تتلاقيان ثم تفترقان فيتأديان الى العين تدرك بها الاضواء والالوان والاشكال (البصيرة) قوة للقلب المنور بنور القدس يرى بها حقائق الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها هى التى يسميها الحكماء العاقلية النظرية والقوة القدسية

(البضع) اسم لمفرد مبهم من الثلاثة الى السبعة وقيل البضع ما فوق الثلاثة ومادون التسعة وقد يكون البضع بمعنى السبعة لانه يحى فى المصابيح الايمان بضع وسبعون شعبة اى سبع

(البعض) اسم لجزء مركب تركيب الكل منه ومن غيره (البرق) اول ما يبذل العبد من اللوامع النورية فيدعوه الى الدخول فى حضرة القرب من الرب للسير فى الله (البعد) عبارة عن امتداد قائم بالجسم أو نفسه عند القائلين بوجود الخلاء كافلاطون

(البلاغة فى المتكلم) ملكة يقتدر بها على تأليف كلام تليغ فعمل ان كل بايغ كلاما كان أو متكلما فصيح لان الفصاحة مأخوذة فى تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا

(البلاغة فى الكلام) مطابقته لمقتضى الحال * المنى بالحال الامر الداعى الى

النفس الرموز اليه بذكر لازمه وح وجه تسميتها استعارة بالكناية او مكنية ظاهر

والله وجه صاحب الكشاف وهو المختار (الفريدة الثانية يشعر ظاهر كلام السكاكي بأنها لفظ الشبه المستعمل في المشبه به بادعاء انه عينه (الفريدة الثالثة ذهب الخطيب الى انها التشبيه الضمير في النفس وح لاوجه تسميتها استعارة وتحقيقها ان الاستعارة بالكناية (٣٢) من فروع التشبيه المقلوب

فكما ان يجعل المشبه مشبهابه مبالغة في كماله في وجه الشبه حتى استحق ان يلحق به المشبه به وكذلك يستعار اسم المشبه للمشبه به فيكون غاية للمبالغة في كمال المشبه في وجه المشبه كافي اظفار المنية فالمراد بالنية السبع ويجعل الكلام كناية عن تحقيق الموت بلا ريبه فنشبت المنية اظفارها بفلان بمعنى نشبت السبع اظفاره كناية عن موته لاحالة وح لايجوز اضافة اظفاره الى المنية ولا اشكال في جعل النية استعارة ووجه تسميتها استعارة بالكناية في غاية الوضوح (عصام على الاستعارة (الفريدة الرابعة لاشبهة في ان المشبه في صورة الاستعارة بالكناية لا يكون مذكورا بلفظ المشبه به كما صورة الاستعارة المصرحة وانما الكلام في وجوب ذكره بلفظ الموضوع له والحق عدم الوجوب لجواز ان يشبه شيء بآخرين ويستعمل لفظ احدهما فيه ويثبت له من لوازم الآخر

التكلم على وجه مخصوص مع فصاحته اى فصاحة الكلام وقيل البلاغة تنبئ عن الوصول والانتهاى يوصف بها الكلام والتكلم فقط دون المفرد (بلى) هو اثبات لما بعد النفي كأن نعم تقرير لما سبق من النفي فاذا قيل في جواب قواه تعالى الست بربكم نعم يكون كنهرا

(البنائية) اصحاب بنان بن سميان التميمي قال الله تعالى على صورة انسان وروح الله حلت في على رضى الله ثم في ابنه محمد بن الحنفية ثم في ابنه ابي هاشم ثم في بنان (البيان) عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو بالاضافة خمسة (بيان التقرير) وهو تأكيد الكلام بما يرفع احتمال الجواز والتخصيص كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فقرر معنى العموم من الملائكة بذكر الكل حتى صار بحيث لا يحتمل التخصيص

(بيان التفسير) وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك او المشكل او المجمل او الخفى كقوله تعالى واقموا الصلاة وآتوا الزكاة فان الصلاة بمجمل فلحق البيان بالسنة وكذا الزكاة بمجمل في حق النصاب والمقدار ولحق البيان بالسنة (بيان التغيير) هو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص (بيان الضرورة) هو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة ما اذا الموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن النهى حين يرى عبده يبيع ويشترى فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع الغرر عن يعامل فان الناس يستدلون بسكوته على اذنه فلمو لم يجعل اذنا لكان اضرار ابيهم وهو مدفوع

(بيان التبديل) هو النسخ وهو رفع حكم شرعى بدليل شرعى متأخر (البيان) هو النطق الفصيح العرب اى المظهر عما في الضمير

(البيان) اظهار المعنى وايضاح ما كان مستورا قبله وقيل هو الاخراج عن حد الاشكال والفرق بين التأويل والبيان ان التأويل ما يذكر في كلام لا يفهم منه معنى محصل في اول وهلة والبيان ما يذكر في كلام لا يفهم ذلك لنوع خفاء بالنسبة الى البعض

(بين بين المشهور) هو ان يجعل الهمزة بينهما وبين مخرج الحرف الذى منه حركتها نحو سئل وغير المشهور هو ان يجعل الهمزة بينهما وبين حرف منه حركة

فقد اجتمع المصرفة والمكنية في قوله تعالى فاذا قام الله لباس الجوع والخوف فانه تشبيه ما غشى الانسان عند

الانسان عند الجوع والخوف من اثر الضرر من حيث الاشتمال باللباس فاستعمله اسمه من حيث الكراهية بالطعم المر بشيع فيكون استعارة مصرحة نظرا الى الاول مكنية الى الثاني ويكون الاضافة تخيلا (مصام الدين على الاستعارة (وفير السكاكي (٣٣) الاستعارة التخيلية بما لا تحقق لمناه حسا ولا عقلا بل هو

ما قبلها نحو سؤل

(البيع في اللغة مطلق المباداة وفي الشرع مباداة المال المتقوم بالمال المتقوم تملكا وتملكا علم ان كل ماليس بمال كالخمر والخنزير فالبيع فيه باطل سواء جعل مبيعا او ثمنا وكل ما هو مال غير متقوم فان بيع بالثمن اى بالدراهم والدنانير فالبيع باطل وان بيع بالعرض او بيع بالعرض به فالبيع في العرض فاسد فالباطل هو الذى لا يكون صحيحا بأصله والفاقد هو الصحيح بأصله لا بوصفه وعند الشافعي لافرق بين الفاسد والباطل (بيع الوفاء) هو ان يقول البائع المشتري بعث منك هذا العين بمالك على من الدين على انى متى قضيت الدين فهو لى

(البيع بالرقم) هو ان يقول بعثك هذا الثوب بالرقم الذى عليه وقبل المشتري من غير ان يعلم مقداره فان فيه ينقد البيع فاسدا فان علم المشتري قدر الرقم فى المجلس وقبله انقلب جائزا بالاتفاق

(بيع الغرور) هو البيع الذى فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع (بيع العينة) هو ان يستقرض رجل من تاجر شيئا فلا يقرضه قرضا حسنا بل يعطيه عينا ويبيعها من المستقرض باكثر من القيمة سعى بها لانها اعراض عن الدين الى العين

(بيع التجئة) هو العقد الذى يشره الانسان عن ضرورة ويصير كالمدفوع اليه صورته ان يقول الرجل لغيره ابيع دارى منك بكذا فى الظاهر ولا يكون بيعا فى الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من الهزل (البيضاء) العقل الاول فانه مركز العلماء واول منفصل من سواد الغيب وهو اعظم نيرات فلكه فلذلك وصف بالبياض ليقابل بياضه سواد الغيب فيتبين بضده كمال التبين ولانه هو اول موجود ويرجح وجوده على عدمه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين فى الفقراته بياض يتبين فيه كل معدوم وسواد ينعدم فيه كل موجود فانه اراد بالفقر فقر الامكان (البيهسية) اصحاب ابى بهس بن الهيثم بن جابر قالوا الايمان هو الاقرار والعلم بالله وما جاء به الرسول عليه السلام ووافقوا القديرية باسناد افعال العباد اليهم

محضة لا يشوبها شئ من التحقيق العقلى والحسنى كأنظ الاطفاار فى قول الهزيل واذا المنية انشبت اظهارها فانه لما شبه المنية بالبيع فى الاقتبال اخذ الوهم فى تصورها اى المنية بصورته اى السبع واختراع لوازمه اى لوازم السبع المنية وعلى الخصوص ما يكون قوام اغتيال السبع للنفس به فاخترع لها اى للنية صورة مثل صورة الاطفاار المحققة ثم اطلق عليه اى ذلك المثل اعنى الصورة التى هى مثل صورة الاطفاار لفظ الاطفاار (الاستعارة عند الاصولين هى ما يطلق على كل مجاز سواء كان مرسل او غير مرسل فلا تنفل من تخالف الاصطلاحين كىلا تنفع فى التعبد اذا رايت مجازا مرسل اطلق عليه الاستعارة ذهب السكاكي الى انه ان كان المستعاره محققا حسا او عقلا فالاستعارة تحقيقية مثال الحسنى نحو اسد يرمى ومثال العقلى اهدنا الصراط المستقيم اى الدين الحق وهو ملة الاسلام وهذا محقق عقلا حسا

والا فتخييلية لبناء المستعارة على التخييل (الاستعارة التمثلية ان تؤخذ امور متعددة من الماشبه ويجمع

في الحاضر وكذلك المشبه به ويحمل المجموعان متشاركين في مجموع يشتملها اى يشتمل الامور المتعددة المأخوذة من المشبه والامور المتعددة المأخوذة من المشبه به (عصام على الاستعارة) قيل ان الاستعارة التمثيلية عندا كثر علما لا تكون الا الة وقيل انها (قد تكون مفردة فانها استعارة (٣٤) مبنية على التشبيه التمثيلي وهو

(الباب الثاني)

(التأنيث) هو الموقوف عليها هاء

(التألف والتأليف) هو جعل الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر ام لا فعلى هذا يكون التأليف اعم من الترتيب

(التابع) هو كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتدأ والمفعول الثاني والمفعول الثالث من باب علمت واعلمت فان العامل في هذه الاشياء لا يعمل من جهة واحدة وهو خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحرف

(التأكيد) تابع يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول وقيل عبارة عن اعادة المبنى الحاصل قبله

(التأكيد اللفظي) هو ان يكرر اللفظ الاول

(التأسيس) عبارة عن افادة معنى آخر لم يكن حاصل قبله فالتأسيس خير من التأكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من حمله على الاعداد (التأويل) في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف اللفظ عن معناه الظاهر الى معنى يحتمله اذا كان المحتمل الذي يراه موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت ان اراد به اخراج الطير من البيضة كان تفسيره و ان اراد اخراج المؤمن من الكافر او العالم من الجاهل كان تأويلا

(التباين) ما اذا انسب احد الشئيين الى الآخر لم يصدق احدهما على شئ مما صدق عليه الآخر فان لم يتصادقا على شئ اصلا فبينهما التباين الكلي كالانسان والفرس و مرجعهما الى سالتين كلمتين وان صدقا في الجملة فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والابيض و بينهما العموم من وجه و مرجعهما الى سالتين جزئيتين

(تباين العدد) ان لا يعد العددين معا عاد ثالث كالتسعة مع العشرة فان العدد الغاد لهما واحد والواحد ليس بعدد (التبسم) ما لا يكون مسموعا له والجيرانه (التبوئة) هي اسكان المرأة في بيت خال (التبشير) اخبار فيه سرور

قد يكون طرفاه مفردين كما في قوله تعالى مثلهم كمثل الذي استوقد ناراً الآية (وفيه نظر فان كونها مبنية على التشبيه لا يستلزم ان يقع من التشبيه التمثيلي الذي طرفاه مفردان بل يجوز ان تقع مما طرفاه مركبان خاصة) وقيل انه لا تكون الا مفردة والاستعارة في المثال المذكور هو التقديم المضاف الى الرجل المقترب بتأخر اخرى و المستعاره هو التردد فكلاهما مفردان ومثال المذكور قوله اني اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى (كفوى على المعصام) الاستعارة التبعية وهي لا يكون لفظ المستعار اسم جند اما تبينتها في المشتق بجرانها في المشتق منه بعد جريانها في المصدر كاستعارة قتل المفهوم ضرب لتشبيه مفهوم ضرب بمفهوم قتل في شدة التأثير بتبعية استعارة القتل للضرب لما بينهما في شدة التأثير في هذه الصورة يستعار المصدر اولاً ثم يستعار المادة ثانياً ثم تبعية هذه الاستعارة يستعار مجموع المادة والهيئة واما اذا

يستعار المصدر اولاً ثم يستعار المادة ثانياً ثم تبعية هذه الاستعارة يستعار مجموع المادة والهيئة واما اذا

استعمل باعتبار الزمان تشبيه الضرب في المستقبل بالضرب في الماضي بتشبيه احد المثلولين بالآخر اولاً ثم يستعمل الهيئة ثانياً ثم بتعبية هذه الاستعارة يستعمل المجموع في الاول ثلثة استعارات وفي الثاني استعارتان وتشبيه ولا يخفى عليك تكلفه بل الاولى (٣٥) ان يقال ان المستعار في الاول هو المادة بتعبية استعارة المصدر

وفي الثاني هو المجموع بتعبية استعارة الهيئة بتشبيه احد الزمانين بالآخر (رسالة فارسية) الاستعارة التبعية للحروف على ما ينسب الصمام بان يشبه متعلق معنى الحروف لمتعلق معنى حرف آخر في وصف اشتهر به المتعلق الذي وقع مشهابه وبواسطة ذلك يحصل المشابهة بين معنى الحرفين فيستعار لفظ الحرف الواقع مشهابه الحرف الواقع (وعلى رأى قاسم سمرقندي فهو استعارة بعد التشبيه الواقع بين المتعلقين بقول باستعارة لفظ احد المتعلقين للآخر) ثم يقول بالاستعارة التبعية بين الحرفين والتخار من القوائن ما قل فيه التكلف والاعتبار قال التفازاني في المطول والاستعارة التبعية وهو ان يقدر التشبيه مثلاً في نقطة الحال والحال ناطقة بكذا للدلالة في جنس النطق بالنطق اى

(التثنية) هو تفريق المال على وجه الاسراف (التثنية) هو ان يأتي في كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضة لنكتة كالمبالغة نحو قوله تعالى ويطعمون الطعام على حبه اى يطعمونه مع حبه والاحتياج اليه (التجلي) ما يكشف للقلوب من انوار الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلي فان لكل اسم الهى بحسب محيطه ووجوه تجلياته متنوعة وامهات الغيوب التي تظهر التجليات من بطائنها سبعة غيب الحق وحقائقه وغيب الخفاء المنفصل من الغيب المطلق بالتمييز الاخفى في حضرة اوادنى وغيب السر المنفصل من الغيب الا لسمى بالتمييز الخفى في حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودى المنفصل بالتمييز الاخفى والخفى في التابع الامرى وغيب القلب وهو موقع تعاقب الروح والنفس ومحل استيلاء السر الوجود ومنصة استجلاله في كسوة احدية جمع الكمان وغيب النفس وهوانس المناظرة وغيب اللطائف البدنية وهى مطارح انظار الكشف ما حققه جمعاً وتفصيلاً (التجلي الذاتى) ما يكون مبدؤ الذات من غير اعتبار حصة من الصفات معها وان كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات اذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء حجاب من الجلب الاسماوية (التجلي الصفاتى) ما يكون مبدؤ حصة من الصفات من حيث تعيينها وامتيازها عن الذات

(التجريد) اماطة السوى والكون عن السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية والاعيار المنطبقة في ذات القلب والسر فيهما كالنقوش والتشعيرات في سطح المرأة القادحة في استوائه المزيلة لصفائه (التجريد في البلاغة) هو ان يترزع من امر موصوف بصفة امر آخر مثلاً في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه نحو قولهم لى من فلان صديق حميم فانه انتزع فيه من امر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصدقة امر آخر وهو الصديق الذى هو مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصداقة في فلان والصديق الحميم هو القريب المشفق ومن قولهم من فلان تسمى تجريدية (التجنيس المضارع) هو ان لا تختلف الكلمتان الا في حرف متقارب كالدارى والبارى

يقدر التشبيه دلالة الحال بنطق الناطق في ايضاح المعنى لا يسهل الى الذهن ثم تدخل دلالاته في جنس النطق بلا تأويل

الذكور وهو ادعاء الدلالة من جنسه فيستعار له لفظ تم يشتق منه الفعل والصفة فيكون الاستعارة في المصدر اصلية وفي الفعل تبعية والصفة تبعية ايضا وسمعت بعض الافاضل يقول ان الدلالة لازمة للنطق فلم لا يجوز المطلق النطق عليها مجازا مرسل باعتبار ذكر المألوم وارادة (٣٦) اللزوم من غير قصد الى التشبيه

ليكون استعارة فقلت ان اللفظ الواحد بالنسبة الى المعنى الواحد يجوز ان يكون مجازا مرسل وان يكون استعارة باعتبارين وذلك اذا كان بين ذلك المعنى والمعنى الحقيقي نوعان من الملائقة احدهما المشابهة والاخر غيرهما كاستعمال المشفر في شفة الانسان فانه استعارة باعتبار قصد المشابهة في اللفظ مجاز مرسل باعتبار استعمال المقيد في مطلق الشفة على ما صرح به الشيخ عبد القاهر فكذا المطلق الناطق على الدلالة وح بهع التمثيل على احد الاعتبارين واستحسنه (مطول) واختار السكاكي رد التبعية المكني عنها بجعل قريبتها اى قريبة المكني عنها على نحو قوله اى قبل السكاكي في المنية واظفارها حيث جعل المنية استعارة بالكناية و اضافة الاظفار اليها قريبتها في قولنا نطق الحبال كذا جعل القول لفظ نطقت استعارة عن دلت

(تجنيس التصريف) هو اختلاف الكلمتين بابدال حرف من حرف اما من مخرجه كقوله تعالى وهم ينهون عنه وينأون عنه أو قريب منه كابين المفيج والمبيح

(تجنيس التحريف) هو ان يكون الاختلاف في الهيئة كبرد وبرد

(تجنيس التصحيف) هو ان يكون الفارق نقطة كأتق وأتق

(تجاهل العارف) هو سوق العلوم مساق غيره لنكتة كقوله تعالى حكاية

عن قول نبينا صلى الله عليه وسلم وانا أو اياكم لعلى هدى أو فى ضلال مبين

(التجارة) عبارة عن شراء شىء لبيع بالربح

(التحقيق) اثبات المسئلة بدليلها

(التحرى) طلب أخرى الامرين وأولاهما

(التحريف) تغيير اللفظ دون المعنى

(التحفة) ما تحف به الرجل من البر

(التحذير) هو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو اياك والاسد أو ذكر

الحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق

(التخلي) اختيار الحلوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق

(التخلخل) اذ يداجم من غير ان ينضم اليه شىء من خارج وهو ضد التكاثر

(التخرج) في اللغة تفاعل من الخروج وفى الاصطلاح مصالحة الورثة على

اخراج بعض منهم بشىء معين من التركة

(التخصيص) هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل مقترن به واحتراز

بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة فانها وان لحقت العام لا يسمى

مخصوصا بقوله مقترن عن النسخ نحو خالق كل شىء اذ يعلم ضرورة ان

الله تعالى مخصوص منه

(تخصيص العلة) هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى عليه فى بعض الصور

لما منع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص العلل يعنى ليس بدليل مخصص

للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة

(التخصيص) عند الصاع عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل فى التكرار نحو رجل عالم

(التداخل) عبارة عن دخول شىء فى شىء آخر بلا زيادة حجم ومقدار

يقولون ان الحال والحال حقيقة فهو يجعل الحال استعارة بالكناية عن التكلم ونسبة النطق اليها قريبة الاستعارة بالكناية وهكذا

وهكذا تقررهم لهذا في بيان استعارة بالكناية من المطعومات الشبهة على سبيل التكم ونسبة القرى اليها قريبة وعلى هذا القياس (مختصر) الاستعارة التبعية في الحروف مثلا بقدر التشبيه في لام التذليل نحو فالتقطعة اى موسى ال فرعون ليكون لهم (٣٧) عدوا وخزنا للعداوة اى بقدر التشبيه للعداوة والحزن

الحاصلين بعد الالتقاط
بعلامة النائية اى حلة
الالتقاط النائية كالحجة
والتبني ونحو ذلك
في الترتيب على الالتقاط
والحصول بعده ثم
استعمل في العداوة
والحزن ما كان حقه
ان يستعمل في العلة
النائية فيكون الاستعارة
فيها تبعا للاستعارة
في المجرور وهذا الطريق
مأخوذ من كلام
صاحب الكشف ومبنى
على ان متعلق معنى
اللام هو المجرور
على ما سبق لكنه
غير مستقيم فذهب به
المص بل بتحقيق الاستعارة
التبعية ههنا بنسبة
ترتب العداوة والحزن
على الالتقاط بسبب
العلامة النائية عليه
ثم استعمل في المشبه
اللام الموضوع للشيء
به اعني ترتب
علة الالتقاط النائية
حالة فجرت الاستعارة
اولا في العلية والفرضية
وبتبعيتها في اللام
كما مر في نطق الحال
فصار حكم اللام

(تداخل العديدين) ان يعد اقلهما الاكثر اى يفنيه مثل ثلاثة وتسعة
(التدقيق) اثبات المسئلة بدليل دق طريقه لناظريه

(التدبير) تعليق العتق بالموت

(التدبير) استعمال الرأى بفعل شاق وقيل التدبير النظر في العواقب بمعرفة
الخير وقيل التدبير اجراء الامور على علم العواقب وهى لله تعالى حقيقة
وللعبد مجازا

(التدبير) عبارة عن النظر في عواقب الامور وهو قريب من التفكير الا ان
التفكير تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبير تصرفه بالنظر في العواقب
(التذليل) نزول المقربين وجود الصحو المفيق بعد ارتقائهم الى منتهى مناهجهم
ويطلق بازاء نزول الحق من قدس ذاته الذى لا يبطؤ قدم استداد السوى
حسبا تقتضى سعة استعدادتهم وضيقها عنه

(التذاني) معراج المقربين ومعراجهم الغائى بالاصالة اى بدون الوراثة
ينتهى الى حضرة قاب قوسين وبحكم الوراثة الحمديدية ينتهى الى حضرة
اودانى وهذه الحضرة هى مبدأ رقيقة التذاني

(التذليل) من الحديث قسمان احدهما تدليس الاسناد وهو ان يروى
عن لقيه ولم يسمعه منه موهم انه سمعه منه او عن عاصره ولم يلقه موهم
انه لقيه او سمعه منه والآخر تدليس الشيوخ وهو ان يروى عن شيخ حديثا
سمعه منه فيسميه او يكتنيه ويصفه بما لم يعرف به سقى لا يعرف

(التذليل) من الحديث هى اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة
اللطيفة الرابطة بين الشئيين كالمدد الواصل من الحق الى العبد
(التذليل) هو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد نحو ذلك جزيناهم
بما كفروا وهل يجازى الا الكفور

(التذليل) جعل شئ عقيب شئ لمناسبة بينهما من غير احتياج من احد الطرفين
(الترتيب) لغة جعل كل شئ في مرتبته واصطلاحا هو جعل الاشياء
الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزائه نسبة الى البعض
بالتقدم والتأخر

(الترتيل) رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو خفض الصوت

حكم الاسد حيث استعيرت لما يشبه العلية فصار متعلقا باللام هو العلية والفرضية لا مجرد على ما

ذكره المصنف هو (مختصر) الاستعارة الترشيحية ما يكون مستعاراً من ملايم المستعار منه ملايم المستعار له ويجوز ان يكون باقياً على حاله أى على حقيقته تابعاً في الذكر لا تبعير عن الشيء بلفظ الاستعارة منينا للاستعارة لا يقصد به الا تقويتها (٣٨) كأنه ينقل مشبه به مع رديفه

الى المشبه فيكون ترشح الاستعارة لجرد انه عبر من ملايم المستعار له بلفظ موضوع للملايم المستعار منه (ولا يخفى ان هذا لا يختص بكون لفظ ملايم المستعار منه مستعاراً بل يتحقق الترشح بذلك التعبير على وجه الاستعارة كان اوعلى وجه المجاز المرسل اما للملايم المذكور والقدر المشترك بين المشبه والمشبه به وانه يحتمل مثل ذلك في التجريد بان يكون باقياً على حقيقته او مجازاً عما يلائم المشبه به فينبذ بحتم التجريد والترشح (مختصر) وقد يجتمع التجريد والترشح كما في قوله * لدى اسد شاكى السلاح مقذف * له لبدن اظفاره لم تقلم * مصام الدين (وان ذكر ملايم المشبه به مكرراً فيكون ترشيحاً كما وقع في الكناية وقبل الترشح اثبات الملايم للمشبه به على المشبه (الاستعارة

والتحزين بالقراءة

(الترتيل) رعاية الولاء بين الحروف المركبة

(الترفيل) زيادة سبب خفيف مثل متفاعلين زيدت فيه تن بعدما بدلت

نونه الفا فصار متفاعلاتين ويسمى مرफلا

(الترصيع) هو السجع الذى فى احدى القرينتين او اكثر مثل ما يقابله

من الاخرى فى الوزن والتوافق على الحرف الآخر المق من القرينتين

هما المتوافقان فى الوزن والتقنية نحو ايطبع الاسجاع بظواهر لفظه *

ويقرع الاسماع بزواجرو عظه * فجميع ما فى القرينة الثانية يوافق ما يقابله

فى الاولى فى الوزن والتقنية واما لفظة فلا يقابلها شى من القرينة الثانية

(الترصيع) هو ان تكون الالفاظ مستوية الاوزان متفقة الاعجاز

كقوله تعالى ان الينا اياهم ثم ان علينا حسابهم وكقوله تعالى ان

الابرار لى نعيم وان الفجار لى جحيم

(الترخيم) حذف آخر الاسم تخفياً

(الزادف) عبارة عن الاتحاد فى المفهوم وقيل هو توالى الالفاظ المنردة

الدالة على شىء واحد باعتبار واحد

(الترادف) يطلق على معنيين احدهما الاتحاد فى الصدق والثانى الاتحاد

فى المفهوم ومن نظر الى الاول فرق بينهما ومن نظر الى الثانى لم يفرق بينهما

(الترجى) اظهار ارادة الشىء الممكن او كراهته

(الترجيع فى الاذن) ان يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفع بهما

(الترجيع) اثبات مرتبة فى احد الدليلين على الآخر

(تركة الميت) متروكه وفى الاصطلاح هو المال الصافى عن ان يتعلق

حق الغير بعينه

(التركة) فى اللغة ما يتركه الشخص ويبقيه وفى الاصطلاح التركة

ما ترك الانسان صافياً خالياً عن حق الغير

(التركيب) كالترتيب لكن ليس لبعض اجزائه نسبة الى بعض تقدموا وتأخرا

(التركيب) جمع الحروف البسيطة ونظمها لتكون كلمة

(التساهل) فى العبارة اداء اللفظ بحيث لا يدل على المق دلالة صريحة

الواقفة ما يجتمع الطرفان فى شىء واحد (العنادية ما يجتمع الطرفان فى شىء واحد (الاستعارة

التهمية (والتهمية ما استعمل في صده او نقيضه اى الاستعارة التى في صده معناه الحقيقى او نقيض معناه الحقيقى (الاستعارة التخيلية وهى اضافة اللازم المشبه به الى المشبه (وقيل ان يثبت للمشبه شئ من لوازم المشبه به وبه (٣٩) يدل على ذلك (الممكنية عبارة عن التشبيه المغمى فى النفس والاستعارة

الاصلية وهى عبارة عن استعارات المصادر واستعارات اسماء الاجناس

(التسلسل) هو ترتيب امور غير متناهية واقسامه اربعة لانه لا يخفى اما ان يكون فى الآحاد المجتمعة فى الوجود او لم يكن فيها كالتسلسل فى الحوادث والاول اما ان يكون فيها ترتيب او لا الثانى كالتسلسل فى النفوس الناطقة والاول اما ان يكون ذلك الترتيب طبعيا كالتسلسل فى العلل والمعلولات والصفات والموصوفات او وضعيا كالتسلسل فى الاجسام والمستحيل عند الحكيم الاخير ان دون الاولين

(التسليم) هو الانقياد لامر الله تعالى وترك الاعتراض فيما لا يلائم (التسليم) استقبال القضاء بالرضاء وقيل التسليم هو الثبوت عند نزول البلاء من تغير فى الظاهر والباطن (التسامح) هو ان لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج فى فهمه الى تقدير لفظ آخر (التسامح) استعمال اللفظ فى غير الحقيقة بلا قصد علاقة معنوية ولا نصب قرينة دالة عليه اعتمادا على ظهور المعنى فى المقام فوجود العلاقة يمنع التسامح اى يرى ان احدا لم يقل ان قولك رأيت اسدا يرمى فى الحمام تسامح (التسبيح) تنزيه الحق عن نقائص الامكان والحدوث (التسميط) هو تصوير كل بيت اربعة اقسام ثلاثها على سجع واحد مع مراعاة القافية فى الرابع الى ان تنقضى القصيدة كقوله

وحرب وردت وثمر سددت * وعلج شددت عليه الجبالا
ومال حويت وخيل حجت * وخيف قرئت يخاف الوكالا
(التسبيغ) فى العروض زيادة حرف ساكن فى سبب مثل غاغلان زيدى فى آخره
نون آخر بعد ما بدلت نونه الفافصار فاعلاتان فينقل الى فاعليان ويسمى مسغبا
(التسرى) اعداد الامة ان تكون موطوءة بلا عزل

(التشبيه) فى اللغة الدالة على مشاركة امر لآخر فى معنى فالامر الاول هو المشبه والثانى هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبه وفى الاصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين فى وصف من اوصاف الشئ فى نفسه كالشجاعة فى الاسد والنور فى الشمس وهو اما تشبيه مفرد كقوله صلى الله عليه وسلم ان مثل ما بعثنى الله به من الهدى والعلم كمثل غيث اصاب ارضا الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن ينتفع به

(٩) (الاستغراق
انجذاب باطن
المحب الى المحبوب
حال الوصال بفعل
زيادة اللذات ودوامها
(وقال بعضهم الاشتمام
ان تأتى بضمة
خالصة بعدها ياء
ساكنة وهذا غير
مشهور وقيل هو
ان تحو بكسرة
فاء الفعل نحو
الضمة فتقبل الياء
الساكنة بعدها
نحو الواو قلبلا
اذ هى تابعة لحركة
ما قبلها هذا مقصود
النحاة و مراد
القراء بالاشتمام
(وقيل الاشتمام ضم
شفتين فقط مع
كسرة الفاء خالصا
وهذا خلاف المشهور
ايضا (جاء) (الاشارة
تستعمل غالبا فى
الدلالة التضمنية
والالترامية
والاشارة فى الكناية

هي قلت الوسائط بين اللازم والمزوم بلاخفاء في الزوم كافي قوله او ما رأيت المجد التي رحله * في الطلحة ثم لم يحول *
وحقيقتها تعين معلوم من بين المعلومات ونقل عن بعض المحققين هو بيان كيفية التعيين (فخر الدين) وقيل الاشارة
تعين وتميز من جانب العقل لكن العقل حال التعيين يتوهم في الاجسام (٤٠) والجسمانيات المحسوسة امتدادا

يصل اليه فالشار اليه
قصدا ما يعينه العقل
ويعينه بذلك صرح
الشيخ في الشفاء (لاري
على القاضي مير) الاشارة
ام من المعنى لان
الاشارة يطلق على
لازم المعنى والمعنى
تطابق المعنى المطابق
خاصة (قطب الدين في
الموجهات حيث قال
الادوام اشارة الى مطلقة
واللاضروية الى ممكنة
(الاشارة والتلويح
شيء يفهم منه النطق وهي
ترادف النطق في فهم
المعنى وهي عند الاطلاق
حقيقة في الحساب وقبل
هي عبارة عما يشير اليه الكلام
الى معان كثيرة بكلام
قليل (كليات احوال البقاء
(الاشارة ان كان
مستعملا بعلى فتكون
الاشارة بالرأس وان
كان مستعملا بالي فيكون
الاشارة باليد وقد يستعمل
بالى فيما يستعمل بعلى
تنزيلا للشار اليه المعقول
بمنزلة المحسوس وتنبيهها
على قوة ظهوره وكال
انكشافه (مير ابو الفتح
(الاشرافيون وهم
افلاطون مع اتباعهم
وقيل هم كانوا يكتسبون
الحكمة بنصفية قلوبهم
بحيث يباحسون بلاكلام
ولا تلفظ اصلا وكانوا

بالارض الطيبة ومن لا ينفع به بالقيعان فهي تشبيهات مجتمعة أو تشبيه مركب
كقوله صلى الله عليه وسلم ان مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل رجل بنى بناينا
فاحسنه وأجمله الاموضع لبنة الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لان
وجه الشبه عقلى منتزع من عدة امور فيكون أمر النبوة في مقابلة البنيان
(الشخص) هي المعنى يصير به الشيء ممتازا عن الغير بحيث يميز لا يشاركه شيء آخر
(الشخص) صفة تمنع وقوع الشراكة بين موصوفها

(التشكيك بالاولوية) هو اختلاف الافراد في الاولوية وعدمها كالوجود
فانه في الواجب اتم وأثبت وأقوى منه في الممكن

(التشكيك بالتقدم والتأخر) هو أن يكون حصول معناه في بعضها متقدما على
حصوله في البعض كالوجود أيضا فان حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن
(التشكيك بالشدة والضعف) هو أن يكون حصول معناه في بعضها أشد من
البعض كالوجود أيضا فانه في الواجب اشد من الممكن

(التشعيت) حذف حرف متحرك من وتفاعلاتن ووتدعلاما للام كما هو
مذهب الخليل فيبقى فاعلتن فينقل الى مفعولن او العين كما هو مذهب الاخفش
فيبقى فالاتن فينقل الى مفعولن ويسمى مشعنا

(تشييت البنات) هي ان تذكر البنات على اختلاف درجاتهن
(التصريف) تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل
الا بها

(التصريف) هو علم باصول يعرف بها احوال ابنية الكلمة ليست باعراب
(التصحيح) هو في اللغة ازالة السقم من المريض وفي الاصطلاح ازالة الكسور
الواقعة بين السهام والرؤس

(التصحيف) ان يقرأ الشيء على خلاف ما اراد كاتبه او على ما اطلحو عليه
(التصور) حصول صورة الشيء في العقل

(التصور) هو ادراك الماهية من غير ان يحكم عليها بنفى او اثبات
(التصديق) هو ان تنسب باختيارك الصدق الى الخبز

(التصوف) الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا فيرى حكمها من الظاهر في
الباطن وباطنا فيرى حكمها من الباطن في الظاهر فيحصل للمتأدب بالحكمين كال

ولا تلفظ اصلا وكانوا يزدا دون الرياضية عند اشكال امر عليهم في مسألة حتى يتكشف لهم مطلوبهم ولم

يكن في زمانهم تعليم وتعلم اصلا (قبل لافلاطون قد علم ارسطو الحكمة للناس وكثرفيها كتباء قال قد ضيع الحكمة ارسطو) حاشية على الاء (وقيل هم الذين اخذوا الحكمة من افلاطون بالمكشفة كلها احتلج في بال احدهم مسئلة واشكال ينكشف الجواب (٤١) في قلب افلاطون فاخذ الجواب عنه من غير تكلم وناظر ومباحثة ولهذا سموا

(التصوف) مذهب كله جد فلا يخلطوه بشيء من الهزل وقيل تصفية القلب عن موازنة البرية ومفارقة الاخلاق الطبيعية واتحاد صفات البشرية ومجانبة الدعاوى النفسانية ومنازلة الصفات الروحانية والتعلق بعلوم الحقيقة استعمال ما هو اولى على السرمدية والنصح لجميع الامة والوفاء لله تعالى على الحقيقة واتباع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشريعة وقيل ترك الاختيار وقيل يذل المجهود والانس بالمعبود وقيل حفظ حواسك من مراعاة انفاسك وقيل الاعراض عن الاعتراض وقيل هو صفاء المعاملة مع الله تعالى واصالة التفرغ عن الدنيا وقيل الصبر تحت الامر والنهي وقيل خدمة التشرف وترك التكلف واستعمال التطرف وقيل الاخذ بالحقائق والكلام بالدقائق والاياس مما في ايدي الخلائق

(التصغير) تغير صيغة الاسم لاجل تغيير المعنى تحقير او تقليلا او تقييما او تكريما او تلطيفا كرجيل ودرسمات وقيل وفوق واخى ويابى عليه ما في قواه صلى الله عليه وسلم في حق عائشة رضي الله عنها خذوا نصف دينكم من هذه الجمبراء (التضمين) في الشعر هو ان يتعلق معنى البيت بالذي قبله تعلقا لا يصح الابه (تضمين مزدوج) هو ان يقع اثنان قرائن النثر والنظم لفظان مسجعان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافي الاصلية كقوله تعالى وجئتك من سبأ نبأ يقين وقوله عليه السلام المؤمنون هينون لينون ومن النظم * تعود رسم الموهب والنهب في العلى * وهذان وقت اللطف والعنف دأبه (التضاييف) كون الشئين بحيث يكون تعلق كل واحد منهما سببا لتعلق الآخر به كالابوة والبنوة

(التضاييف) هو كون تصور كل واحد من الامرين موقوفا على تصور الآخر (التضاد) وهو ان يجمع بين المتضادين مع مراعاة التقابل فلا يجيء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فايضحكوا قليلا وليكثروا كثيرا (التطبيق) ويقال له ايضا المطابقة والطباق والتكافؤ

(التطبيق) مقابلة الفعل بالفعل والاسم بالاسم

(التطوع) اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجبات

(التطويل) هو ان يراد اللفظ على اصل المقول وقيل هو الزائد اصل المقول

كثرة ويلزم الكسائي مخالفة الظ الامن وجهين الاول مع العرف بغير حلة والثاني انها جئت على اشائي وافعال لا يجمع

بالاشراقون لاشراق العلم في قلوبهم (الاشراقون ان لم يوافق رياضتهم شريعة بنيينا محمد عليه السلام او شريعة من الشرايع فهم المتصفون الغير المتشردون والافهم المتصدون المتشردون (الاشياء اعلم ان في اشياء ثلاثة مذاهب قال سيبويه ان اصلها شياء على وزن فعلاء كحمرأ كرهوا اجتماع همزتين بينهما الف فقاوا اللام هي الهمزة الاولى الى وضع الفاء فقاوا الاشياء (وقال السكاكي وانها افعال لان فعلا يجمع على افعال كقول واقول وقال الفراء اصلها اشياء على وزن افعلاء وقال ان شيئا في الاصل شئشي على وزن فعيل ثم خففت كما خففت بين وميت ثم جمع على فعلاء كما قيل نبي وانباء ثم حذفت الهمزة التي هي اللام تحقيقا كراهة الهمزتين بينهما الف فوزنها افعاء (وهذه سيبويه اولى اذ لا يلزمه مخالفة الظ الامن وجه واحد وهو القلب مع انه ثابت في لغتهم في امثلة

على افعال ويلزم انفاء محالة الظاهر من وجود الاولى انه لو كان اصل شيء شيئاً كبيراً كان الاصل هو الكبير
الآثر ان ينسا أكثر من بين وميناً أكثر من ميت والثاني ان حذف الهمزة في مثلها غير علة اذ لا
قياس يؤدي الى جواز حذف الهمزة اذا اجتمع همزتان بينهما (٤٢) الف والثالث تصغيرها على اشياء

ولو كانت بجمع كثرة
لوجب ردها الى المفرد
عند التصغير اذ ليس
لها جمع الفاعل والرابع
انما تجمع على اشاوى
وافعاله لا يجمع على
افاعل ولا يلزم شيء من
ذلك على سببونه لان منع
الصرف لاجل الف
التأنيث وتصغيرها على
اشياء لانها اسم جمع على
فعلاء فيجمع على فعال
كعصراء وصحارى قال في
الصحاح اصل اشاوى
اشائى قابت الهمزة
ياء فاجتمعت ثلث ياءات
فخذف الوسطى وقلت
الاخيرة الفا وابدلت
من الاولى واو فصار
اشاوى (جاز بردى على
(الاصل والقانون
لفظان مترادفان وهو كل
ينطبق على جميع جزئياته
هذا اجمال والتفصيل
هو مقدمة كلية يصالح ان
تكون كبرى لصغرى
الشكل الاول سهلة
الحصول ليخرج ما هو
بالقوة الى الفعل وقيل
الاصل هو كون الشيء
بحيث ناب منه التبركا
ناب اما بعد مقام مما يمكن
من شيء (مصنفك على
المطول (اصلاً نصب على
المصدرية مثلاً اذا قال

بلا فائدة

(التعليل) هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر

(التعليل في معرض النقص) ما يكون الحكم بموجب تلك العلة مخالفاً
للنص كقوله ابليس انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين بعد
قوله تعالى اسجدوا لآدم

(التعليل) هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر كانتقال الذهن من النار الى
الدخان والاستدلال هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر وقيل التعليل
هو اظهار عليه الشيء سواء كانت تامة او ناقصة والصواب ان التعليل
هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر والاستدلال هو تقرير ثبوت الاثر
لا ثبات المؤثر قيل الاستدلال هو تقرر الدلائل لاثبات المدلول سواء كان
ذلك من الاثر الى المؤثر او العكس او من احدا الاثرين الى الآخر

(التعسف) حمل الكلام على معنى لا تكون دلالة عليه ظاهرة

(التعسف) هو الطريق الذي غير موصل الى المطلوب وقيل اخذ على
غير طريق وقيل هو ضعف الكلام

(التعقيد) هو ان لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المق لخلل واقع
اما في النظم بان لا يكون ترتيب الالفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم
او تأخير او حذف او اضممار او غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المق واما
في الانتقال اى لا يكون ظاهر الدلالة على المق لخلل في انتقال الذهن من المعنى
الاول المفهوم بحسب اللغة الى الثاني المقصود بسبب اراد اللوازم البعيدة
المفتقرة الى الوسائط الكثيرة مغ خفاء القرائن الدالة على المقصود
(التعقيد) كون الكلام مغلقاً لا يظهر معناه بسهولة

(التعريف) عبارة عن ذكر شيء تستلزم معرفته معرفة شيء آخر

(التعريف الحقيقي) هو ان يكون حقيقة ما وضع اللفظ بازانة من حيث هي
فيعرف بغيرها

(التعريف اللفظي) هو ان لا يكون اللفظ واضح الدلالة معنى فيفسر بلفظ
واضح دلالة على ذلك المعنى كقولك العنصر الاسد وليس هذا تعريفاً حقيقياً
يراد به افادة تصور غير حاصل انما المق تعيين ما وضع له لفظ العنصر من

واحد لا يثنى مؤاخذه بمنقول اصلاً ومعناه اننى نلتقى المأخذه بمنقول بالكلمة (قال السيد الشريف في قول صاحب

المتأخر من العلم بهم شيئا أصلا أي وإن لم يكن السامع عالمًا بكون تلك الأوقات باسمها موضوعة لتلك المنهومات لم يفهم السامع شيئا هو معنى ذلك الكلام أصلا أي لا يفهم ذلك المعنى بالكلية لا واضحا ولا أوضعا ولا خفيا ولا اخفى أما إذا لم يعلم وضع شيء (٤٣) من المرادفات فالامرط وأما إذا لم يضع بعض دون البعض فلا نه لم يفهم حينئذ ما هو معنى ذلك الكلام لأن

الكل يأتي بانتهاء أجزاءه فلم يفهم ذلك المعنى بشيء من المراتب الوضوح ولا شيء من مراتب الخفاء أيضا وهذا معنى قوله أصلا وهو نصب على المصدرية أي انتهى الفهم انتهاء بالكلية ووجه المناسبة أن الشيء إذا أخذ مع أصله كان الكل وكذا حكم كلمة رأسا وقال مصاصم الدين في حاشية القاضي بعد نقل كلام السيد والوجه أن الأصل تمييز عن نسبة الانتفاء فإذا قيل انتهى أصلا فلا نه قيل انتهى أصلا وانتفاء أصل الشيء يستلزم انتفاء بالكلية هكذا رأسا فإن الرأس في الحيوان بمنزلة الأصل في النبات فلما انعدم النبات بانعدام أصله انعدم الحيوان بانعدام رأسه (ولي الدين على الحسنة (أصول الفقه هو العلم بأنواعه التي تنبسط منها الأحكام الشرعية الفرعية (قال ابن الحارثي في مختصر المنتهى عام الأصول هو العلم بالقواعد التي يتوصل بها إلى استنباط الأحكام الشرعية

بين سائر المعاني

(التعجب) انفعال النفس عما خفى سببه

(التعيين) ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره

(التعريض في الكلام) ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح

(التعدية) هي أن تجعل الفعل لفاعل تصير من كان فاعلا له قبل التعدية منسوبا إلى الفعل كقولك خرج زيد وأخرجه ففعل آخر جت هو الذي صيرته خارجا

(التعدية) نقل الحكم من الأصل إلى الفرع بمعنى جالب الحكم

(التعزير) هو تأديب دون الحد وأصله من العزر وهو المنع

(التغليب) هو ترجيح أحد المعلومين على الآخر وإطلاقه عليهما وقيدوا

إطلاقه عليهما للاحتراز عن المشاكلة

(التغيير) هو أحداث شيء لم يكن قبله

(التغير) هو انتقال الشيء من حالة إلى حالة أخرى

(التفهيم) إيصال المعنى إلى فهم السامع بواسطة اللفظ

(التفسير) في الأصل هو الكشف والإظهار وفي الشرع توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة

(التفريع) جعل شيء عقيب شيء لاحتياج اللاحق إلى السابق

(التفريد) وقوفك بالحق معك هذا إذا كان الحق عين قوى العبد بقضية

قوله صلى الله عليه وسلم كنت له سمعا وبصرا الحديث

(التفكير) تصرف القلب في معاني الأشياء لدرك المطلب

(التفكير) سراج القلب يرى به خيره وشره ومنافعه ومضاره وكل

قلب لا تفكر فيه فهو في ظلمات يتخبط وقيل هو احضار ما في القلب من معرفة

الأشياء وقيل التفكير تصفية القلب بموارد القوائد وقيل مصباح الاعتبار ومفتاح

الاختيار وقيل حديقة اشجار الحقائق وحديقة انوار الدقائق وقيل مزرعة

الحقيقة ومشرفة الشريعة وقيل فناء الدنيا وزوالها وميزان بقاء الآخرة و

نوالها قيل شبكة طائر الحكمة وقيل هو العبارة عن الشيء بأسهل وأيسر من لفظ الأصل

(التفرقة) هي توزع الخاطر للاشتغال من عالم الغيب بأي طريق كان

(التفرقة) ما اختلفوا فيه وقيل الحالات والتصرفات والمعاملات

الفرعية عن أدلتها التفصيلية وعلم الأصول باحث عن دلة السمعية من حيث أنها مستقطة عنها

باحث عن ادلة السمعية من حيث انها مستنبطة عنها الشرعية الفرعية (مختصر المنهى) (وموضوعه الدليل السمعي الكلي من حيث يوصل العلم باحواله الى قدرة اثبات الاحكام لافعال المكلفين اخذا من مشخصاته وغاية معرفة الاحكام الشرعية باصول الشرع الادلة المشروعة) (مشكات (٤٤)) الانوار لابن نجيم (الاصطلاح

اخراج الشيء من معنى
الانوى الى معنى آخر
ليبان المقول وقيل هو
لفظ معين بين قوم
معين وقيل اتفاق
قوم على وضع الشيء
لشيء وقيل اتفاق قوم
على تخصيص شيء بشيء
وقيل اتفاق قوم على
استعمال اللفظ في
معنى معين لكن
لا يكون في اصل
الوضع كذلك (معنى الدين
(الاصحاب جمع صاحب
كظاهر واطهار اوجع
صحب بسكون الحاء
كنهر وانهار او صحب
بكسر الحاء كتمروا تما
بناء على ما قيل في ان
فاعلا لا يجمع على فعال
(عبد النفور) ومعنى
الاصحاب من يرى
رسول الله صلى الله
عليه وسلم او جلس
معه (الاصمعي من علماء
العربية يقال اصمعي اذا
كان متيقضا وذكيا
(الاصطباغ في حق
الادم وهو ما ينمس
فيه الخبر وبلون
ويتأذبه ايضا كالزيت
الاصابة في الحكم مطابقة
لما هو عند الله تعالى و
احداط عدمه (فصل الضاد
(الاضافة اما اللفظية واما
معنوية واللفظية
ان تكون صفة مضافة
الى معمولها نحو ضارب

(التفكيك) انتشار الضمير بين المعطوف والمعطوف عليه
(التقسيم) ضم مختص الى مشترك وحقيقته ان ينضم الى مفهوم كلي
قيود مختصة بجامعة امامتقابلة او غير متقابلة
(التقسيم) ضم قيود متخالفة بحيث يحصل عن كل واحد منهم قسم
التقدم (الطبعي) هو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد آخر الا وهو موجود وقد
يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا وان لا يكون المتقدم علة
للتأخر فالمحتاج اليه ان يستقل بتحصيل المحتاج كان متقدما مقدما بالعلة كتقدم
حركة اليد على حركة المفتاح وان لم يستقل بذلك كان متقدما عليه بالطبع كتقدم
الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد مؤثرا فيه
(التقدم الزماني) هو ما له تقدم بالزمان
(التقريب) هو سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فاذا كان المطلوب
غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب
(التقريب) سوق المقدمات على وجه يفيد المطلوب وقيل سوق الدليل
على الوجه الذي يلزم المدعى وقيل جعل الدليل مطابقا للمدعى
(التقرير) الفرق بين التقرير والتقرير ان التقرير بيان المعنى بالكنية
والتقرير بيان المعنى بالعبارة
(التقليد) عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل معتقدا للحقيقة فيه من
غير نظر وتأمل في الدليل كان هذا المتبع جعل قول الغير او فعله قلادة في عنقه
(التقليد) عبارة عن قبول قول الغير بلا حجة ولا دليل
(التقدير) هو تعديد كل مخلوق بعده الذي يوجد من جنس وقبح ونفع وضرر وغيرها
(التقديس) في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق
بجنابه وعن النقائص الكونية مطلقا وعن جميع ما يعده كالا بالنسبة الى غيره
من الموجودات مجردة كانت او غير مجردة وهو اخص من التسبيح
كيفية وكية اى اشد تنزيها منه واكثر ولذلك يؤخر عنه في قولهم سبح
قدوس ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه
الجمع والتفصيل فيكون اكثر كية
(التقديس) عبارة عن تبعيد الرب عما لا يليق بالالوهية

زيد وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفا في اللفظ والمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها اى فاعلها

او مفعولها قبل الاضافة سواء لم يكن صفة كغلام زيد او كان صفة و لكن غير مضافة الى معمولها بل الى غير نحو كريم البلد وغيره (وهي اى الاضافة المعنوية بحكم الاستقراء اما بمعنى اللام فيما اى المضاف اليه عدا جنس المضاف وظرفه اى لا يكون صادقا (٤٥) على المضاف وغيره ولا ظرفا له نحو غلام زيد فان زيد ليس

جنسا للغلام صادقا عليه ولا ظرفه فاضافة اللام اليه بمعنى اللام اى علام لزيد واما بمعنى من البيانة في جنس المضاف الصادق عليه وعلى غيره بشرط ان يكون المضاف ايضا صادقا على غير المضاف اليه فيكون بينهما عموم وخصوص من وجه وقد يكون المق بالاضافة البيانة ما كان المقصود منه بيان المضاف لا ما كان بمعنى من البيانة (والمشرط بالعموم والخصوص من وجه هو الثاني والاول جار في اضافة اللام مطلقا الى الاخص ايضا (مير ابو الفتح على جلال الدواني في شرح ديباجة النص وهو في تقرير عقايد الاسلام واما بمعنى في ظرفه اى ظرف المضاف (الحاصل ان المضاف اما مبين للمضاف اليه وح ان كان ظرفا له فالاضافة بمعنى في والا فهمى بمعنى اللام واما مساو كيث واسدا واعم مطلقا كاحد اليوم (و الاضافة على التقديرين متممة واما اخص

(التقوى) في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتحاد الوقاية وعند اهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وهو صيانة النفس عما تستحق به من فعل او ترك (التقوى) في الطاعة يراد به الاخلاص وفي المعصية يراد به الترك والحذر وقيل ان يتق العبد ما سوى الله تعالى وقيل محافظة آداب الشريعة وقيل بجانب كل ما يبعدك عن الله تعالى وقيل ترك حظوظ النفس ومباينة النهى وقيل ان لا ترى في نفسك شيئا سوا الله وقيل ان لا ترى نفسك خيرا من احد وقيل ترك ما دون الله والمتبع عندهم هو الذي اتقى متابعة الهوى وقيل الاقتداء بالنبي عليه السلام قولاً وفعلًا (التكاثف) هو انتقاض اجزاء المركب من غير انفصال شيء (التكليف) الزام الكلفة على المخاطب (التكرار) عبارة عن الاتيان بشيء مرة بعد اخرى (التكوين) ايجاد شيء مسبوق بالمادة (التلون) هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة (التلطف) هو ان يذكر ذات احد المتضامنين مجردة عن الاضافة في تعريف التضاميف الآخر (التلميح) هو ان يشار في فحوى الكلام الى قصة او شعر من غير ان تذكر صريحا (التلبس) ستر الحقيقة واظهارها بخلاف ماهي عليها (التلمحين) هو تغيير الكلمة لتحسين الصوت وهو مكروه لانه بدعة (التمنى) طلب حصول الشيء سواء كان ممكنا او ممتنعا (التمثيل) اثبات حكم واحد في جزئي لثبوت في جزئي آخر لمعنى مشترك بينهما والفقهاء يسمونه قياسا والجزئي الاول فرعا والثاني اصلا والمشارك علة وبامعا كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كاليث يعني البيت حادث لانه مؤلف وهذه العلة موجودة في العالم فيكون حادثا (تمائل العديدين) كون احدهما مساويا للآخر كثلاثة ثلاثة واربعة اربعة (التمييز) ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة نحو منوان سمناء ومقدرة نحو لله دره فارسا فان فارسا يميز عن الضمير في دره وهو لا يرجع الى سابق معين (التمتع) هو الجمع بين افعال الحج والعمرة في اشهر الحج في سنة واحدة باحرامين

مطلق كيوم الاحد وعلم الفقه وشجر الاراك فالاضافة ايضا بمعنى اللام واما اخص من وجه فان كان

المضاف اليه اصلا للمضاف فلاضافة فيه بمعنى من والا فهي ايضا بمعنى اللام فامضافة خانم الى القضية برانية ^{بشأنها} فضة الى الخاتم بمعنى اللام كما يقال فضة خاتمك خير من فضة خاتمي (واعلم انه لا يلزم فيما هو بمعنى اللام ان يصح التصريح بها بل يكفي افادة الاختصاص الذي هو مداول (٤٦) اللام فقولاك يوم الاحد وعلم الغفا

بتقديم افعال العمرة من غير ان يلزم بأهله المامما صحيحا فالذي اعتمر بلا سوق الهدى لما عاد الى بلده صح المامه وبطل تمتعه فقوله من غير ان يلزم ذكر الملزوم و ارادة اللازم وهو بطلان التمتع فأما اذا ساق الهدى فلا يكون المامه صحيحا لانه لا يجوز له التحلل فيكون عوده واجبا فلا يكون المامه صحيحا فاذا عادوا حرم بالحج كان متمتعاً (التمكن) هو مقام الرسوخ والاستقرار على الاستقامة ومادام العبد في الطريق فهو صاحب تلوين لانه يرتقى من حال الى حال وينتقل من وصف الى وصف فاذا وصل واتصل فقد حصل التمكن

(تملك الدين من غير من عليه الدين) صورته ان كان في التركة ديون فاذا اخرجوا احد الورثة بالصلح على ان يكون الدين لهم لا يجوز الصلح لان فيه تملك الدين الذي هو حصصة المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فبطل وان شرطوا ان يبرأ الغرماء من نصيب المصالح من الدين جاز لان ذلك تملك الدين ممن عليه الدين وانه جائز (التنافي) هو اجتماع الشئيين في واحد في زمان واحد كما بين السواد والبياس والوجود والعدم

(التناهد) اخراج كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه (التنبيه) اعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب (التنبيه) في اللغة هو الدلالة عما غفل عنه المخاطب وفي الاصطلاح ما يفهم من مجمل بادني تأمل اعلاما بما في ضمير المتكلم للمخاطب وقيل التنبيه قاعدة تعرف بها الابحاث الآتية بجملة

(التنزيه) عبارة عن تبعد الرب عن اوصاف البشر (التنقيح) اختصار اللفظ مع وضوح المعنى

(التنوين) نون ساكنة تتبع حركة الآخر لالتأكيد الفعل (تنوين الترجم) هو ما يلحق القافية المطلقة بدلا عن حرف الاطلاق وهي القافية المتحركة التي تولدت من حركتها احدى حروف المد واللين (تنوين التمكن) هي التي تقابل نون جمع المذكر السالم كـمسلمات

(تنوين التمكن) هو الذي يدل على تمكن مدخوله في الاسمية كزيد (تنوين الترجم) هو الذي يجعل مكانه حرف المد في القوافي

وشجر الاراك بمعنى اللام ولا يصح اظهار اللام فيه وهذا الاصل يرتفع الاشكال عن كثير من مواد الاضافة اللامية ولا يحتاج الى التكدسات البعيدة مثل كل رجل وكل واحد وهو كون الاضافة بمعنى في قليل في استتم لانهم وردوا اكثر الحاجة الى الاضافة بمعنى اللام (وشرطها) اي شرط الاضافة المعنوية تجريد المضاف اذا كانت معرفة من التعريف وان كان ذو اللام حذف لانه فان كان علما نكران يجعل واحدا من جملة من يسمى بذلك الاسم وان لم يكن معرفة فلا حاجة الى التجريد (والاضافة قد يكون للجنس والعهد والاستغراق) (مرح به سيديف في بحث تعريف المسند في حلية المطول) (لا يضاف الاضاف الى الاضافة في اصطلاح الاصوليين لا موجودة ولا معدومة في مثل غلام زيد لان زيد موجود واللام موجودة ومعنى الاضافة لا موجودة في الخارج وقبل الاضاف موجود في الخارج ولا موجود في فرض الفرضي (تلويح) (الاضمار الى شريطة التفسير وهو اي ما امر عامله على شريطة

الضمير كل اسم بعده فعل او شبه فعل احتز به من نحو زيد ابوك ولا يريد به الا يليه الفعل وشبهه
مشتبلا به بل ان يكون الفعل او شبهه جزء من الكلام الذي بعده نحو زيد عمرو ضربه وزيدا انت
ضاربه مشتغل ذلك او شبهه (٤٧) عنه اى عن العمل فى ذلك الاسم بضميره اى بالمثل فى ضميره

اوفى متعلقه اى متعلق
ذلك الاسم بضميره
او متعلق بضميره وحاصله
ان يكون والفعل او
شبهه مشتغلا بالعمل
فى ضمير ذلك الاسم او
متعلقه فارغا من العمل
فيه بسبب ذلك الاشتغال
لا بسبب آخر بحيث له
لوسلط بمجرد رفع
ذلك الاشتغال عليه
اى على ذلك الاسم هو
احد الامر من
الفعل او شبهه بعينه
ومناسبه اى ما يناسب
بالتزادف او التزوم
لنصبه اى لنصب احد
هذين الامر من الاسم
بالمفعولية كما هو الظ
(جاي) الاضار قبل
الذكر جاز فى حصة
مواضع فى ضمير رب
نحو ربه رجلا وفى
ضمير ضمير الشأن نحو
هو زيد قائم وفى ضمير
نم نحونم رجلا زيد
وفى تنازع الفعلين نحو
ضربنى وضربت زيدا وفى
بدل المظهر من المضمرة
زيد ابجر الدين والاضمار
قبل الذكر جائز عند
الجمهور وعند ابن الجاجب
اذا كان مرجع الضمير
مقدما رتبة وان لم يقدم
انظرا كذلك جاز ضرب
علامه زيدا قدم مرجع
خلقا للاخفش وابن

(تنوين التنكير) هو الذى يفرق بين المعرفة والنكرة كصه
(تنوين العوض) هو عوض عن المضاف اليه نحو يومئذ صلاه يوم اذ كان كذا
(تنوين الغالى) هو ما يلقى القافية المقيدة هى القافية الساكنة
(التناقض) هو اختلاف القضيتين بالاجاب والسلب بحيث يقتضى لذاق
صدق احدهما وكذب الاخرى كقولنا زيد انسان زيد ليس بانسان
(التنافر) وصف فى الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها
نحو المصمغ ومستشزرات
(التنزيل) ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبريل على قلب
النبي صلى الله عليه وسلم
(التنزيل) الفرق بين الانزال والتنزيل الانزال يستعمل فى الدفعة
والتنزيل يستعمل فى التدريج
(التناسخ) عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد المفارقة من بدن آخر
من غير تحلل زمان بين التعليق للتعلق الذاتى بين الروح والجسد
(تنسيق الصفات فى صنعة البديع) هو ذكر الشئ بصفات متتالية مدحا
كان كفو تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد
او ذما كقولهم زيد الفاسق الفاجر اللعين السارق
(التوليد) ان يحصل الفعل عن فاعله بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد
(التولد) ان يصير الحيوان بلايا و ام مثل الحيوان المتولد من الماء الراكد
فى الصيف
(التوضيح) عبارة عن رفع الاضمار الحاصل فى المعارف
(التوفيق) جعل الله فعل عباده موافقا لما يحبه ويرضاه
(التوشيح) هو ان يؤتى فى عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين ثانيا مما معطوف على
الاول نحو يشيب ابن آدم ويشب فيه خصلتان الحرص وطول الامل
(التوجيه) هو يراد الكلام بمحتل لوجهين مختلفين كقول من قال لا عور
يسمى عمرا خاط لي عمرو قبا * ليت عينيه سواء
(التوجيه) اراد الكلام على وجه يدفع به كلام الخصم وقيل
عبارة على وجه يناق كلام الخصم

الضمير رتبة اذا للفاعل على المفعول مقدم رتبة ولا يجوز اذا لم يكن مقدما رتبة ولغظا

جنى مستندا بقول الشاعر * جزى ربه عنى عدى ابن خاتم * جزاء الكلاب العاويات وقد فعل * واجب بان هذا
لفرورة الشعر والى عدم جوازه فى سعة الكلام وبانه لاناسم ان الفمير يرجع الى العدى بل الى المصدر
الذى يدل عليه الفعل اى جزا رب الجزا (كذا فى الجامى فى باب (٤٨) المرفوعات (الانراب ان يجعل المتبوع

فى حكم المكوت عنه
الا ان ينق عنه الحكم
فظما خلافا لابن
الحاجب اذ عنده ينق
الحكم عند المتبوع
(مطول فى بحث المسند
الى الاطاب ان يكون
اللفظ زائدا على اصل
اللى (الاطلاق قد
يجبى بمعنى الاستعمال
كما يقال اطلاق اللفظ
اى استعمال اللفظ
وارادة الملقى وقد يجبى
بمعنى الذمبة نحو وقد
يطاق حكمة غلبة وقد
يسمى حكمة عملية كما بين
فى قوله (الاطراد بكسر
الهمزة وتشديد الطاء
المهمة وهو استلزام الحد
للمحدود (كذا ذكرى
داود (الاطراد من
المحنات المعنوية مذكور
فى عبارة السيد الاعيان
المفتونة اذا هلك يلزم
ثمها فى وقت التسليم
الاعراض الذاتية التى
تلقى الشئ لاهو كالتعجب
اللاحق لذات الانسان
او يلحق الشئ بجزئه
كالحركة اللاحقة للانسان
بواسطة انه حيوان شرح
شمسية الاعراض الذاتية
وهو الخارج المحمول على
الشئ (الا لاحق له لذاته
بلا واسطة فى المروض

(التوحيد) فى اللغة الحكم بأن الشئ واحد والعلم بأنه واحد فى اصطلاح
اهل الحقيقة تجريد الذاتى الالهية عن كل ما يتصور فى الافهام وتحيل
فى الاوهام والاذهان

(التوحيد) ثلاثة اشياء معرفة الله تعالى بالربوبية والاقرار بالوحدانية وفى
الانداد عنه جملة

(توقف الشئ على الشئ) ان كان من جهة الشروع يسمى مقدمة وان كان من
جهة الشعور يسمى معرقا وان كان من جهة الوجود فان كان داخل فى ذلك
الشئ يسمى ركنا كالقيام والقعود بالنسبة الى الصلاة وان لم يكن كذلك فان كان
مؤثرا فيه يسمى علة فاعلية كالمصلى بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرطا
سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها او عدميا كازالة النجاسة بالنسبة اليها
(توافق العددين) لا يعدا قلهما الاكثر ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية
مع العشرين يعدهما اربعة فهما متوافقان بالربع لان العدد العباد مخرج
لجزءه الوفاق

(التواجد) استدعاء الوجد تكلفا بضرب اختيار وليس لصاحبه كال
الوجد لان باب التفاعل اكثره لظاهر صفة ليست موجودة كالتغافل
والتجاهل وقد نكره قوم لما فيه من التكلف والتصنع واجازه قوم لمن
يقصده تحصيل الوجد والاصل فيه قوله صلى الله عليه وسلم ان لم تبكوا
فتباكوا اراد به التباكى ممن هو مستعد للبكاء لا تباكى الغافل اللاهى

(التوكل) هو الثقة بما عند الله واليأس عما فى ايدي الناس

(التوكيل) اقامة الغير مقام نفسه فى التصرف بمن يملكه

(التوبة) هو الرجوع الى الله بحل عقدة الاصرار عن قلب ثم القيام
بكل حقوق الرب

(التوبة النصوح) هو توثيق العزم على ان لا يعود لمثله قال ابن عباس رضى الله عنه
التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على
ان لا يعود وقيل التوبة فى اللغة الرجوع عن الذنب وكذلك التوب قال الله تعالى
غافر الذنب وقال التوب وقيل التوب جمع توبة والتوبة فى الشرع الرجوع
عن الافعال المذمومة الى المدوحه وهى واجبة على الفور عند عامة العلماء اما

اى لا يكون هناك امر يمرضه العارض بالحقيقة وبواسطة يمرض للمروض فلا يكون هناك عروض واحد منسوب

الى الواسطة اولا وبالذات والى العروض ثانيا وبالعرض كما اشتهر في الحركة بالنسبة الى السفينة انها عارضة لها بلا واسطة وبما لها بواسطة السفينة وهو المسمى بالواسطة في العروض فالمتبر في العرض الاول هو انتفاء الواسطة في العروض دون الواسطة (٤٩) في الثبوت التي هي اعم اذ هي ما يكون سببا لثبوت شيء آخر سواء ثبت الشيء الثابت لهذا السبب اذ لم يثبت بشهادة فانهم عدوا الا لوان من الاعراض الذاتية للسطوح مع انها فائضة عليها من المبتدأ الفياض وهو واسطة في الثبوت وما يفهم من الحاشية الصغرى للملازمة الكبرى من ان المتبر في العرض الاول هو انتفاء الواسطة في الثبوت فيحمل على انتفاءها في ضمن الواسطة في العروض او لامر يساويه (وبواسطة استعداد يختص بالامر المساوي اى يكون هناك واسطة في العروض فيعرضها اولا بالذات وللعرض بتبعيتها بشرط ان يكون ذلك بالواسطة مساويا له جزأ كان او خارجا على ما هو التحقيق (واما ما يلحق الشيء بواسطة الامر الخارج الاعم

الوجوب فلقواه تعالى وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون واما النورية فلما في تأخيرها من الاصرار المحرم في الانابة قريبة من التوبة لغة وشرعا وقيل التوبة النصوح ان لا يبقى على عمله اثر من المعصية سرا وجهرا وقيل هي التي تورث صاحبها الفلاح عاجلا و آجلا وقيل التوبة الاعتراف والندم والاقلاع والتوبة على ثلاثة معان اولها الندم والثاني العزم على ترك العود الى ما نهى الله عنه والثالث السعي في اداء المظالم (التوأمين) هما ولدان من بطن واحد بين ولدان اقل من ستة اشهر (التواتر) هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواترهم على الكذب (التوابع) هي الاسماء التي يكون اعراؤها على سبيل التبع لغيرها وهي خمسة اضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بالحروف (التوابع) كل ثمان اعرب باعراب سابقه من جهة واحدة (التودد) هو طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك وموجبات المودة كثيرة (التورية) وهي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهر (التولية) هي بيع المشتري بثمنه بلا فضل (التهور) هي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بهام يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم عليها وهي كالانتال مع الكتمان اذا كانوا زائدين على ضعف المسلمين (التوهم) ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالمحسوسات (التيمم) في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث

(باب الناء)

(الترم) هو حذف الناء والنون من فعولن ل يبقى عول فينقل الى فعل ويسمى اثرم (الثقة) هي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال (التلم) هو حذف الناء من فعولن ل يبقى عولن وينقل الى فعلن ويسمى ائلم (الثلاثي) ما كان ماضيه على ثلاثة احرف اصول (الثمانية) هم اصحاب ثمانية بن اشرس قالوا لليهود والنصارى والزنادقة يصيرون في الآخرة ترابا لا يدخلون الجنة ولا ناراً

ابواسطة النار فتسمى اعتراضا غريبة لما انها لم تستند الى الذات فتميزها غرابة بالقياس اليها (والعلوم لا يبحث

فيها الا من الاعراض الذاتية لموضوعاته اذ لا يبق في العلم ان يبحث فيه عن الآثار المطلوب (لاعراض الذاتية ما يلحق الشيء لذاته او بجزئه اولساويه كالتعجب والحركة بالارادة والفحك للانسان) قول احمد فيما قال الفناى المنطق علم يبحث فيه عن الاعراض الذاتية (وقيل (٥٠)) الاعراض الذاتية وهو الخارج

المحمول على الشيء
اللاحق به (محمد
امين) الاعراض الغير
السارية كالاطراف
المتداخلة الواحدة
والاضافة وغيرها وهى

عند الامام غير موجود
في الخارج بنفسه بل
موجود لمفروضه
وذلك امر اعتبارى
عند الامام ومن تسميه
(حاشيه على الارى
(الاعتبار المناسب
الامر الذى اعتبره
المشكك مناسبا بحسب
السليقة او بحسب تتبع
تراكب البقاء) الاعتقاد
هو الحكم الذهني الجازم
او الراجع فيم العلم
والظن (مختصر فيما
قال وخبر الصادق
مطابقة) وفي المشهور
الادراك الجازم للدليل
(قسم عبادى على الطول
(الاعتقاد على معنيين
احدهما ما يرادف
التصديق وهو الحكم
مطلقا) والثاني ما هو
اخص من التصديق
وهو الحكم الجازم
الشامل لليقين والجهل
المركب والتقليد دون
الظن (سيد شريف على
الطول) الاعتراض
(على مذهب السكاك

(الثناء للشيء) فعل ما يشعر بتعظيمه

(الثواب) ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة
من الرسول صلى الله عليه وسلم وقيل الثواب هو اعطاء ما يلائم الطبع

(باب الجيم)

(الجاحظية) هم اصحاب عروبن بحر الجاحظ قالوا يتمتع انعدام الجوهر
والخير والشر من فعل العبد والقرآن جسد ينقلب تارة رجلا وتارة امرأة
(الجارودية) هم اصحاب ابى الجارود قالوا بالنص عن النبي صلى الله
عليه وسلم في الامامة على على رضى الله عنه وصفا لا تسمية وكفروا
الصحابه بمخالفته وتركهم الاقتداء بعلى بعد النبي صلى الله عليه وسلم
(الجازمية) هم اصحاب جازم بن عاصم وافقوا الشعبية
(الجارى من الماء) ما يذهب بتيبة

(جامع الكلام) ما يكون لفظه قليلا ومعناه جزيا كقوله صلى الله عليه وسلم خنت
الجنة بالكره وحف النار بالشهوات وقوله صلى الله عليه وسلم خير الامور اوسطها
(الجبن) هى هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي
(الجبروت) عند ابى طالب المكي عالم العظمة يريد به عالم الاسماء والصفات
الالهية وعند اكثر من عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط بالامريات الجملة
(الجبائية) هم اصحاب ابى على محمد بن عبد الوهاب الجبائى من معتزلة
البصرة قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف واصوات يخلق الله تعالى
فى جسم ولا يرى الله تعالى فى الآخرة والعبد خالق لفعله ومركب الكبرية
لامؤمن ولا كافر واذامات بلا توبة يخلد فى النار ولا كرامات للاوليا
(الجبرية) هو من الجبر وهو اسناد فعل العبد الى الله والجبرية اثنان
متوسطة تثبت للعبد كسبا فى الفعل كالاشعرية وخالصة لا تثبت كالجممية
(المجد) ما انجزم بلم لنى الماضى وهو عبارة عن الاخبار عن ترك
الفعل فى الماضى فيكون النفي اعم منه وقيل المجد عبارة عن الفعل المضارع
المجزوم بلم التى وضعت لنى الماضى فى المعنى وضد الماضى

(الجدا الصحيح) هو الذى لا تدخل فى نسبته الى الميتام كأب الاب وان علا

والكشف نكتة رفع الابهام انه يؤتى فى اثناء الكلام او فى آخره او بين كلامين متصلين او غير متصلين بجملة

او اكثر لا محل لها من الازهار لثبوتها سواء كانت وقع الابهام او غيره (فيشمل التزيل وبعض صور التكميل
(وعند بعضهم ان يؤتى اثناء الكلام او بين كلامين متصلين معنى بجملة او غيرها لثبوتها (فيشمل صور التثنية
وبعض صور التكميل) مختصر المعاني (٥١) (الاعم عن الاعم من ذلك الشيء وفيه بحث لان الجنس

اعم من الحيوان وهو
اعم من زيد والجنس ليس
اعم من زيد (الا ان
يقال ذلك تمام في الاعم
بحسب التحقيق فتأمل
(عصام على التصديقات
في بحث الامكان) العام
الاعنان رديف لازوم
ملا يلزم من المحسنات
اللفظية (الاعتكاف
وهي اللقاة في المسجد
على الصلوة وذكر الله
تعالى (الاعراب
التقديرى ما يمنع ظهور
الاعراب في لفظه وذلك
اذا لم يكن الحرف الذي
هو محل الاعراب قابلا
للمركبة الاعرابية كافي
الاسم المرب بالحركة
الذي في آخره الف
مقصورة سواء كانت
موجودة في اللفظ
كالصى بلام التعريف
او محذوفة بالتثنية
كنين كمصاء بالتثنية
(جاي *) اسلم ذكر
في بعض حواشي الكشاف
ان اعلم خطاب من المتكلم
لنفسه بطريق التجرید
كانه جرد من نفسه
وخالجه (فان قيل
هل يجوز التثنية على من
لم يشترط سبق التعبير
كالساكن والزعمشري
ومن تبهما) قلنا نعم
اذ لامتافات منهما كما اشار اليه (سعد الدين) في الكرمات في شرح البخاري (وقد يقال

(الجدة الفاسدة) بخلافه كاب ام الاب وان علا
(الجدة الصحيحة) هي التي لم يدخل في نسبتها الى الميت جد فاسد كام
الام وام الاب وان علت
(الجدة الفاسدة) بضدها كام اب الام وان علت
(الجدل) هو ان يراد باللفظ معناه الحقيقي والمجازي وهو ضد الهزل
(الجدل) هو القياس المؤلف من المشهورات والمسلطات والغرض منه
الزام الخصم وافحام من هو قاصر عن ادراك مقدمات البرهان
(الجدل) دفع المرء خصمه عن افساد قواه بحجة او شبهة او يقصده
تصحیح كلامه وهو الخصومة في الحقيقة
(الجدال) عبارة عن مرأى يتعلق باظهار المذاهب وتقريرها
(الجرس) اجمال الخطاب الالهى الوارد على القلب بضرب من القهر ولذلك
شبهه النبي صلى الله عليه وسلم الوحي بصلصلة الجرس وبسلسلة على صفوان
وقال انه اشد الوحي فان كشف تفصيل الاحكام من بطان غموض الاجمال في غاية الصعوبة
(الجرح المجرد) هو ما يفسق به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما اذا
اشهدان الشاهدين شربا الخمر ولم يتقدم العهد او للعبد كما اذا شهدانها
قتلا النفس عمدا او الشاهد فاسق او اكل الربا او المدعى استأجره
(الجزء) ما يتركب الشيء منه ومن غيره وعند علماء العروض عبارة
عما من شأنه ان يكون الشعر مقطعا به
(الجزء الذي لا يتجزى) جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام اصلا
لابحسب الخارج ولا بحسب الوهم او ان فرض العقل تألف الاجسام
من افراده بانضمام بعضها الى بعض كاهو مذهب المتكلمين
(الجزئى الحقيقي) ما يمنع نفس تصويره من وقوع الشركة كزيد ويسمى
جزئيا لان جزئية الشيء انما هي بالنسبة الى الكل والكلى جزء الجزئى
فيكون منسوب الى الجزء والنسب الى الجزء جزئى وبازائه الكلوى الحقيقي
(الجزئى الاضافى) عبارة عن كل احص تحت الاعم كالانسان بالنسبة الى
الحيوان يسمى بذلك لان جزئيته بالاضافة الى شيء آخر وبازائه الكلوى
الاضافى وهو الاعم من شيء والجزئى الاضافى اعم من الجزئى الحقيقي بجزء
اذ لامتافات منهما كما اشار اليه (سعد الدين) في الكرمات في شرح البخاري (وقد يقال

مبنى التجريد على مغايرة المتنوع للمتنوع منه ليرتب عليه ما قصد به من المبالغة في الوصف ومدار التفات على اتحاد المعنى ليحصل ما اراد به من اراء المعنى في صورة اخرى غير ما يتحققه بحسب الظ (ثم ان القوم اذا اعتنوا بامر واحدوا بشانه يقدمون قبل الشروع فيه كلمة ادم (٥٢) تنبيهها للسامع على ان ما يلقى اليه

من القول كلام يجب حفظه واذا ارادوا الاعتناء يؤخرون ويضمون اليه الفا تقريراً وتثبيتاً بمعنى اذا تقرر هذا ووجب ذلك فاعلم ذلك ويمكنك على بال منك (او فتأمل) واعرفه (وما الفرق بين اعلم واعلم و فاعلم ان اعلم اشارة الى قاعدة كلية يجب حفظها واعلم اشارة الى ذلك مع دفع سؤال مقدر (و فاعلم الى تفصيل الاجمال الذي فهم مما سبق (فصل الفاء) (الافحام في اصطلاح الادابيون اعجاز السائل المثلل من الاثبات (الافراد صفة للفظ عند المنطقي وصفة للمعنى عند النحاة لكن المشهور عند النحاة هو صفة للفظ بالذات وبالعرض للمعنى كذا قاله (الافادة صدور الشيء عن نفسه الى غيره (الافاق نسك الحج من كان من خارج المواقيت (الافراط التجاوز عن الحد في جانب الزيادة والكمال (الافلاطون وهو

الشيء ما يتركب ذلك الشيء منه ومن غيره كما ان الحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلياً والحيوان جزءاً فان نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كلياً وان نسب زيد الى الحيوان يكون زيد جزئياً

(الجزء) بالفتح هو حذف جزئين من الشطين كحذف المروض والضرب ويسمى مجزوا (الجسم) جوهر قابل للابعاد الثلاثة وقيل الجسم هو المركب المؤلف من الجوهر (الجسم التعليمي) هو الذي يقبل الانقسام طولاً وعرضاً وقاؤهاته السطح وهو نهاية الجسم الطبيعي ويسمى جسماً تعليمياً اذا بحث عنه في العلوم التعليمية اي الرياضية الباحثة عن احوال الكيم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضية فانهم كانوا يبتدئون بها في تعليمهم ورياضتهم انفس الصبيان لانها اسهل ادراكا (الجسد) كل روح تمثل بتصرف الخيال المنفصل وظهر في جسم ناري كالجن او نوري كالارواح الملكية والانسانية حيث تعطى قوتهم الذاتية التجريد واللبس فلا يحصرهم حبس البرازح

(الجعل) ما يجعل للعامل على عمله

(الجعفرية) هم اصحاب جعفر بن مشرب بن حرب وافقوا الاسكافية وازدادوا عليهم ان في فساق الامة من هو شر من الزنادقة والجوس والاجماع من الامة على حد الشرط خطأ لان المعبر في الحد النص وسارق الحبة فاسق متجرّد عن الايمان (الجلد) هو ضرب الجلد وهو حكم يختص بمن ليس بمحصن لمادل على ان حد المحصن هو الرجم

(الجلوة) خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية اذ عين العبد واعضاؤه ممحوّة عن الانانية والاعضاء مضافة الى الحق بلا عبد كقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله تعالى ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله (الجلال من الصفات) ما يتعلق بالقهر والغضب

(الجمع والفرقة) الفرق ما نسب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه ان ما يكون كسب العبد من اقامة وظائف العبودية وما يلبق باحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق من ابداء معان وابتداء لطف واحسان فهو جمع ولا بد للعبد منهما فان من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معونة له فقول العبد اياك نعبد

اخرا المتعبرين من الحكماء الاساطير الاول معروف بانو حيد ولقد من بقرات لامات قام مقامه وجلس على كرسيه

وولد في زمان سبر ابن دارا (وقال افلاطون لنا اشياء لا ينبغي للانسان جهلها منها ان له صانا وان صانعه يعلم افعاله لا شريك له ولا مثال له وانه ابداع العالم من الانظام الى النظام وان كل مركب فهو للانحلال (الافراد بكسر الهمزة وسكون الراء (٥٣) اخذ عين حقه (الافتراض ان يؤخذ مقدمة من مقدمة

القياس ويحمل وصفا موضوعها ومحوها على ذات الموضوع فيحصل مقدمتان كلبتان (وان كانت مقدمة القياس جزئية لاعتبار سائر افراد ذلك البعض وتسميها به (فان قلت ربما لا يتردد ذات الموضوع بل يكون مخصصا في فرد كما اذا كانت شخصية فلا يحصل كلية لاقتضاء الكل تعدد الافراد (فنقول فيحصل قضيتان شخصيتان وقد سمعت ان الشخصيتان في الانتاج بمنزلة الكلبيات على ان ذلك لا يكون الا نادرا ثم لا شك هو الحد الاوسط فتكون احدي مة... متى الافتراض محمولها الحد الاوسط فينظم هذه المقدمة الافتراضية مع المقدمة الاخرى القياسية وينتج نتيجة اذاضمت الى المقدمة الاخرى الافتراضية يحصل النتيجة المطابقة في الافتراض قياسا (وزم القسوم ان احدهما لا بد ان يكون على نظم الشكل الاول (والاخر على نظم الشكل الثاني وهو ليس بصحيح على الاطلاق

انبات للتفرقة باثبات العبودية وقواه اياك نستعين طلب للجميع فالتفرقة بداية الارادة والجمع نهايتها

(جمع الجمع) مقام آخر اتم واعلى من الجمع فالجمع شهود الاشياء بالله والتبرى من الحول والقوة الا بالله وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية والفناء عما سوى الله وهو المرتبة الاحدية

(الجود) هو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي (الجمعية) اجتماع الهمم في التوجه الى الله تعالى والاشتغال به عما سواه وبازائها التفرقة

(جمع المذكر) ما خلق آخره او مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة (الجمع الصحيح) ما سلم فيه نظم الواحد وبنائه (جمع المؤنث) هو ما خلق باخره الف وتاء سواء كان مؤنثا كسلطات او مذكر كدرهمات

(جمع المكسر) هو ما تغير فيه بناء واحده كرجال (جمع القاة) هو الذي يطلق على عشرة فما دونها من غير قرينة وعلى ما فوقها بقرينة

(جمع الكثرة) عكس جمع القاة ويستعار كل واحد منهما للآخر كقوله تعالى ثلاثة قروء في موضع اقراء

(الجمال من الصفات) ما يتعلق بالرضاء واللطف (الجمع) هو حذف الميم واللام من مفاعلتين لبقى فاعين فينقل الى فاعلن ويسمى اجم

(الجملة) عبارة عن مركب من كلمتين اسندت احدهما الى الاخرى سواء افاد كقولك زيد قائم او لم يفد كقولك ان يكرمني فانه جملة لا تفيد الا بعد مجيء جوابه فتكون الجملة اعم من الكلام مطلقا

(الجملة المعترضة) هي التي تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة لتقرير معنى يتعلق بها او بأحد اجزائها مثل زيد طال عمره قائم

(الجنس) اسم دال على كثيرين مختلفين بالانواع (الجنس) كل مقل على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب ما هو من حيث هو

لان الافتراض في خامس الشكل الرابع ليس كذلك بل قياسين فيه من الشكل الثاني والآخر من الشكل الثالث

والافتراض في الثاني الرابع لا يجب ان يقرر كافر روه فانه يمكن ان يبين بحيث يكون القياس الاول في الشكل الاول والثاني من الثالث على ان الاستنتاج من الاول (والثالث اظهر واين من الاستنتاج من الرابع والاول ثم انك تراهم يفترضون في باب العكوس في الكلبيات والجزئيات (٥٤) ولا يفترضون في باب الالقيسة

الافى الجزئيات وهوانها ليس يستقيم مطا قابل الافتراض في الشكل الثاني والثالث لا يتم في المقدمة الكلية لان احد قياسين اما غير مشتمل على شرائط الانتاج او مرتب على هيئة الضرب المطا انتاجه (واما الافتراض في الشكل الرابع فقد يتم في المقدمة الكلية كافي كبرى الضرب الاول وصغرى الضرب الرابع و عليك الاعتبار والامتحان بما اعطيتك من القانون (تصديقات في الشكل الرابع (الافتراض وهو فرض ذات الموضوع شيئا معينسا وحمل وصنى الموضوع والمحمول عليه ليحصل مفهوم العكس وهو لا يجري في الموجبات والسواب المركبة لوجود الموضوع فيهما (تصديقات قوله شيئا معينسا هو عنوان الذات فيحصل به عقد وضع وحمل وصنى الموضوع والمحمول ليحصل حقيقة حمل فيحصل قضيتان مرتبتان على هيئة شكل من اشكال فيحصل مفهوم العكس اما لان مفهوم العكس نتيجة هاتين القدمتين المرادفتين واما لانه جزء من اجزاء العكس نتيجة لهما ويحصل

كذلك فالكل جنس وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله في جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب ان كان الجواب عن الماهية وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس وهو الجواب عنها وعن كل ما يشاركها فيه كالحوان بالنسبة الى الانسان وبعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة الى الانسان

(الجن) مصدره وهو عند ابى يوسف ان كان حاصلا في اكثر السنة فطبق ومادونها فغير مطبق

(الجنانية) هو كل فعل محظور يتضمن ضررا على النفس او غيرها (الجناحية) هم اصحاب عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر ذى الجناحين قالوا الارواح تناسخ فكان روح الله في آدم ثم في شيت ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى على واولاده الثلاثة ثم الى عبدالله هذا (الجوهر) ماهية اذا وجدت في الاعيان كانت لافى موضوع وهو منحصر في خمسة هيولى وصوره و جسم ونفس وعقل لانه اما ان يكون مجردا او غير مجرد فالاول اما ان يتعلق بالبدن لتعلق التدبير والتصرف او لا يتعلق والاول العقل والثاني النفس والثاني من التريديو هو ان يكون غير مجرد اما ان يكون مركبا او لا والاول الجسم والثاني اما حال او محل الاول الصورة والثاني الهيولى وتسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح اهل الله بالنفس الرحمانى والهيولى الكلية وما يتعين منها صار موجودا من الموجودات بالكلمات الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا واعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط وروحانى كالعقول والنفس المجردة الى بسيط جسمانى كالعناصر والى مركب فى العقل دون الخارج كلما هيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل والى مركب منهما كالمولودات الثلاث (الجود) صفة هى مبدأ افادة ما ينبغي لا لعوض فلو وهب واحد كتابه من غير اهله او من اهله لغرض دينوى او اخروى لا يكون جودا (جودة الفهم) صحة الانتقال من المخصوصات الى اللوازم

اما لان مفهوم العكس نتيجة هاتين القدمتين المرادفتين واما لانه جزء من اجزاء العكس نتيجة لهما ويحصل

تمام العكس حصول هذا الجزء كما مر من فرض جد وحل الباء والجيم على د بان قبل اب ود ليس ج بالفعل بعض ب ليس ج بالفعل ليحصل بعض ليس ج بالفعل من هاتين مقدمتين على هيئة الشكل الثالث وهذاتين ان التثني يحمل وصفي الموضوع والمحمول ليس مجرد الحمل (٥٥) ايحيا كما يقاد (مصام فيقال انطب وان شئت عكست) والافتراض

يكون ابدان قياسي
من ذلك الشكل الذي
وقع فيه الافتراض ولكن
في ضرب اجلي والاخر
من الشكل الاول
(تصديقات في الشكل
الثاني) افضل التفضيل
اذا اضيف له معنيان
(احدهما ان يقصد تفضيله
على كل ماسواه مطلقا
لاعلى المضاف اليه وحده

(وثانيهما ان يقصد
تفضيله على المضاف اليه
لكن مجرد التخصيص
والنوصح كقولك نبينا
افضل قريش اي افضل
الناس من بين قريش
(وقد تجرد عنه معنى
التفضيل كاجرد عن اعدل
وكان بمعنى عادل) شيخ
زاده (وقد يكون افضل
التفضيل تحقيقية
وتقديرية ونزضية
اعتقادية وعليه قوله تعالى
(اصحاب الجنة يومئذ خير
مستقرا واحسن مقبلا
وقوله عليه السلام) اللهم
ايدلي بهم خير امنهم اي
في اعتقادهم وابدلهم لي
شر امنهم اي في اعتقادهم
والا فليس منه عليه
السلام شر وذن هذا
القبيل قولهم زيد اعلم
من الجار وافقه من
الجدار لو كان للجماد لم

(الجهاد) هو الدعاء الى الدين الحق

(الجهل) هو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعترضوا عليه
بان الجهل قد يكون بالمعدوم وهو ليس بشيء والجواب عنه انه شيء في الذهن

(الجهل البسيط) هو عدم العلم عما من شأنه ان يكون عالما

(الجهل المركب) هو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع

(الجهمية) هم اصحاب جهم بن صفوان قالوا لاقدرة للعبد اصلا
لامؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات والجنة والنار تقيان بعد
دخول اهلها حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى

﴿ باب الحاء ﴾

(الحافظة) هي قوة محلها التخويف الاخير من الدماغ من شأنها حفظ
ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية فهي خزانة للوهم كالخيال للحس المشترك
(الحادث) ما يكون مسبوقا بالعدم ويسمى حدوثا زمانيا وقد يعبر
عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا

(الحال) في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما بين
هيئة الفاعل او المفعول به لفظا نحو ضربت زيدا قائما او معنى نحو زيد
في الدار قائما والحال عند اهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع
ولا اجتلاب ولا اكتساب من طرب او حزن او قبض او بسط او هيئة
ويزول بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل او لا فاذا دام وصار
مديكا يسمى مقاما فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال
تأتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود

(الحال المؤكدة) هي التي لا ينفك ذوالحال عنها مادام موجودا غالبا نحو زيد ابوك عطوفا
(الحال المنتقة) بخلاف ذلك

(الحائضية) هم اصحاب احمد بن حائظ وهو من اصحاب النظام قالوا
للعالم الهان قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب
الناس في الآخرة وهو المقي بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا
وهو المعنى بقوله ان الله خلق آدم على صورته

(الحارثية) هم اصحاب ابي الحارث خالفوا الاباضية في القدر اي كون افعال

وللبدار فقاؤه وقد يستعمل لبيان الكمال والزيادة في وصفه الخاص وان لم يكن الوصف الذي هو الاصل مشتركا

وعليه قولهم الصيف ابرد من الشتاء اى الصيف اكل في حرارته من الشتاء في برودته (وقد يقصد تجاوز صاحبه وتباعده عن الغير في الفعل لاي معنى تفصيله بالنسبة اليه بعد المشاركة في اصل الفعل بل بمعنى ان صاحبه متباعد في اصل الفعل متزايدا الى كماله قصد الى تمايزه عنه في اصله (٥٦) مع المبالغة في اتصافه بحيث يفيد

وجود اصل الفعل في الغير ووجوده الى كماله فيه على وجه الاختصاص فيحصل كمال التفضيل و هو المعنى الاوضح في الاميل في صفاته تعالى اذ لم يشاركه احد في اصلها حتى يقصد انتفضيل نحو الله اكبر وامثاله لانه ليس معناه اكبر غيره حتى يقال اكبر منه وانما معنا اكبر من يناله بالحواس او يدرك جلاله بالعقل والقياس واكبر من ان يدرك جلاله غيره (وقد يجرد افضل التفضيل عن المعنى التفضيلي و يؤل بالوصف وذاك مشروط بان يكون مجردا عن الامور الثلاثة وهى اللام والاضافة ومن وهنا قياس عند المبرد و- جمع عند غيره (وقال ابن مالك وقد يستعمل افضل التفضيل العارى من مجردا عن التفضيل ماؤلا باسم الفاعل كقوله تعالى وهو اعلم بكم (ومؤلا بالعلة المشبهة كقوله تعالى وهو اهوون عايه (فاعلم ههنا بمعنى عالم اذ لا مشاركة له في علمه تعالى (واهون بمعنى بين اذ لا تفاوت في شب

العباد مخلوقة لله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل الفعل (الحج) القصد الى الشئ المعظم وفي الشرع قصد لبيت الله تعالى بصفة مخصوصة في وقت مخصوصة بشرائط مخصوصة (الحجة) ما دل به على صحة الدعوى وقيل الحجة والدليل واحد (الجر) في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع نفاذ تصرف قولى لافعل لصغر ورق وجنون (الحجب) في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين عن ميراثه اما كاله او بعضه بوجود شخص آخر ويسمى الاول حجب حرمان والثاني حجب نقصان (الحجاب) كل ما يستر مطلوبك وهو عند اهل الحق انطباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلى الحق (حجاب الغزة) هو العمى والحيرة اذ لا تأثير للادراكات الكشفية في كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير ابداء (الحدوث) عبارة عن وجود الشئ بعد عدمه (الحدوث الذاتى) هو كون الشئ مفتقرا في وجوده الى الغير (الحدوث الزمانى) هو كون الشئ مسبوقا بعدم سبقا زمانيا والاول اهم مطلقا من الثانى (الحدث) هو النجاسة الحكمية المانعة من الصلاة وغيرها (الحدس) سرعة انتقال الذهن من المبادئ الى المطالب ويقابله الفكر وهى اذن مراتب الكشف (الحدسيات) هى ما يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى واسطة بتكرر المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف تشكلاته النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس قربا وبعدا (الحد) قول دال على ماهية الشئ وعند اهل الله الفصل بينك وبين مولاك كتعبدك وانحصارك في الزمان والمكان المحدودين (الحد) في اللغة المنع وفي الاصطلاح قول يشتمل على ما به الاشتراك وعلى ما به الامتياز (الحد المشترك) جزء وضع بين المقدارين يكون منتهى لاحدهما ومبتدأ للآخر

المقدورات الى قدرته تعالى (وانه لا يفصل بينهما وبين من التفضيلية (وقد يفصل بينهما بل ووفله نحوهم

احسن لو انصفت من الشمس (ولا يتقدم عليه من فلا يقال عمرو من زيد افضل ولا بأس باجتماع الاضافة ومن التفضيالية اذالم يكن المضاف اليه مفضلا عليه كما يقال زيد افضل البصرة من كل فاضل فالاضافة الى البصرة لا توضح معنى ان الاضافة بيانية (٥٧) والتقدير زيد افضل من اهل البصرة من كل الفاضل (ومن هذا القبيل يوسف احسن

ولا بد ان يكون مخالفا لهما

(الحد الثام) ما يتركب من الجنس والفصل القريبين كتعريف الانسان بالحيوان المناطق

(الحد الناقص) ما يكون بالفصل القريب وحده او به وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالناطق او بالجسم الناطق

(الحدود) جمع حد وهو في اللغة المنع وفي الشرع هي عتوبة مقدرة وجبت حقا لله تعالى

(حد الإعجاز) هو ان يرتقى الكلام في بلاغته الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته

(الحديث الصحيح) ما سلم لفظه من ركاكة ومعناه من مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان رواية عدل وفي مقابلته السقيم

(الحديث القدسي) هو من حيث المعنى من عند الله تعالى ومن حيث اللفظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو ما اخبر الله تعالى به نبيه بالهام او بالنام فأخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مفضل عليه لان لفظه منزل ايضا

(الحذف) اسقاط سبب خفيف مثل ان من متفاعلين ليبقى مفاعي فينقل الى فعولن ويحذف لن وفعولن ليبقى فغو فينقل الى فعل ويسمى محذوفا (الحذف) حذف وتد مجموع مثل حذفعلن من متفاعلين ليبقى متفا فينقل الى فعلن ويسمى احذف

(الحركة) الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التديج قيد بالتدريج ليخرج الكون عن الحركة وقيل هي شغل حيز بعد ان كان في حيز آخر وقيل الحركة كونان في آئين في مكانين كان السكون كونان في آئين في مكان واحد (الحركة في الكم) هي انتقال الجسم من كمية الى اخرى كالنحو والذبول (الحركة في الكيف) هي انتقال الجسم من كيفية الى اخرى كتسخن الماء وتبرده وتسمى هذه الحركة استحالة

(الحركة في الكيف) هي الكيفية الحاصلة للمتحرك ما دام متوسطا بين المبدأ والمنتهى وهو امر موجود في الخارج

(الحركة في الاين) هي حركة الجسم من مكان الى مكان آخر وتسمى نقاة

اخوته يعني من بين اخوتنا

من غيره والا يلزم

تفضيل الشيء على نفسه

وحذف من من اقل

سائق في الخبر دون

الوصف لان الخبر كما

يجوز حذفه بآسره لقيام

الدلالة عليه يجوز حذف

بعضه ايضا له (وقد يحذف

المفضل عليه اما لاجلال

المنسل منه ان ينسب

اليه كما قال القاضي في

تفسير قوله تعالى (للثوبة

من عند الله خير) واما

للتعظيم كما في الله اكبر (واه

للتعظيم) (مصالح الدين

وشرح القدوري حاج

(قال الشيخ العرفي في ان

افضل التفضيل انما يجب

الاتيان معه بمن اذا كان

مجرورا فيؤتى معه بمن

اما لفظا كقولك زيد

افضل من عمرو وتقديرا

كقولك الله اكبر من كل

ماسواه واما المضاف

فيجب ان يؤتى معه بمن

ولا خفاء ان المتكلم فيه

من المضاف (ثم ان افضل

المتى به التفضيل اذا اضيف

فانه يجب ان يكون بعض

ما اضيف هو اليه نحو زيد

افضل الرجال فانه بعضهم

لا محالة (ولا يقال زيد

افضل الخيل ليس منهم

ولا خفاء بان المتكلم فيه من المضاف فيجب ان يكون افضل المضاف بعض ما هو اهل للمضاف اليه وهذا الخلاف

ما هو معجون لئ وهو المجرد فالك تقول فيه زيد اجري من الخيل ولا يعج في المضاف زيد اجري الخيل
(ويتضح لك هذا بما لو كان لك عند رجل ثلثة اثواب بعضها احسن من بعض ثم (قلت اعطني احسن ثيابي
قبلك لم تكن مطالبة الا بعض الثلثة لا بحالة الا انه كثير الحسن (٥٨) منها (ولو كان الامر كانوا هم)

من انه على تقدير من
وانه مضاف الى غير ما هو
بعضه لكنت مطالبه
برابع (وهذا لا يقوله
فاقل اذا تقرر هذا فاعلم
ان قولك زيد افضل
الرجال معناه زيد يزد
فضله على فضل من كل
رجل منهم (قبل فضله
بفضل زيد (ولما قرر
لحاء هذا المعنى بقوله معناه
افضل من كل رجل قبل
فضله بفضله (توهم من
شد شيئا من مبادئ
العربية منهم ان لن ثم
موضعا اصليا فتقدر
حب لم تظهر (وماعلم
ان من هذه لا ظهور لها
ولا تقدير (وانما هو
شروع حدث في تفكيك
الكلام ليس من قصد
لها بخصوصها بل (هي
ولفظ يفيد هذا المعنى
سوا كما سبق اذا تحرر
هذا فاعلم ان قوله (فاس
على دلائل الخبرات
(والرق بين افعال
التفضيل واسم التفضيل
ان اسم التفضيل اعم من
افعل التفضيل لان افضل
التفضيل مخصوص على
وزن افعال فقط (واسم
التفضيل يكون على وزن
افعل وغيره كلفظ الخبر
والنثر (وقبل ان اسم
التفضيل ما غلبه الاسمية (

(الحركة في الوضع) الحركة المستديرة المنتقل بها الجسم من وضع الى
آخر فان المتحرك على الاستدارة انما تبدل نسبة اجزائه الى اجزاء
مكانه ملازما لمكانه غير خارج عنه قطعاً كما في حجر الرجا
(الحركة في الوضع) قيل هي التي لها هوية اتصالية على الزمان
لا يتصور حصولها الا في الزمان

(الحركة العرضية) ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء
آخر بالحقيقة كجالس السفينة

(الحركة الذاتية) ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه

(الحركة القسرية) ما يكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج
كالجر المرمي الى فوق

(الحركة الارادية) ما لا تكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارنا
بشعور و ارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بارادته

(الحركة الطبيعية) ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور
وارادة كحركة الجر الى اسفل

(الحركة بمعنى التوسط) هي ان يكون الجسم واصلا الى حد من
حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلا الى ذلك الحد
قبل ذلك الآن وبعده

(الحركة بمعنى القطع) انما تحصل عند وجود الجسم المتحرك الى
المنتهى لانها هي الامر الممتد من اول المسافة الى آخرها

(الحرارة) كيفية من شأنها تقريق المختلفات وجميع المتشاكلات

(الحرف) ما دل على معنى في غيره

(الحرف الاصلي) ما ثبت في تصارييف الكلمة لفظا او تقديرا

(الحرف الزائد) ما سقط في بعض تصارييف الكلمة

(الحروف) هي الحائق البسيطة من الاعيان عند مشايخ الصوفية

(الحروف العاليات) هي الشؤون الذاتية الكائنة في غيب الغيوب
كالشجرة في النواة واليه اشار الشيخ محمد العربي بقوله

كنا حروفا طاليات لم نقل * متعلقات في ذرى اعلى القل

التفضيل ما غلبه الاسمية (وافضل التفضيل ما غلبه الفعلية (شجاع الدين (ان افضل للتعدية غالبا نحو اجلسه

والصبر هو الصبر على ما لا يرضى به ولا يصبر على ما لا يرضى به (ومنه احصد الزرع واصرم التخل اي ومن افعل الذي للصبرورة وانما فصله عنه لانه ليس كالاول في حصوله وتحققه وانما معناه قارب وقت حصوله فنزلت مقاربة منزلة حصوله الا ترى انك (٥٩) تقول اصرم التخل واحصد الزرع وهو لم يصرم ولم يحصد بعد خلاف

الاول فانه على معنى

حصول ذلك الشيء ولذا

جمعه بعضهم للحيثونة

(قال صاحب الكشف

في تفسير قوله تعالى افن

يشي مكتباته يجعل اك

مطاول كبه ويقال كبه

فاك من انرائب ونحو

قشع الرياح الحجاب

فاقشع وما هو كذلك ولا

شيء من بناء افعل مطاوعا

ولا يتقن نحو هذا الجملة

(كتاب سيبويه) وانما

كان اك من باب انتقض

والام ومعناه دخل

في الكب وصار ذا كب

وكذلك اقشع الحجاب

اذا دخل في القشع

ومطاول كب وقشع انكب

واقشع (جارردي

(وقال سيد عبد الله وانما

فصله عنه بقوله منه لان

اصل الفعل حاصل لانما

في نحو اغدا البعير بخلاف

نحو احصد الزرع فانه غير

حاصل له (الا انه لما قرب

حصوله جعل بمنزلة

الحاصل (وقيل ان افعل

في نحو احصد الزرع

للحيثونة (ومعناها ان

يجيء وقت يستحق قال

افعل ان يقع عليه اصل

الفعل (انتهى كلامه

(ولوجوده اي ولوجود

الشيء على صفة ومعناه

ان الفاعل وجد المفعول

موصوفا بصفة مشتقة من اصل ذلك الفعل وتلك الصفة في معنى الافعال ان كان اصل الفعل

(حروف الين) هي الواو والياء والالف سميت حروف الين لما فيها من قبول المد

(حرف الجر) ما وضع لافضاء الفعل او معناه الى ما يليه نحو مررت بزيد وانما بزيد

(الحرص) طلب شيء باجتهاد في اصاحته

(الحرية) في اصطلاح اهل الحقيقة الخروج عن رقب الكائنات وقطع جميع

العلائق والاغيار وهي على مراتب حرية العامة عن رقب الشهوات وحرية

الخاصة عن رقب المراتد لفناء ارادتهم في ارادة الحق وحرية خاصة

الخاصة عن رقب الرسوم والآثار لانمحاقهم في تجلي نور الانوار

(الحرق) هو واسط التجليات الجاذبة الى الفناء التي اوائلها البرق

واو اخرها الشمس في الذات

(الحزم) اخذ الامور بالاتفاق

(الحزن) عبارة عما يحصل لوقوع مكروه او فوات محبوب في الماضي

(الحسب) ما يعده المرء من مفاخر نفسه وآبائه

(الحس المشترك) هو القوة التي ترسم فيها صور الجزئيات المحسوسة

فالحواس الخمسة الظاهرة كالحواس الخمسة الباطنة فاعلم عليها النفس من ثمة فتدركها

ومحله مقدم التجويف الاول من الدماغ كانه عيون تشعب منها خمسة انهار

(الحسن) هو كون الشيء ملائما للطبع كالفرح وكون الشيء صفة

كالعالم وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات

(الحسن) هو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب في الاجل

(الحسن لمعنى في نفسه) عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كالايمان

بالله وصفاته

(الحسن لمعنى في غيره) هو الاتصاف بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهاد فانه

ليس بحسن لذاته لانه تخريب بلاد الله وتعذيب عباده وافنائهم وقد قال محمد

صلى الله عليه وسلم الا دمي بنيان الرب معلون من هدم بنيان الرب وانما حسن

لما فيه من اعلاء كلمة الله واهلاك اعدائه وهذا باعتبار كفر الكافر

(الحسن) من الحديث ان يكون رايه مشهور بالصدق والامانة غير انه

لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرا في الحفظ والثوق وهو

مع ذلك يرتفع عن حال من دونه

ان الفاعل وجد المفعول موصوفا بصفة مشتقة من اصل ذلك الفعل وتلك الصفة في معنى الافعال ان كان اصل الفعل

لازما نحو اخلته اى وجدته بخيلا وفى معنى المنعول ان كان متمديا نحو اجدته اى وجدته محمدا (جارردى
(وقال سيد عبدالله فى قوله ووجود الخ اى لوجود الشئ وهو مفعول افعل اى لوجود فاعل افعل مفعوله
على صفة وهى اما كونه مفعولا لاصل الفعل او كونه فاعلا لاصله نحو (٦٠) اجدته واخلته (والساب

اى لسبب الفاعل عن
المنعول اصل الفعل
نحو اشكيت اى ازات
شكايتك (وقد يكون بمعنى
فعل نحو قلت البيع
واقته من قبل بمعنى
الفتح اى قلت البيع
واقته (جارردى على
الشافية (فصل القاف)
(الاقالة لغة هى مصدر
معناه القلع والرفع
والفسخ والازالة (وقيل
مشتقة من القيل
والهمزة للسبب كانها
ازالة القول السابق
(وقيل مشتقة من القول
(وما شرعا فهى رفق
المقد (وقيل هى فسخ
فى حق المعاقدين
(الاقرب فالاقرب اى
يرجع اقرب جميع
المصبات بقرب الدرجة
ن لم يكن فاقرب البواقي
فقوله يرجع مفسر لامل
المفسر كما فى قوله تعالى
وان احدا من المشركين
استجارك هذا ما قبل
(وقيل المفسر عامل
الاقرب الاول فقط
والاقرب الثانى مبتدأ
وخبره يرجعون وجمع
الغيبير المائد اليه لانه فى
معنى الجمع المستفاد من
لام الجنس ومما ترجع
اقرب جميع العصبات

(الحسرة) هى بلوغ النهاية فى التهلك حتى يبقى القلب حسيرا لاموضع
فيه لزيادة التهلك كالبحر الحسير لاقوة فيه للنظر
(الحسد) تمنى زوال نعمة المحسود
(الحشو) هو فى اللغة ما يملأ به الوسادة وفى الاصطلاح عبارة عن الزائد
الذى لا طائل تحته

(الحشو فى العروض) هو الاجزاء المذكورة بين الصدر والعروض
وبين الابتداء و الضرب من البيت مثلا اذا كان البيت مركبا من
مفاعيلن ثمان مرات فمفاعيلن الاول صدر والثانى والثالث حشو
والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس والسابع حشو والثامن
ضرب واذا كان مركبا من مفاعيلن اربع مرات فمفاعيلن الاول صدر
والثانى عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشو
(الحصر) عبارة عن ايراد الشئ على عدد معين

(حصر الكل فى اجزائه) هو الذى لا يصح اطلاق اسم الكل على اجزائه منها
حصر الرسالة على الاشياء الخمسة لانه لا تطلق الرسالة على كل واحد من الخمسة
(حصر الكل فى جزئياته) هو الذى يصح اطلاق اسم الكل على كل واحد
من جزئياته كحصر المقدمة على ماهية المنطقى وبيان الحاجة اليه وموضوعه
(الحصر على ثلاثة اقسام) حصر عقلى كالعدد للزوجية والفردية
وحصر وقوى كحصر الكلمة فى ثلاثة اقسام وحصر جعلى كحصر
الرسالة على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة

(الحصر) اما عقلى وهو الذى يكون دائر بين النفى والاثبات ويضمره
الاحتمال العقلى فضلا عن الوجودى كقولنا الدلالة اما لنظى واما غير
لفظى واما استقرائى وهو الذى لا يكون دائرا بين النفى والاثبات بل
يحصل بالاستقراء والتبع ولا يضره الاحتمال العقلى بل يضره الوقوعى
كقولنا الدلالة اللفظية اما وضعية واما طبيعية

(الحضانة) هى تربية الولد
(الحضرات الخمس الالهية) حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان الثابتة
الحضرة العلمية وفى مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة

وان لم يكن فجنس الاقرب يرجعون (وظنى ان هذا القائل انما عدل عما قيل لان المفسر هنا جمع والمفسر

منزود فلا يكون بينهما التجانس الذي هو شرط التفسير وفيه نظر لان المنزول لا يكون له مفسر احذله
 خبر المبتدأ مفسر اوجهين (احدثا انه لم يكن متعلقا بما تعاق به العامل المفسر وذلك شرط التفسير) والثاني
 انه وقع في كلام آخر وذلك (٦١) ينافي التفسير (ثم لان انتفاء التجانس بينهما بافراد احدهما وجميع الاخر

(ولو سلم فلان اشتراط
 مثل هذا التجانس كيف
 والنمير يرجع الى ما فيه
 معنى الجمع اذ المعنى يرجع
 اقرب جميع المصنات
 فاقرب جميع البوائق الى
 ان ينتهي يرجعون (فان
 قلت ماذا يمنع من ان يكون
 الاقرب الاول مبتدأ
 والثاني عطفا عليه
 ويرجعون خبره فقلت
 ما تقرر في كتب المعاني
 فان الفاء لتفصيل المسند
 فلا بد لكل مسند اليه من
 تقرير المسند ولا يمكن
 تقريره قوله يرجعون
 في كل مسند اليه فلا بد
 ان يرتكب الاضرار على
 شريطة التفسير هذا
 تحقيق المقام (وقيل
 الاقرب فالاقرب اعرابه
 هو الاقرب (ثم الاقرب
 الى ما انتهى فالفاء بمعنى
 ثم (شهاب الدين على
 الفرائض) (الاقتضاب
 وهو في الالة الاقطاع
 والارتحال و
 الاصطلاح ما نقل مما
 ابتداء وافتتح الكلام به
 من وصف الجمال او غيره
 الى مالا يلايه وهو
 مذهب العرب الجاهلية
 (ومن يلزم من المخضر من
 كقوله لوراء الله ان في
 الشيب جادرنه خير

الغيب المضاف وهي تقسم الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم
 الارواح الجبروتية والملكوية اعني عالم العقول والنفس المجردة والى
 ما يكون اقرب من الشهادة المطابقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم المالكوت
 والخامسة الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة وعالمها عالم الانسان الجامع
 بجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم المالكوت وهو عالم المثال المطلق
 وهو مظهر عالم الجبروت اي عالم المجردات وهو مظهر عالم الاعيان النابتة
 وهو مظهر الاسماء الالهية والحضرة الواحدية وهي مظهر الحضرة الاحدية
 (الحظر) هو ما يثاب بتركه ويعاقب على فعله

(الحفصية) هم اصحاب ابي حفص بن ابي المقدم زادوا على الاباضية
 ان بين الايمان والشرك معرفة الله فانها خصلة متوسطة بينهما
 (الحفظ) ضبط الصور المدركة

(الحق) اسم من اسمائه تعالى والشيء الحق اي الثابت حقيقة ويستعمل
 في الصدق والصواب ايضا يقال قول حق وصواب

(الحق) في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ اذكاره وفي اصطلاح اهل المعاني
 هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الاقوال والعقائد والاديان والمذاهب
 باعتبار اشتغالها على ذلك ويقابله الباطل واما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة
 ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بأن المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع وفي
 الصدق من جانب الحكم ففي صدق الحكم مطابقتها للواقع ومعنى حقيقة مطابقة الواقع ايها
 (الحقيقة) اسم لما اراد به ما وضع له فعيلة من حق الشيء اذا ثبت بمعنى
 فاعلة اي حقيق والتاء فيه للنقل من الوصفية الى الاسمية كافي الالامة
 للتأنيث وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وضعت في اصطلاح به
 الخطاب احترز به عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح
 آخر غير اصطلاح به الخطاب كالصلاة اذا استعملها الخطاب يعرف
 الشرع في الدعاء فانها تكون مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت هي له
 في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الشرع وضعت الاركان والاذكار
 المختصة مع انها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة

(الحقيقة) كل لفظ يتيق على موضوعه وقيل ما اصطلاح الناس على الخطاب به

الابرار في الخلد شيئا من هذا الكلام الى مالا يلايه فقال كل يوم تدرى سرور الالهالي خلقا عن ابي

سميد غريبا (ومنه اى من الاقتضاب ما يقرب من الخاص انه يشوبه شئ من المناسبة كقولك بعد الحمد لله اما بعد فانه كان كذا وكذا فهو اقتضاب من جهة الانتال من الحمد والثناء الى كلام آخر من غير ملائمة لكنه يشبه التخاص حيث لم يؤت بالكلام الاخر فجاء من قصد الى ارتباط (٦٢) وتعليق بما قبله بل قصد نوع

من الربط على معنى مما يمكن من شئ بعد الحمد والثناء فانه كان كذا وكذا (وقيل هو قولهم بعد حمد الله تعالى اما بعد فهو فصل الخطاب) قال ابن الاثير والذى اجمع عليه المحققون من علماء البيان ان فصل الخطاب هو اما بعد (مختصر المائى فى الاقتضاب) الاقتضاب ما يقل اللفظ والمعنى * نصل اللام * (الله تعالى وفى القاموس اله الا اله والوهبة عبده مباداة) ومنه لفظة الجلال واختلاف فيه على عشرين قولاً قال وهو لفظ عربى كما كان هو عند عامة اهل العربية ونقل عن ابى زيد البلخى انه سربانى اصله لاها فحربه العرب فقالوا الله وقيل انه عبرانى وعلى الاول علم عند الاكثرين كتحليل وسيبويه (قيل هو مختار الاصولين والشافعى والفقهاء واكثر الاشعرية لكن الاكثر على كونه من الاعلام الموضوعه) وقيل من الاعلام الغالبة فى خبره وصار له تعالى كالم قال المحقق الشريف فى حاشية الكشف الاله قبل حذف الهمزة وبمدها

(الحقيقة) هو الشئ الثابت قطعاً و يقيناً يقال حق الشئ اذا ثبت وهو اسم لشيء المستقر فى محله فاذا اطلق يراد به ذات الشئ الذى وضعه واضع اللغة فى الاصل كاسم الاسد للبهيمة وهو ما كان قاراً فى محله والمجاز ما كان قاراً فى غير محله (حقيقة الشئ) ما به الشئ هو هو كالحىوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكتب مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد يقال ان ما به الشئ هو هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه هوية ومع قطع النظر عن ذلك ماهية (الحقيقة العقلية) جملة اسند فيها الفعل الى ما هو الفاعل عند المتكلم كقول المؤمن انبت الله البقل بخلاف نهاره صائم فان الصوم ليس للنهار (حق اليقين) عبارة عن فناء العبد فى الحق والبقاء به علماً وشهوداً وحالاً لا علماً فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فاذا عين الملائكة فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة فيها (حقيقة الحقائق) هى المرتبة الاحدية الجامعة بجميع الحقائق وتسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود (حقائق الاسماء) هى تعيينات الذات ونسبها الا انها صفات يتميز بها الانسان بعضها عن بعض (الحقيقة المحمدية) هى الذات مع التعيين الاول وهو الاسم الاعظم (الحقد) هو طلب الانتقام وتحقيقه ان الغضب اذا لزم كظمة لعجز عن التشفى فى الحال رجوع الى الباطن واحتقن فيه فصار حقداً (الحقد) سوء الظن فى القلب على الخلائق لاجل العداوة (الحكاية) عبارة عن نقل كلمة من موضع الى موضع آخر بلا تغيير حركة ولا تبديل صيغة وقيل الحكاية اتيان اللفظ على ما كان عليه من قبل (الحكاية) استعمال الكلمة بنقلها من المكان الاول الى المكان الآخر مع استبقاء حالها الاولى وصورتها

(الحكمة) علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هى عليه فى الوجود بقدر الطاقة البشرية فهى علم نظرى غير آلى والحكمة ايضا هى هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الجبرزة التى هى افراط هذه القوة والبلادة التى هى تفریطها

ول تلك الذات المعينة الا انه قبل حذف الهمزة اطلق على غيره تعالى اطلاق الجمع على غير اثريا وبمده لم يطلق على

غيره تعالى اصلا لكن في تفسير ابوالسعود الاله في الاصل اسم جنس تقع على كل معبود يحق او باطل اى مع قطع النظر عن وصفه الحقيقة والبطالان مع اعتبار احدهما لا يبينه ثم غالب على معبود بالحق كالجم والصق واستدل على كونه علما واصليا بانه (٦٣) بوصف ولا يوصف به (تقول اله واحد ولا تقول شئ

اله ايضا لانه لا بد لصفاته تعالى من موصوف تجري عليها ولو جعلت كلها صفات بقيت غير جارية علم اسم موصوف بها وهو محرد على الاول ان عدم الوجود ان لا يصلح حجة على عدم الوجود فان اريد الاستقرار التام فغير مسامح وان الناقص فليس بمفيد الا ان يدعى كفاية الظن في المقام وان يجوز ان يقال ذات الهى معبود ولا بد في الحكم بامتناعه من حجة نعم الكلام في الجلالة وهذا ليس ذات فانهم واورد على الثاني بان الملح قيام الصفات بدون الذات لا قيام الصفات بدون علم موصوف وانت تعلم ان لا بد لهذا الذات من اسم تجري عليه احكام اللفظ كالنعت النحوى ولا يصلح له ما يطلق عليه سواء على كونه من الاعلام الموضوع (قيل منقول) وقيل مرتجلة وعلى الثاني قبل غير مشتق (الحسن الادب) وقيل مشتق فافتقر قوافرا كثيرا سندر انشاء الله في مجت الاشتقاقية (وقيل انه ليس بعلم واستدل عليه ان زانه تعالى لا يعرف

(الحكمة) تجي على ثلاثة معان الاول اليجاد والثاني العلم والثالث الافعال الثلاثة كالشمس والقمر وغيرهما وقد فسر ابن عباس رضى عنهما الحكمة في القرآن بتعلم الحلال والحرام وقيل الحكمة في اللغة العلم مع العمل وقيل الحكمة يستفاد منها ما هو الحق في نفس الامر بحسب طاقة الانسان وقيل كل كلام وافق الحق فهو حكمة وقيل الحكمة هى الكلام المعقول المصون عن الحشو (الحكمة الالهية) علم يبحث فيه عن احوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التى لا بقدرتنا واختيارنا هى العلم بحقائق الاشياء على ما هو عليه والعمل بمقتضاه ولذا انقسمت الى العلمية والعملية

(الحكمة المنطوق بها) هى علوم الشريعة والطريقة (الحكمة المسكوت عنها) هى اسرار الحقيقة التى لا يطلع عليها العوام على ما ينبغي فيضروهم او يهلكهم كما روى ان رسول الله عليه وسلم كان يجتاز في بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امرأة ان يدخلوا منزلها فدخلوا فافروا ناراً مضرمة واو لا المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبى الله ارحم بعباده انا باؤ لادى فقال بل الله ارحم فانه ارحم الراحمين فقالت يا نبى الله اترانى احب ان اتى ولدى فى النار قال لا قالت فكيف يلقي عباده فيها وهو ارحم بهم قال الراوى فبكى رسول الله عليه السلام فقال هكذا اوحى الى (الحكم) اسناد امر الى آخر ايجابا او سلبا فخرج بهذا ما ليس بحكم كالنسبة التقييدية

(الحكم) وضع الشئ في موضعه وقيل هو ماله عاقبة محجودة (الحكم الشرعى) عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين (الحكماء) هم الذين يكون قولهم وفعلهم موافقا لسنة (الحكماء الاشرافون) رئيسهم افلاطون (الحكماء المشاؤون) رئيسهم ارسطو (الحكم) هو الطمأنينة عند سورة الغضب وقيل تأخير مكافأة الظالم (الحلال) كل شئ لا يعاقب عليه باستعماله (الحلال) ما اطلق الشرع فعله مأخوذ من الحل وهو الفتح (الحلال السريانى) عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث تكون الاشارة الى احدهما

كنها فلو كان له اسم لزم ان تعرف سماءه تعالى كنها (وان العلم قائم مقام الاشارة وذات متع في حقه تعالى) ولا يخفى انه لزوم

دلالة الاسم على كنهه المسمى ليس بلازم بل يجوز كفاية المعرفة الاجمالية على المسمى اذا كان هو الله تعالى نفسه كما هو المتصور فلا اشكال (وايضا قيام العام مقام الاشارة ليس بمسالم في حقه تعالى مشاؤه قياس الغائب على الشاهد وانه ان اريد الاشارة الحسية فلا تم القيام المذكور لما مروا ان اريد (٦٤) العقلية فلا تم الامتناع (وقيل انه

اسم لفهونم كلى مختصر في فرد لانه اسم لفهونم الواجب لذاته المستحق بالعبودية له فليس بهام لان مفهومه جزئي واوردانه لو كان كذلك لزم ان لا يفيد الكلمة الطبية توحيد اوجوه وادى على افادته (ورد ايضا انه لو كان علما لمتنع حمل الاحد دايه وقد ذكر صاحب الكشاف في قوله تعالى قل هو الله احدان

(الحمد) هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها (الحمد القولي) هو حمد اللسان وثنائه على الحق بما اثبت به نفسه على لسان انبيائه (الحمد الفعلي) هو الاتيان بالاعمال البدنية ابتغاء لوجه الله تعالى (الحمد الحالى) هو الذى يكون بحسب الروح والقلب كالانصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالاخلاق الالهية

(الحمد اللغوى) هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتجمل باللسان وحده (الحمد العرفى) فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعماء من ان يكون اللسان او الاركان

(حمل المواظاة) عبارة عن ان يكون شئ محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول كليا للموضوع كما يقال الانسان ذو بيانس والبيت ذو سقف

(الجملة) خروج النفس الانسانية الى كمالها الممكن بحسب قوتها النطقية والعملية (الحمية) المحافظة على المحرم والدين من التهمة

(الجزية) هم اصحاب حمزة بن ادرك وافقوا الميمنية فيما ذهبوا اليه من البدع الا انهم قالوا اطفال الكفار في النار

(الحوالة) هى مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل الى المحال عليه

(الحيز) عند المتكلمين هو الفرع المتوهم الذى يشغله شئ ممتد كالجسم او غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحاوى

المماس للسطح الظاهر من المحوى (الحيز الطبيعى) ما يقتضى الجسم بطبعه الحصول فيه (الحيز) فى اللغة السيلان وفى الشرع عبارة عن الدم الذى يفضله رحم بالغة

اسم لفهونم كلى مختصر في فرد لانه اسم لفهونم الواجب لذاته المستحق بالعبودية له فليس بهام لان مفهومه جزئي واوردانه لو كان كذلك لزم ان لا يفيد الكلمة الطبية توحيد اوجوه وادى على افادته (ورد ايضا انه لو كان علما لمتنع حمل الاحد دايه وقد ذكر صاحب الكشاف في قوله تعالى قل هو الله احدان الفخير للشان والله احد بجملة خبرية لان يكون بمنزلة ان يقال زيد احد (ولا يشك واحد في انه احد لثان ولو اعتبر مفهومه كليا يصح بلا اشكال (وردانه يمتد الاحدية بحسب العطف بمعنى انه واحد في وصفه بل الوجوب واستحقاق العبادة او بحسب الذات اى لا تركب فيه اصلا فيفيد فلا يكون مثل زيد احدهم انهم قالوا فى لفظة الله تعالى سبع خواص لا توجد في غيره (احدها ان جميع الاسماء ينسب اليه ولا ينسب هو الى شئ (قال الله تعالى والله الاسماء الحسنى وثانيها انه لم يسم به احد من الخلق بخلاف سائر الاسماء قال الله تعالى هل تدلمه

معيما لكن ينبغي ان يستثنى الرحمن (وثالثها حذفوا باد النداء من اوله وزادوا مما مشددة في آخره فقالوا اللهم

في يا الله بخلاف سائرته (ورابته) انهم الزموا الالف واللام عوضا عن همزته ولم يفعل ذلك بغيره (وخامسها انهم قالوا يا الله خاصة بقطع همزته (سادسها انهم جمعوا بين ياء النداء ولام التعريف فيه دون سائر الالف في الضرورة) وسابعها تخصيصهم (٦٥) اياه بالقسم والله تعالى اعلم (قبل انه ليس بمشتق لان الاشتقاق

يعني الحدوث لاقتضائه تقدم المشتق منه على المشتق وذا ليس بخائر في اسمائه تعالى لا يخفى ان التقدم في الاشتقاق لا يقتضي التقدم الزماني في الذات حتى يلزم الحدوث على ان خلف الدلالة اللفظية عن مدلولها جائز الا ان يقال هذا وان لم يقتض ذلك لكنه اوهوم وفي مثل هذا الموضوع يلزم الاحتراز عابوهم النقص له تعالى (وقيل انه مشتق فاختلف فيه اختلافا كثيرا والاول من الالهية بمعنى المعبودية نص عليه في القاموس ونقل من الجوهرى (قال البيضاوى واشتقاقه من آله الالهة والوهية بمعنى عبده (وقال المولى ابوالسود بشرط ان يكون اسما منها بمعنى المألوه كالكتاب بمعنى المكتوب لاصفة والفرق بينهما ان الموضوع في الصفة هذا الذات المهمة باعتبار انصافها بمعنى مركب من ذات المهمة ومن معنى معين فبأي ذات يقوم ذلك المعنى يصح اطلاق الصفة عليها كاسمى الفاعل والمفعول (وفي الاسم هو الذات المعينة

سليمة عن الداء والصغر احتراز بقوله رحم امرأة عدم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة من غيره وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس في حكم المرض حتى اعتبر تصرفها من الثلث والصغر عن دم تراه يذت تسع سنين فانه ليس بمعتبر في الشرع

(الحياة) هي صفة توجب الموصوف بها ان يعلم ويقدر

(الحياة الدنيا) هي ما يشغل العبد عن الآخرة

(الحياة) اسم من الاحتيال وهي التي تحول المرء عما يكرهه الى ما يحبه

(الحياء) انقباض النفس من شئ وتركه حذرا عن اللوم فيه وهو نوعان نفساني

وهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها كالحياء من كشف العورة والجماع

بين الناس وايمانى وهو ان يمنع المؤمن من فعل المعاصى خوفا من الله تعالى

(الحيوان) الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة

(باب الحياء)

(الخاصة) كلية مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولنا عرضيا

سواء وجد في جميع افراده كالكتاب بالقوة بالنسبة الى الانسان اوفى

بعض افراده كالكتاب بالفعل بالنسبة اليه فالكلية مستدركة وقولنا

فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما مقولان على حقائق وقولنا قولنا

عرضيا يخرج النوع والفصل لان قولهما على ما تحتها ذاتي لا عرضي

(خاصة الشئ) ما لا يوجد بدون الشئ والشئ قد يوجد بدونها مثلا

الالف واللام لا يوجدان بدون الاسم والاسم يوجد بدونها كفى زيد

(الخاص) هو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد المق بالمعنى

ما وضع له اللفظ عينا كان او عرضيا وبالافراد اختاص اللفظ بذلك

المعنى وانما قيده بالافراد لتمييزه عن المشترك

(الخاشع) المتوضع لله بقلبه وجوارحه ك

(الخاطر) ما يرد على القلب من الخطاب او الوارد الذي لا عمل للعبد فيه

وما كان خطا بافهو اربعة اقسام رباني وهو اول الخواطر وهو لا يخطئ ابدا

وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع وملكى وهو الباعث على مندوب

او مفروض ويسمى الهاما ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجسا

والمعنى الخاص فمدلوله مركب من تلك المنين من غير رجحان المعنى على الذات كفى الصفة (والثاني العاقل

يأله اذا تخير اذالمقول تخير في معرفته تعالى ذاتاً ولذا قالوا ان ذاته تعالى لا يدرك كنهها في هذه الشأنة
(وبعضهم اراد من هذا النبي امكانه) وبعضهم وقوعه (والثالث من الهت الى فلان اى سكنت اليه لان القلب
تطمئن بذكره تعالى والارواح تسكن الى معرفته) والرابع من اله (٦٦) اذا فرغ من امر نزل عليه

والله غيره اذا جاره اذا
المائدة تعالى (والخامس
من اله الفصل اداويع
بامه اذا العباد يولعون
بالتضرع اليه في الشدايد
يعنى مآلو هون
وهو لوعون في التضرع
اليه في كل الاحوال
(والسادس من اله اذا
تخير وتخط عقله وكان
اصله ولاه فقلبت الواو
همزة لاستثقال الكثرة
عليها لاستثقال الغمة
في وجوده فقلبت اله بابدال
الواو همزة كاشاح
ووشاح والوله عبارة
عن المحبة الشديدة ايضا
(والسابع من الهيت
بالمكان اذا لقت به اذ كل
موجود قائم به تعالى
(والثامن من الالهية
وهو القدرة على
الاختراع فالله تعالى قادر
ومخترع وبمفهم عد ههنا
كون اصل الله اللمل انه
فلظ من قبيل اشتباه
التصرف الاشتقاق
بالتصرف يظهر لمن رجع
الكذب المستبرة
كالبيضاضى والدرر
ثم اعلم ان الجلالة اصلها
اله والا له كاي فصل في
الصرفية يفصل ههنا
ان شاء الله تعالى والمعتبر
في اشتقاقها اما بنسبها
او اصلها فعلى التقديرين
فلتعتبر بالاول اعنى كون
الاشتقاق من الوهية
لشهرته وانسيته حتى يباس غيره عليه

وشيطاني وهو ما يدعوا الى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم
الفقر ويأمركم بالفحشاء

(الخبر) لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسند الى ما تقدمه لفظا نحو
زيد قائم او تقديره نحو اقام زيدا وقيل الخبر ما يصح السكوت عليه
(الخبر) هو الكلام المحتمل للصدق والكذب

(خبر كان واخواتها) هو المسند بعد دخول كان واخواتها

(خبر ان واخواتها) هو المسند بعد دخول ان واخواتها

(خبر لا التي لتنفى الجنس) هو المسند بعد دخول لا هذه

(خبر ما ولا المشبهتين بليس) هو المسند بعد دخولهما

(خبر الواحد) هو الحديث الذى يرويه الواحد او الاثنان فصاعدا
ما لم يبلغ الشهرة والتواتر

(الخبر المتواتر) هو الذى نقله جماعة عن جماعة والفرق بينهما يكون
جاحد الخبر المتواتر كافرا بالاتفاق وجاحد الخبر المشهور مختلف فيه
والاصح انه يكفر وجاحد خبر الواحد لا يكفر بالاتفاق

(الخبر المتواتر) هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب
(الخبر على ثلاثة اقسام) خبر متواتر وخبر مشهور وخبر واحد اما الخبر
المتواتر فهو كلام يسمعه من رسول الله جماعة ومنها جماعة اخرى الى ان
ينتهى الى المتمسك واما الخبر المشهور فهو كلام يسمعه من رسول الله عليه
وسلم واحد ويسمعه من الواحد جماعة ومن تلك الجماعة ايضا جماعة الى ان
ينتهى الى المتمسك واما خبر الواحد فهو كلام يسمعه من رسول الله واحد
يسمعه من ذلك الواحد واحد آخر ومن الواحد الآخر آخر الى ان ينتهى الى
المتمسك والفرق هو ان جاحد الخبر المتواتر يكون كافرا بالاتفاق وجاحد الخبر
المشهور مختلف فيه والاصح انه يكفر وجاحد خبر الواحد لا يكون كافرا بالاتفاق

(الخبر نوعان) مرسل ومسند فالمرسل منه ما رسله الراوى ارسالا من غير
اسناد الى راو آخر وهو حجة عندنا كالمسند خلافا للشافعى في ارسال الصحابي و
سعد بن المسيب والمسند ما سنده الراوى الى راو آخر الى ان يصل الى النبي عليه
وسلم ثم المسند انواع متواتر ومشهور واحاد فالمتواتر منه ما نقله قوم عن قوم

لشهرته وانسيته حتى يباس غيره عليه (فاشتقاق نفس لفظه الله من الالهية بنفس غنة الهمزة وبنوادة فتحة عليها

وكذا بنقص ضمة اللام وزيادة فتحها وبنقص الواو والياء والتاء وزيادة الالف واللام والهاء وزيادة اللام ايضا اذ الحرف المشدد حرف مكرر فلاشتقاق بزيادة حركة ونقصها و زيادة حرف ونقصها فمن قبيل الرباعي اذا اعتبر الجنس الحركة (٦٧) او الحرف لاشخصهما واشتقاق اله الذي اعتبر اصل الله من الوهية

ايضا بنقص ضمة الهمزة وبنزيادة كسرتها ونقص ضمة اللام وزيادة فتحها وبنقص الواو والياء والتاء وبنزيادة الالف في الرباعي ايضا فيما اتى دليل على ما اتى اذا لعرف بكفيه الاشارة (ولا يخفى انه على التقديرين اشتقاق اصغر وهما لا يتطردان لان المعنى انما روى لترجيح التسمية (كذا ذكرى رسالة بسملة (البنة منصوب على انه مفعول مطلق وفعله محذوف وهو بت بمعنى قطع فانه في الاصل بتأفادخل الالف واللام عليه فسقط التنوين فصار البت فجى التاء المصدرية فصار البنة فان قيل لم يقرؤه بقطع الهمزة مع ان همزها همزة وصل قلنا ان قطع الهمزة مخالف للقياس ولكنه مستعمل عند الفحول وقال بعضهم ان الفحول ومنهم سبويه حكم في كتابه ان اللام فيه لازمة ونزوم ذلك قطع الهمزة فيه وقال بعضهم اشتقاقه من البنت يلبت البنة فاذا قصدوا ان يعرفوا فوجدوا في اوله اللام فزدوا عليه الف فادغم التاء في التاء واسقطوا التنوين فكان البنة وهو بمعنى جدا (كذا في شرح التسهيل ذكره البصريون (اللال بمعنى الاهل ولا

لا يتصور تواطؤهم على الكذب فيه وهو الخبر المتصل الى رسول الله وحكمه يوجب العلم والعمل قطعا يكثُر جاحده فالمشهور منه هو ما كان من الآحاد في العصر الاول ثم اشتهر في العصر الثاني حتى رواه جماعة لا يتصور تواطؤهم على الكذب وتلقته العلماء بالقبول وهو احد قسمي المتواتر وحكمه يوجب طمأنينة القلب لاعلم يقين حتى يضل جاحده ولا يكفر وهو الصحيح وخبر الآحاد هو ما نقله واحد عن واحد وهو الذي لم يدخل في حد الاشتهار وحكمه يوجب العمل دون العلم ولهذا لا يكون حجة في المسائل الاعتقادية

(خبر الكاذب) ما تقاصر عن التواتر

(الخبر) هي المعرفة ببواطن الامور

(الخبن) حذف الحرف الثاني الساكن مثل الف فاعلن ليبقى فعلن ويسمى محبوبا (الخبل) هو اجتماع الخبن والطي اى حذف الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعِلن وحذف فائه فيبقى متعلن فينتقل الى فعلتن ويسمى محبوبا

(الخرق الفاحش في الثوب) ان يستنكف اوساط الناس من لبسه مع ذلك الخرق واليسير ضده وهو ما لا يفوت به شئ من المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تقويت الجودة لا غير (الخراج الموظف) هو الوظيفة المعينة التي توضع على ارض كما وضع عر رضى الله عنه على سواد العراق

(خراج المقاسمة) كربع الخارج وخمسه ونحوهما

(الخرم) هو حذف الميم من مفاعيلن ليبقى فاعِلن فينتقل الى مفعولن ويسمى اخرم

(الخرب) هو حذف الميم والتنوين من مفاعيلن ليبقى فاعِلن فينتقل الى مفعول ويسمى اخرب

(الخزل) هو الاضمار والطي من متفاعِلن يعنى اسكان التاء منه وحذف الفه ليبقى متفعِلن فينتقل الى مفتعلن ويسمى اخزل

(الخشية) تألم القلب بسبب توقع مكروه في المستقبل يكون تارة بكثرة الجنابة من

فريق بينهما ان في اصله وجوها اهل لان تصغير اهل قلبه الهاء الفاء تحركها وافتتاح ما قبلها فصار آل (وهذا

فأعده عند بعضهم وقيل ابدل الهاء همزة توصلا الى الالف ثم ابدلت الهمزة الفاء لان قلب الهاء ابتداء العالم بجى في موضع آخر وقلبه همزة متحقق كما اصله ما يدل عليه ما قبل الهمزة الفاشيع (وقيل اصله اء لان تصغيره اءل اعلا له مثل ما كان في اهل واول لان تصغيره اءل اعلا له ط (٦٨) (واول فابت الواو همزة

فصار اءل ثم قلبت الواو الثانية فصار اءل واءل بسكون الهمزة والاعتماد على الاول (الا يفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه مركبة من همزة الاستفهام لانكار فاذا دخل على حرف النى افادت تحققي الثبوت فيما بعدها بواسطة الخطاب (مرات من الاصول (والا يفتح الهمزة ومد اللام حرف من حروف الاستفتاح كما قال الله تعالى الان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وذهب صاحب الكشاف الى تركيبه وابن مالك الى بساطته (اللهم اصله عند البصريين بالله حذف حرف النداء وعوض بالميم المشددة لان حقيقة النداء طلب الاقبال وهو في حقه تعالى غير مقول وقيل حذف حرف النداء لانه نكتين (احدهما ان النداء انما تكون عند غفلة المنادي والله تعالى متعال عن ذلك (والثانية ان حقيقة النداء طلب الاقبال وهو في حقه تعالى محال (والسر في تشديد الميم هو عوض عن حرفين اوفيه تعرية للحرف بالكسبة اذا الاول من حروف الداني والثاني من الباني واخرت الميم تبركا بالابتداء باسم الله تعالى وعند الكوفيين

العبودية تارة بمعرفة جلال الله وهيبته وخشية الانبياء من هذا القبيل (الخشوع والخضوع والتواضع) بمعنى واحد وفي اصطلاح اهل الحقيقة الخشوع الانقياد للحق وقيل هو الخوف الدائم في القلب قيل من علامات الخشوع ان العبد اذا غضب او خولف او رد عليه استقبل ذلك بالقبول (الخصوص) احذية كل شيء عن كل شيء بتعينه فكل شيء وحدة تخصه (الخاص) عبارة عن التفرد يقال فلان خص بكذا اي افرد به ولا شركة للغير فيه (الخضوع) يعبر به عن البسط فان قواه المزاجية مبسطة الى عالم الشهادة والغيب وكذلك قواه الروحانية

(الخط) تصوير اللفظ بحروف هجائه وعند الحكماء هو الذي يقبل الانقسام طول لا عرضا ولا عمقا ونهايته النقطة اعلم ان الخط والسطح والنقطة اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء لانها نهايات واطراف المقادير عندهم فان النقطة عندهم نهاية الخط وهونهاية السطح وهونهاية الجسم التعليمي واما المتكلمون فقد اثبت طائفة منهم خطأ وسطحا مستقلين حيث ذهبت الى ان الجوهر الفردي تألف في الطول فيحصل منها خطأ والخطوط تتألف في العرض فيحصل منها سطح والسطوح تتألف في العمق فيحصل الجسم والخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لاحالة لان المتألف من الجوهر لا يكون عرضا (الخط) ماله طول لكن لا يكون له عرض ولا عمق

(الخطابة) هو قياس مركب من مقدمات مقبولة او مظلونة من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من امور معاشهم ومعادهم كإفعاله الخطباء والوعاظ

(الخطابية) هم اصحاب ابوالخطاب الاسدي قالوا الاثمة الانبياء وابوالخطاب نبي وهؤلاء يستحلون شهادة الزور لموافقيهم على مخالفتهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها

(الخطأ) هو ما ليس للانسان فيه قصدوه هو عذر صالح لسقوط حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد وبصير شبهه في العقوبة حتى لا يؤثم الخطأى ولا يؤخذ بحد ولا قصاص ولم يجعل عذرا في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العدو ان وجب به الدية كما اذار محي شخصاطنه صيدا او حريا فاذا هو مسلم او غرضا

اصله يا الله (ومنا بالخبر اي اقصدا بالخبر فحذفت الهمزة بعد الفيم وحرف النداء فانصلت الميم مشددة باسم الله

تعالى فامتزجا وصارا كلمة واحدة ولا يجوز الجمع بينهما الا بضرورة الشعر كقوله غفرت او عذبت يا اللهم وربما يجوز ان يوصل به ما كقول الاعشى * وما عليك ان تقولى كلما * سجدت او صابت يا اللهم ما * ويجوز ان يكون الالف للاطلاق وزاد حرفا من جنس ما في آخر الكلمة (٦٩) وهى الميم بضرورة الشعر (واختلف فى جواز وصفه فعند

سبويه لا يجوز لان الميم كلمة برأسها فلو وصف يكون الميم فاصلة فقوله تعالى اللهم مالك الملك تقديره عنده يا مالك الملك (قال المطرزي يستعمل فى الدعاء) وقد يجئ فى جواب الاستفهام وكان المتكلم قصد اثبات الجواب مشفوعا بذكر الله ليكون الباغ وواقع وفى نفس السامع الحج (ولعلم انه على يقين من ابراهه وبصيرة فى اثباته قد جعل نفسه فى معرض من اذا اقبل اقبل على الله تعالى ليجب فيما له مثالا ولا شك ان من كان حاله هذا ولا يتكلم الا بما هو صدق ويقين وحق مبين (وقد يؤتى بها قبل الا اذا كان المستثنى عزيزا نادرا وكان قصدهم بذلك الانتظار بمشيئة الله تعالى فى اثبات كونه ووجوده ايذانا لانه باغ فى لندرة حد الشذوذ وهذا كثير فى كلام المتكلمين ولتنفى الا تم والحظا والحاصل ينبغي الكل او اثباته والواقع خلافه نحو ما جاء فى او جاءنى القوم اللهم الا زيدا فمننا لا تؤاخذنى يا رب فان كلامى الاول غير تام بل يحتاج الى المستثنى اولنا كيد كلام عند المستمع فكانه قال يا رب المستمع (اعلم ان ادعوا الله ليشهد على كلامى انه حق واستثنأه صدق (اللهم

فاصاب آدميا وما جرى مجراه كسائم انقلب على رجل فقتله (الحق) هو ما خفى المقتضى منه بعارض فى غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من الخرز على سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطراز والنباش وذلك لان فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الامر فى انهماد اخلاق تحت لفظ السارق حتى يقطع كالسارق ام لا والحقاء فى اصطلاح اهل الله هو لطيفة ربانية مودعة فى الروح بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبات المواريات الربانية ليكون واسطة بين الحضرة والروح فى قبول تجلى صفات الربوبية وافاضة النفيض الالهى على الروح (الخلاء) هو البعد المفطور عند افلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلمين اى الفضاء الذى يثبت به الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء او الهواء فى داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الذى من شأنه ان يحصل فيه الجسم ان يكون ظرفا له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيز الجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلاء فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيدان لا يشغله شاغل من الاجسام فيكون لاشيئا محض لان الفراغ الموهوم ليس بموجود فى الخارج بل هو امر موهوم عندهم اذ لو وجد لكان بعدا مفطورا وهم لا يقولون به والحكماء ذاهبون الى امتناع الخلاء والمتكلمون الى امكانه وما وراء المحدد ليس ببعد لانتهاء الابعاد بالمحدد ولا قابل لزيادة والنقصان لانه لاشى محض فلا يكون خلاء بأحد المعنيين بل الخلاء انما يلزم من وجود الحاوى مع عدم المحوى وذا غير ممكن

(الخلو) محادثة السرمع الحق حيث لا احد ولا ملك (الخلو الصحيحة) هى غلق الرجل الباب على منكوحته بلا مانع وطء (الخلاف) منازعة تجرى بين المتعارضين لتحقيق حق او لا بطل باطل (الخلق) عبارة عن هيئة للنفس راسخة تصدر عنها الافعال بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكر وروية فان كانت الهيئة بحيث تصدر عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت الهيئة التى هى المصدر خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة

صل على محمد اى اللهم عظمه فى الدنيا باعلام ذكره واظهار دعوته وابقاء شريعته وفى الآخرة بتشفيعه فى امة

وتضعيف اجره ومثوبته (ويستعمل اللهم بوجود النداء المحض بمعنى يا الله وان يذكره المحب تمكينا للجواب كان يقول لك ازيد قائم فتقول له اللهم نعم ويستعمل دليلا على الندرة وقلة وقوع المذكور كقولك اذا ازورك اللهم اذا لم تدعى (دوده جتسكي) اللهم صدور امر في الشيء (٧٠) لا بالارادة التابعة لغرض ولا مع

لأن من يصدر منه بذل المال على الدور بحالة عارضة لا يقال خلقه السخاء مالم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من تكلف السكوت عند الغضب بجهد اوروية لا يقال خلقه الحلم وليس الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل المال او لما نفع ور بما يكون خلقه الخجل وهو يبذل لباعث اورياء (الخلق) هو ان يجمع بين ماء التمر والزيت ويطبخ بأدنى طبخة ويترك الى ان يغلى ويشد

(الخلفية) هم اصحاب خلف الخارجي حكموا بأن اطفال المشركين في النار بلا عمل وشرك

(الحماسي) ما كان ماضيه على خمسة احرف اصول نحو جمرش للعجوز المسنة (الخنثى) في اللغة من الخنث وهو اللين وفي الشريعة شخص له آلتا الرجال والنساء او ليس له شيء منهما اصلا

(الخوف) توقع حلول مكروه او فوات محبوب

(الخوارج) هم الذين يأخذون العشر من غير اذن

(الخيال) هو قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كما التفت اليها فهو خزانة للحس المشترك ومخه مؤخر البطن الاول من الدماغ

(خيار الشرط) ان يشترط احد المتعاقدين الخيار ثلاثة ايام او اقل

(خيار الرؤية) هو ان يشتري مالم يره ويزده بخياره

(خيار التعيين) ان يشتري احد الثوبين بعشرة على ان يعين اياشاء

(خيار العيب) هو ان يختار رد المبيع الى بائعه بالعيب

(الحياطية) هم اصحاب ابي الحسن بن ابي عمرو الحياط قالوا بالقدر وتسمية المدوم شيئا

(باب الدال)

(الداء) علة تحصل بغلبة بعض الاخلاط على بعض

(الداخل) باعتبار كونه جزءا يسمى ركنا وباعتبار كونه بحيث ينتهي اليه التحليل يسمى اسطقسا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة يسمى مادة

كراهة وكلفة (وقال بعضهم الالهام لا يكون الا بالخير (وقد يفسر بما يتم بطريق الفيض اى ليس من سابقه طلب ولا مباشرة بسبب (كستلى) الى مد الهمزة واللام ان يخاف ان لا يقربها اربعة اشهر فلم يقربها حتى مضت المدة فيقع البينونة بينهما (صدر الثرية) (الالتفات على ما هو المشهور هو التعبير عن معنى بطريق من الطرق الثلاثة اى التكلم والخطاب والغيبة بمد التعبير عنه اى من ذلك المعنى باخر منها اى بطريق آخر من الطرق الثلاثة بشرط ان يكون التعبير الثانى على خلاف ما يقتضيه الظ ويترفه السامع والالتفات هو (عند السكاكى التعبير عن معنى بطريق من الطرق ثم بطريق آخر او يكون مقتضى الظاهر ان يعبر عنه بطريق منها فيترك يعدل الى طريق آخر يحقق الالتفات بطريق احده عنده وهذا عم من تفسير الجمهور وهو المشهور لان تفسير المشهور يختص بالاول حتى لا يحقق الالتفات بتعبير في بحث المسند اليه واحد فكل الالتفات عندهم الالتفات عنده من غير عكس كما في تطاول بلك كذا في (مختصر المعاني) (الا في المستثنى المنقطع وهو الذي لم يخرج من متعمده لكونها بمعنى لكن فيقدر له الخبر ومنصوبه قبل مر فومه

كالحروف المشبهة بالفعل نحو ما جاء في القوم أي لكن سجارا لم ينجى والا في المتصل ليس بعامل على الصحيح بل العامل
الفعل أو شبهه أو معناه على رأي البصريين (اظهر ونتائج) وكلمة الالاء استثناء اذا حملت على غير بان تكون صفة لا
قبالها كما كانت لفظة غير فيظهر الاعراب (٧٨) فيما بعدها لتعذر ظهور الاعراب في الا لا لاحظ لها لكونها حرفا

كقوله تعالى لو كان فيهما
آلهة الا الله لفسدتا والا
الله مرفوع انظرا صفة
آلهة والا قد يكون لانتهاء
الغاية بمعنى حتى لمناسبة
بينهما فان ما بعد كل
واحد منهما مخالف لما قبله
الغاز بكسر الهمزة والغين
المعجمة والزاء المعجمة
وهي تسمية التي يقال
الز في كلامه اذا عني
مقصوده ومنه الغز
والجمع الغاز (التزام مالا
يلزم رديف للزوم مالا
يلزم وهو من الحسنات
اللافتية بين في عمله) قال
ابن مالك في شرح
التسهيل اعراب الذين
في لفظة طي مشهور
ويقولون نصر الذين
امنوا على الذين كفروا
وهي لفظة هذيل ايضا فان
قلت ما السر في ان الازون
على هذه اللغة يكتب
بلامين بخلافه في لفظة من
الزومة الباء في جميع
الحالات قلت السر فيه
هو في حالة بناء شبيه
بالحروف واللام التعريف
على قول ومثابه لها على
القول بان تعريفه بالمعهد
الذي في المصلة فاعاد
ظهورها خطأ في حالة
البناء كي لا يرى حرف
التعريف أو شبهها فيها هو
شبيه بالحرف (واظهر
ها في حالة الاعراب لان
شبه الحرف التي) و
معنى الاخلاق في الاسم
والفعل ان تزيد حرفا

وهيولى وباعتبار كون المركب مأخوذا منه يسمى اصلا وباعتبار كونه
محلا للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعا

(الدائمة المطلقة) هي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع
او بدوام سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودا مثال الايجاب كقولنا
دائما كل انسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للانسان
مادام ذاته موجودا ومثال السلب دائما لاشيء من الانسان بحجر فان
الحكم فيها بدوام سلب الحجرية عن الانسان مادام ذاته موجودا

(الدائرة) في اصطلاح علماء الهندسة شكل مسطح يحيط به خط واحد
وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليها متساوية
وتسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها

(الدباغة) هي ازالة التبن والرطوبات النجسة من الجلد
(الدرك) ان ياخذ المشتري من البائع وههنا بائتمن الذي اعطاه
خوفا من استحقاق المبيع

(الدستور) الوزير الكبير الذي يرجع في احوال الناس الى ما يرسمه
(الدعوى) مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول يطلب به
الانسان اثبات حق على الغير

(الدعة) هي عبارة عن السكون عند هيجان الشهوة
(الدليل) في اللغة هو المرشد ومابه الارشاد وفي الاصطلاح هو الذي
يلزم من العلم به شيء آخر وحقيقة الدليل هو ثبوت الاوسط للاصغر
واندراج الاصغر تحت الاوسط

(الدليل الالزامي) ما سلم عند الخصم سواء كان مستدلا عند الخصم او لا
(الدلالة) هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر والشيء الاول هو
الدال والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الاصول
محصورة في عبارة النص واسارة النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه
ضبطه ان الحكم المستفاد من النظم اما ان يكون ثابتا بنفس النظم او لا الاول
ان كان النظم مسوقا له فهو العبارة والا فلا إشارة والثاني وان كان الحكم مفهوما
من اللفظ لغة فهو الدلالة او شرعا فهو الاقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى

او حرفين على تركيب زيادة غير مطردة في افادة معنى ليصير ذلك التركيب بتلك الزيادة مثل كلمة اخرى في عدد الحروف

وحركتها المينة والسكنات كل واحد في مثل مكانها في المحقق بها وفي تصاريدها من الماضي والمضارع والامر والمصدر واسم الفاعل واسم المفعول ان كان المحقق به فعلا رباعيا ومن التصدير والتكسير ان كان المحقق به اسما رباعيا لاجناسيا وفائدة الحاق انه رباعي محتاج في تلك الكلمة الى مثل ذلك التركيب (٧٢) في شعره اجمع ولا يختم بعدم تغيير المعنى

بزيادة الالحاق على ما يتوهم (شيخ رضى على الثانية) (الالحاق ان تزيد زيادة في كلمة لتحقها ببناء آخر أكثر منه حرفا يتصرف تصرفه في عدد الحروف وحركتها وجميع تصاريده وليس ان من زيادة الالحاق ان لا يكون بمعنى اصلا على ما قيل (الالصاق تملق شئ بشئ وايصاله به) (تلوخ) (يعبر الالصاق باصق امر لا مر آخر وهو ما حقيق نحو به دأ والجبل يبدى (او مجازى نحو مررت بزيد اى التصق مرورى بمكان يقرب منه زيد (فصل الميم) (الامتداء ما يقبل القصة بوجهها سواء كان في الجهات الثلاثة او الواحدة (الامة في الصحاح الامة الطريقة والذين يقال فلان لامة له اى لادين له) (وقوله تعالى كنتم خير امة اى خير اهل دين) (وقيل الامة جماعة التي تام جهة واحدة او يقصدها او تام امرا واحدا) (وقيل لاهل زمان واحد والجماعة تبعوا نبيا امة وهى على فسمين امة الدعوة وامة الاجابة فامة الدعوة هم الذين بعث فيهم نبي ودعاهم الى الله تعالى سواء اجابوا ذلك النبي عليه السلام او لم يجيبوا

النفس لغة لا اجتهدا فقولها لغة اى يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ من غير تأمل كالنهي عن التأنيف في قوله تعالى فلا تقل لهما اف يوقف به على حرمة الضرب وغيره ما فيه نوع من الاذى بدون الاجتهاد (الدلالة اللفظية الوضعية) هى كون اللفظ بحيث متى اطلق او تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهى المنقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى ما يلزمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام (الدوران) لغة الطواف حول الشئ واصطلاحا هو ترتيب الشئ على الشئ الذى له صلوح العلية كترتيب الاسهال على شرب العقمونيا والشئ الاول يسمى دائر او الثانى مدار او هو على ثلاثة اقسام الاول ان يكون المدار مدار الدائر وجودا لاعدا كشرب العقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدواء آخر والثانى ان يكون المدار مدار الدائر عدما لا وجودا كالجياة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا وعدما كالزنا الصادر عن المحصن لوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم ولما لم يوجد لم يجب (الدور) هو توقف الشئ على ما يتوقف عليه ويسمى الدور المصرح كما يتوقف ا على ب وبالعكس او بمراتب ويسمى الدور المضمركا يتوقف ا على ب وب على ج وج على ا والفرق بين الدور وبين تعريف الشئ بنفسه هو ان في الدور يلزم تقدمه عليها بمرتين ان كان صريحا وفي تعريف الشئ بنفسه يلزم تقدمه على نفسه بمرتبة واحدة (الدهر) هو الآن الدائم الذى هو امتداد الحضرة الالهية وهو باطن الزمان وبه يتحد الازل والابد

(الدين) وضع الهى يدعو اصحاب العقول الى قبول ما هو عند الرسول صلى الله عليه وسلم

(الدين والملة) متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار فان الشريعة من حيث انما

(واما الاجابة هم الذين اجابوا ذلك النبي عليه السلام) (كذا في المفاتيح) (الامام من له وصيفة في المسجد للصلاة) (وجمعا

بالميزنين و ائمة بالهمزة والياء بمعنى الطريق و الكتاب كقوله تعالى وانهما لبامام مبين للطريق
مبين وقوله تعالى يوم تدعوا كل (٧٣) اناس بامامهم اى بكتائبهم وكثيرا ما يجمع على ائمة والاصل ائمة على

وزن افلة (وامام
الحرمين وهو استاد امام
الغزالي سمي به لكونه
اماما في المجد الحرام
مدة وفي الدنية مدة
(الامثلة هي الجزئيات
التي تذكر لايضاح القواعد
وايصالها الى فهم المستفيد
والشواهد هي الجزئيات
ليشهد بها في اثبات
القواعد لكونها من
القرآن او الحديث او
كلام من يوسق به من
العرب ففي اخص من
الامثلة (الامتداد ما يقبل
القيمة بوجه ما سواء كان
في الجهات الثلاثة
او الواحدة (الامتداد
الجسمي العرض والعمق
والعاول كذا (في الارى
في المساحة الهيولى
(الامور العامة هي
الاحوال المشتركة بين
الواجب والجوهر
والعرض الذي لا وجود
في الخارج (وقيل مالا
يختص بقسم من اقسام
الموجودات التي هي
الواحد والجوهر و
العرض وقيل هي ما يشمل
جميع الموجودات او
اكثرها (وقيل هي
الشاملة لجميع الموجودات
على الاطلاق او على سبيل
التقابل بان يكون هو
مع ما يقابله شاملا لها (ولما
كان هذا التعريف شاملا
لجميع المفاهيم (فان
الاحوال المختصة بكل

نطاق تسمى دينا ومن حيث انها تجمع تسمى ملة ومن حيث انها يرجع
اليها تسمى مذهبا وقيل الفرق بين الدين والملة والمذهب ان الدين
منسوب الى الله تعالى والملة منسوبة الى الرسول والمذهب منسوب الى المجتهد
(الدين الصحيح) هو الذي لا يسقط الابالاداء او الابرأ وبطل الكتابة
دين غير صحيح لانه يسقط بدونهما وهو عجز المكاتب عن ادائه
(الدية) المال الذي هو بدل النفس

(باب الدال)

(الذاتى لكل شئ) ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه وقيل ذات الشئ نفسه
وعينه وهو لا يخلو عن العرض والفرق بين الذات والشخص ان الذات اعلم
من الشخص لان الذات تطلق على الجسم وغيره والشخص لا يطلق الا على الجسم
(الدبول) هو انتقاس حجم الجسم بسبب ما يفصل عنه في جميع الاقطار
على نسبة طبيعية
(الذمة) لغة العهد لان نقضه يوجب الذم ومنهم من جعلها وصفا
فعرفها بأنها وصف يصير الشخص به اهلا للايجاب له وعليه ومنهم
من جعلها ذاتا فعرفها بأنها نفس لها عهد فان الانسان يولد وله ذمة
صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات
(الذنب) ما يستجيبك عن الله تعالى
(الذوق) هي قوة منبهة في العصب المفروش على جرم اللسان تدرك
بها الطعوم بمخالطة الرطوبة العابية في الفم بالطعوم ووصولها الى العصب
والذوق في معرفة الله عبارة عن نور عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب
اوليائه يفرقون به بين الحق والباطل من غير ان يتقلوا ذلك من كتاب او غيره
(ذوو الارحام) في اللغة بمعنى ذوى الرابة مطلقا وفي الشريعة هو
كل قرب ليس بذى سهم ولا عصب
(ذو العقل) هو الذى يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون
الحق عنده مرآة الخلق لا حجاب المرآة بالصورة الظاهرة
(ذوى العين) هو الذى يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق
عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة بالصورة

واحد من الجوهر والارض ايضا مع ما يقابله يكون شاملا لجميع الموجودات زاد بعضهم قيد آخر وهو ان يمتلئ بكل

بـ ... بين سراسر منى ... مبرى ... (ان لله اما وضعت از يد تقرير شئ لا يفهم هو
لولا هي الا ترى الى قولك زيد منطلق حيث يفهم منه خبر الانطلاق سازجا واذردت في اوله اما يفهم منه الانطلاق
لا عملة فعلى هذا قال سيبويه في تقديره ميمما يكن من شئ (٧٤) فزيد منطلق انها حرف وضع للتفصيل

وقطع ما قبله عما بعده
من العمل وانيب عن جملة
الشرط وحرفه فاستحق
بذلك جوابا وجوابه جملة
يلزمها الفاء ولا بد ان
يفصل بين اما وبين الفاء
فاصل مبتدأ او مفعول
او جار ومجرور فالمتبدا
كقولك اما زيد فكريم
والمفعول اما زيدا
فاكرمه و الجار
والمجرور اما في زيد
قرغت واما على عمرو
فترك وهى على نوعين
في الاستعمال الاول
مركبة من ان المصدرية
وما كافى قولك اما انت
منطلقا انطلقت الى ان
كنت منطلقا انطلقت
فخذف اللام كما في قوله
تعالى ان جاءه الاعمى ثم
خذف كان للاختصار
وزيد ما عوضا منه
(والثاني انها متضمنة لمعنى
الشرط وهى على نوعين
(اما للاستيناف من غير
ان يتقدمها اجمال كافى
اوائل الكتب وهو اما
(واما للتفصيل وهو
غالب احواله كقولك بعد
ذكر زيد وعمرو اما زيد
فاكرمه واما عمرو فاهنته
(وللتوكيد نحو اما زيد
فذهب اذا اردت انه
ذاهب للاحالة (والمشهور
في اما بعد لتفصيل الجمل
مع التأكيد وفي الرضى
انها مجرد التأكيدي ومضى

(ذو العقل والعين) هو الذى يرى الحق في الخلق وهذا قرب النوافل
و يرى الخلق في الحق وهذا قرب الفرائض ولا يحتجب باحدهما عن
الآخر بل يرى شهود الوجه الواحد الاحد كالا يحتجب بكثرة الرأى
عن شهود الوجه الواحد الرأى ولا تراحم في شهود الكثرة الخلقية
وكذا لا تراحم في شهود احدية الذات المتجلية في المحال كثرتها والى
المراتب الثلاثة اشار الشيخ محيي الدين العربى قدس سره بقوله
وفي الخلق عين الحق ان كنت ذاعين * وفي الحق عين الخلق ان كنت ذاعقل
وان كنت ذاعين وعقل فما ترى * سوى عين شئ واحد فيه بالشكل
(الذهن) قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة لا كتساب العلوم
(الذهن) هو الاستعداد التام لادراك العلوم والمعارف بالتفكر

(باب الرأى)

(الراهب) هو العالم في الدين المسيحي من الرياضة ولا انقطاع من الخلق
والتوجه الى الحق
(الزان) هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء الهيئات النفسانية
ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث يحجب عن انوار الربوبية بالكلية
(الرؤية) المشاهدة بالبصر حيث كان اى في الدنيا والآخرة
(الرباعى) ما كان ماضيه على اربعة احرف اصول
(الربا) هو في اللغة الزيادة وفي الشرع هو فضل خال عن عوض شرط
لاحد العاقلين
(الرجل) هو ذكر من بنى آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ
(الرجعة في الطلاق) هى استدامة القائم في العدة وهو ملك النكاح
(الرجاء) في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بمحصل محبوب في المستقبل
(الرجوع) حركة واحدة في سمت واحد لكن على مسافة حركة
هى مثل الاولى بعينها بخلاف الانعطاف
(الرحمة) هى ارادة ايصال الخير
(الرخصة) في اللغة اليسر والسهولة وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقا باحوارض

كانت لتفصيل الجمل وجب تكرارها ولتفهمها معنى الابتداء لم يأت عقيبها الا الاسم لاختصاص به
معنى الشرط لزم الفاء في جوابها نحو اما زيد فمنطلق اى ميمما يكن من شئ فزيد منطلق بمعنى ان يقع في الدنيا

شيء يقع بثبوت انطلاق زيد وما دامت الدنيا كما في قوله تعالى فاما الذين آمنوا فبعلون انه الحق وان الاصل دخول الماء على الجملة والمبتدأ موزع عن الشرط لفظا ولا تدخل الا على الفعل لانها قائمة مقام كلمة الشرط وفعله والفعل لا يدخل على الفعل (واما فيما يراد تفصيل الجمل (٧٥) كقوله تعالى فاما الذين شقوا في النار (كليات ابا البقاء (اما

(زيد فقام اصله مهما يكن من شيء فزيد قائم بمعنى ان يقع في الدنيا شيء يقع معه قيام زيد (فهذا جزم بوقوع قيام زيد ولزومه له لانه جعل لازما لوقوع شيء في الدنيا وما دامت الدنيا قائمة يقع فيها شيء فحذف الملزوم الذي هو الشرط اعني يكن من شيء اقيم مقامه ملزوم القيام هو زيد وابقى الفاء المؤذن بان ما بعدها لازم لما قبلها ليحصل الفرض الكلي اعني لزوم القيام لزيد والافليس هذا موقع الفاء لان موقعه صدر الجزاء فحصل التخفيف بحذف الشرط واقامة الملزوم في قصد المتكلم اعني زيدا مقام الملزوم في كلامهم اعني الشرط فحصل من قيام جزء من الجزاء مقام الشرط ما هو المتعارف عندهم من ان حيز ما التزم حذفه ينبغي ان يشغل بشيء آخر وحصل ايضا بقاء الفاء متوسطة في الكلام كما هو حقها اذ لا يقع الفاء السببية في ابتداء الكلام (ولهذا يقدم على الفاء من اجزاء الجزاء المفعول والظرف وغير ذلك من الممولات بما يقصد لزوم ما بعد الفاء ولا يستكر اعمال ما بعد الفاء فيما قبله وان امتنع في غير هذا الموضع لان التقديم لاجل هذا الاغراض

اي بما استيج بعذر مع قيام الدليل المحرم وقيل هي ما بنى على اعدار العباد (الرد) في اللغة الصرف وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ذوى الفروض ولا مستحق له من العصابات اليهم بقدر حقوقهم (الرداء) في اصطلاح المشايخ ظهور صفات الحق على العبد (الرزق) اسم لما يسوقه الله الى الحيوان فياكله فيكون متناولا للحلال والحرم وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك فعلى هذا لا يكون الحرام رزقا (الرزق الحسن) هو ما يصل الى صاحبه بلا كد في طلبه وقيل ما وجد غير مرتقب ولا محتسب ومكتسب

(الرزامية) قالوا الامامة بعد علي رضي الله عنه لحمد بن الحنفية ثم ابانه عبد الله واستحلوا المحارم

(الرسالة) هي المجلة المشتقة على قليل من المسائل التي تكون من نوع واحد والمجلة هي الصحيفة يكون فيها الحكم

(الرسول) انسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام (الرسول) في اللغة هو الذي امره المرسل بأداء الرسالة بالتسليم او القبض

قال الكلبي والفراء كل رسول نبي من غير عكس وقالت المعتزلة لافرق بينهما فانه تعالى خاطب محمدا مرة بالنبي وبالرسول مرة اخرى

(الرسم) نعت يجري في الابد بما جرى في الازل اي في سابق علمه تعالى (الرسم التام) ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان الضاحك

(الرسم الناقص) ما يكون بالخاصة وحدها او بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك او بالجسم الضاحك وبعضيات تختص بجملة ما بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان انه ماش على قدميه عريض الاظفار

بادى البشرية مستقيم القائمة ضحاك بالطبع

(الرشوة) ما يعطى لابطال حق او لا حقائق باطل (الرضاء) سرور القلب بمر القضاء

(الرضاع) مص الرضيع من ثدى الامة في مدة الرضاع (الرطوبة) كيفية تقتضى سهولة التشكل والتفرق والاتصال

المهمة فيجوز تحصيلها الفاء المانع (مطول) واما هل هي حرف الشرط او حرف متضمن لشيء الشرط اختلف النحاة

فيه فذهب ابن حبان وواحد من الجماعة البصرية الى انها ليست حرف شرط بل حرف متضمن لمعنى الشرط وذهب آخرون الى انها حرف شرط منهم ابن هشام في مغنیه (اما بمد كلة اما متضمنة بمعنى الشرط ولهذا لزم دخول الغاء في جوابها وكذلك متضمنة بمعنى الابتداء فلهذا بلها الاسم الذي هو (٧٦) لازم للابتداء (واصله مهما يكن

من شيء) (ومهما اشددا
(ومعناه مالا يعقل غير
الزمان مع تفصيل معنى
الشرط (وخبره فعل
الشرط وحده او الجواب
وحده او مجموعهما على
الاختلاف ويكون تامة
بمعنى يوجد وفاعله ضمير
راجع الى مفعول من شيء
بيان له وفائدته زيادة
لبيان والتعميم لان من
زائدة وشيء فاعل يمكن
لبقاء المبتدأ بلا عائد
(اذ التقدير مع الاستثناء
تكلف لا يصار اليه) (وقد
يقال ميمما خبر يكن على
انها ناعمة وشيء اسمه
ومن زائدة لان الشرط
غير موجب عند ابي على
(والاول هو الوجه
وعند البعض ان اصل اما
ان يكن شيء في الدنيا
فحذفت الشرط وزيدت
ما وادغت النون في الميم
وفتحت همزة حرف
الشرط وتفصيله في
الرضي على الكافية ثم ان
ما ذكر ان اصل اما ميمما
يكن من شيء مبني على ان
يكون مراد سبويه بقوله
اما زيد فنطلق مهما يكن
من شيء فزيد منطلق انه
في الاصل كذلك (وقال
بعض الافاضل مق
سبويه بيان معنى البحث
بل الاصل ان يكن في
الدينيا شيء كامر (وبعد
(ظرف من الظروف
الزامانية اللازمة
الاضافة وكثيرا ما حذف

(الرعونة) الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها
(الرق) في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة
عن عجز حكيم شرع في الاصل جزاء عن الكفر اما انه عجز فلانه
لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما واما انه حكيم
فلان العبد قد يكون اقوى في الاعمال من الحر حسا
(الرق) هو ان يقول ان مت قبلك فمبى لك وان مت قبلي رجعت
الى كان كل واحد منهما يراقب موت الآخر وينتظره
(الرقيقة) هي اللطيفة الروحانية وقد تطلق على الواسطة اللطيفة
الرابطة بين الشئين كالمدد الواصل من الحق الى العبدو يقال لها
رقيقة النزول وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم
والاعمال والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع
ورقيقة الارتقاء وقد تطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك
وكل ما ينلطف به سر العبد وتزول به كشافاة النفس
(الركاز) هو المال المركوز في الارض مخلوقا كان او موضوعا
(ركن الشيء) لغة جانبه القوي فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به
ذلك الشيء من التقوم اذ قوام الشيء بركنه لا من القيام والا يلزم ان يكون
الفاعل ركنا للفعل والجسم ركنا للعرض والموصوف للصفة وقيل
ركن الشيء ما يتم به وهو داخل فيه بخلاف شرطه وهو خارج عنه
(الرمل) هو ان يمشى في الطواف سريعا ويهز في مشيته الكتفين
كالبارز بين الصنفين
(الروم) ان تأتى بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصم
(الروح الانساني) هو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان الراكبة
على الروح الحيواني نازل من عالم الامر تعجز العقول عن ادراك
كنهه وتلك الروح قد تكون مجردة وقد تكون منطبقة في البدن
(الروح الحيواني) جسم لطيف منبعه تجويف الجسماني وينتشر
بواسطة العروق الضوارب الى سائر اجزاء البدن
(الروح الاعظم) الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية من حيث
ربوبيتها ولذلك لا يمكن ان يحوم حولها حائما ولا يروم وصلها راثم لا يعلم كنهها

منه المضاف اليه ومن على النعم ويسمى ظاهرا فلهذا حذف المضاف اليه فينبى على الغم والعامل فيه يجوز ان يكون

اما مند سيويه وعامة الخويين لانها يعمل في الظرف خاصة لنيانها عن الفعل ويجوز ان يكون اوردنا فعلى الاول يكون المعنى مهما يكن من شئ بعد حمد الله تعالى والصلاة على محمد وآله (وعلى الثاني فهذه رسالة في المنطق اوردنا فيها بعد الفراغ من الحمد والصلاة (٧٧) ما يجب استحضارها) وقيل بعد ظرف مكان وقد يستعار للزمان نحو

ازورك بعد اليوم (او هو

مشارك بينهما يستعمل على حسب ما يضاف اليه (ومثله قبل (وكل منهما مبنى على الضم عند تذكر معنى المضاف اليه دون لفظه المقطوع عنه كقوله في صدور الكتب اما بعد اى بعد السمت الى آخره وما جاء في زيد قبل بالضم ومع عدم القطع يمر بان نصب او جرا كقوله تعالى في سورة النازعات (والارض بعد ذلك دحيها وفي سورة الانبياء (ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر وكقوله تعالى في سورة القمر (كذبت قبائم قوم نوح وفي سورة يوسف (وان كنت من قبله لمن الغافلين وكذا جبر كل منهما اذا حذف المضاف اليه نسيما منسيا نحو رب قبل خير من بعدو كذا اذا نوى المضاف اليه كقوله تعالى في سورة الروم (لله الامر من قبل ومن بعد بالجبر من غير تنوين على قراءة الجحدري والعقبلي ومثلهما (اول مقابل الاخر والجهات الست في الاحوال المذكورة قبل والمضاف اليه في المبني معرفة وفي العرب تنكرة كقوله كذبت من قبل بالضم اى في زمن قبل هذا الزمان وجئت من قبل بالجبر والتنوين اى في زمان

الا الله تعالى ولا ينال هذه البغية سواه وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسماوية وهو اول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النوراني جوهرية مظهر الذات ونورانية مظهر علمها ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا اولاً وكان له في العالم الكبير مظاهر واسماء من العقل الاول والقلم الاعلى والنور والنفس النكية والروح المحفوظ وغير ذلك له في العالم الصغير الانساني مظاهر واسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح اهل الله وغيرهم وهى السر والحقاء والروح والقلب والكلمة والروح والفؤاد والصدر والعقل والنفس (الروى) هو الحرف الذى تبني عليه القصيدة وتنسب اليه فيقال قصيدة دالية او تائية

(الرهن) هو في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس الشئ بحق يمكن اخذه منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية للمفعول باسم المصدر (الرياضة) عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها تمحصها عن خلطات الطبع وزعزاعته (الرياء) ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه

(باب الزاى)

(الزاجر) واعطى الله في قلب المؤمن وهو النور المقذوف فيه الداعي الى الحق (الزخاف) هو التغير في الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان في الصدر او في الابتداء او في الخشوع

(الزرارية) هم اصحاب زراة بن اعين قالوا بمحدث صفات الله (الزغفرانية) قالوا كلام الله تعالى غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر

(الزعم) هو القول بلا دليل (الزكاة) في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص

(الزمان) هو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحسكاماء وعند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر وهو موهوم كما يقال آتاك عند طلوع الشمس فان

قبل زمان ما (وكلمة اما العاطفة على قول سيويه مركب من ان الشرطية وما النافية وقد تبدل فيهما الاولى يا

استشقا لا للتضيق كقوله ياليت ما شئت نعمانها ايما الى جنة ايما الى نار وقد تحذف اما كقوله سقته الراعد من صيف وان من حريف فلم يعدما تقديره اما من صيف واما من حريف ويراد به التخيير او الشك ويجوز للتفصيل كما بالفتح نحو اما شاكرا واما كفورا واللاهيام نحو اما يمدهم (٧٨) او يتوب عليهم والاباحة نحو تعلم

طلوع الشمس معلوم ومجيبه وهو هم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام (الزمرد) النفس الكلية فلما تضاعفت فيها الامكانية من حيث العقل الذى هو سبب وجودها ومن حيث نفسها ايضا سميت باسم جوهر وصف باللون الممزج بين الخضرة والسواد (الزنا) الوطء فى قبل خال عن ملك وشبهة (الزنار) هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الابريس يشد على الوسط وهو غير الكستح (الزهد) فى اللغة ترك الميل الى الشئ وفى اصطلاح اهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلبا لراحة الآخرة وقيل هو ان يخلو قلبك مما خلت منه يدك (الزوج) مابه عدد ينقسم بمساويين (الزيتون) هو النفس المستعدة للاشتعال بنور القدس لقوة الفكر (الزيت) نور استعدادها الاصلى (الزيف) ما يرده بيت المال من الدراهم

(باب السين)

(السالم) عند الصرفيين ما سلمت حروفه الاصلية التى تقابل بالقاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس فى آخره حرف علة سواء كان فى غيره او لا وسواء كان اصليا او زائدا فيكون نصر سالما عند الطائفتين ورعى غير سالم عندهما وباع غير سالم عند الصرفيين وسالم عند النحويين واسلنق سالما عند الصرفيين وغير سالم عند النحويين (السالك) هو الذى مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له عينا يابى من ورود الشبهة المضالة (الساكن) ما يحتمل ثلاث حركات غير صورته كيم عرو (السادة) جمع لسيد وهو الذى يملك تدبير السواد الاعظم (السائمة) هى حيوان مكثفة بالرعى فى اكثر الحول (السبر والتقسيم) كلاهما واحد هو ايراد او صاف الاصل اى المقيس عليه وابطال بعضها ليتبين الباقي للعلية كما يقال علة الحدوث فى البيت اما التأليف

اما فقها واما نحو (واعلم ان كلمة اما واولهما ثلاثة معان فى الخبر لاشك والابهام والتفصيل وفى الامر لهام معنيان التخيير والاباحة فاشك اذا اخبرت عن احد الشئتين ولا تعرفه بعينه والابهام اذا عرفت بعينه وقصدت ان يهتم الامر على المخاطب فاذا قلت جاءنى اما زيد واما عمرو وجانى زيد او عمرو ولم تعرف الجانى منهما بعينه فاما واولاشك واذا عرفت وقصدت الابهام على السامع فهما للابهام واذا لم تشك ولم تقصد الابهام على السامع فهما للتفصيل (وما فى اما والله بالتخفيف مزيدة للتوكيد وكتبوها مع همزة الاستفهام واستعملوا مجوعا على وجهين (احدهما ان يراد به معنى حقا كافى قولك اما والله لا فعلن) والاخر ان تكون افتتاحا للكلام بمنزلة الا كقولك اما زيد منطلق (كليات ابو البقاء) ام اما بتعيين احد الامرين او بفهما جميعا غطاة للاستفهام لا ينقى الجمع بينهما لانه عارف بان الكائن احدهما (مختصر) ام المنقطعة هى الواقعة بين الجملتين ليسا فى تأويل المفرد بل كل منهما مستقل بفائدة مستغن عن الاخر ولم يكن بعد همزة التسوية والاستفهام (وهى اضرب من الكلام الاول وشروع فى استفهام مستأنف فهى بمعنى

اذن بل الى تدل على ان الاول وقع غلطاً في نحو قولهم انها لابل ام شاة (ام المتصلة لطالب تعيين احدا الامرين مع عدم ثبوت اصل الحكم وقيل ام المتصلة هي التي ما قبلها وما بعدها لا يستغنى باحدهما عن الاخر وشرط استعمالها كذلك ان يقرن بما يعطف بها عليه اما (٧٩) بعمزة التسوية او بهمزة الاستفهام ويقصد بها وبام ما يعصدبى فيكون

او الامكان والثاني باطل بالتخلف لان صفات الواجب ممكنة بالذات وليست حادثة فتعين الاول

(السبر والتقسيم) هو حصر الاضاف في الاصل والغاء بعض ليتعين الباقي للعلية كما يقال علة حرمة الخمر اما الاسكار او كونه ماء العنب او المجموع وغير الماء وغير الاسكار لا يكون علة بالطريق الذي يفيد ابطال علة الوصف فتعين الاسكار للعة (السبب) في اللغة اسم لما يتوصل به الى المقصود وفي الشريعة عبارة

عما يكون طريقاً للوصول الى الحكم غير مؤثر فيه

(السبب التام) هو الذي يوجد المسبب بوجوده فقط

(السبب الغير التام) هو الذي يتوقف وجود المسبب عليه لكن

لا يوجد المسبب بوجوده فقط

(السبب الخفيف) هو متحرك بعده ساكن نحو قم ومن

(السبب الثقيل) هو حرفان متحركان نحو لك ولم

(السبئية) هم اصحاب عبد الله بن سبأ قال لعلى رضى الله عنه انت

آله حقا فنفاه على الى المدائن وقال ابن سبأ لم يمت على ولم يقتل وانما

قتل ابن ملجم شيطانا تصور بصورة على رضى الله عنه وعلى في الصحاب

والرعد صوته والبرق سوطه وانه ينزل بعد هذا الى الارض ويملؤها

عدلا وهؤلاء يقولون عند سماع الرعد عليك السلام يا امير المؤمنين

(السبخة) الهباء فانه ظلمة خلق الله فيه الخلق ثم رش عليهم من نوره

فمن اصابه من ذلك النور اهتدى ومن اخطأ ضل وغوى

(الستوقة) ما غلب عليه عشة من الدراهم

(السجع) هو تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد في الآخر

(السجع المطرف) هو ان تنق الكلمتان في حرف السجع لافي الوزن كالوزن كالرميم والام

(السجع المتوازي) هو ان يراعى في الكلمتين الوزن وحرف السجع

كالحي والمجرى والقلم والنسم

(السداسي) ما كان ماضيه على ستة احرف اصول

(السر) لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محل المشاهدة

كما ان الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة

ام بمعنى مع الهمزة
بتأويل اى (جواب
ام المتصلة بالتعيين فانها
سؤال منه فاذا قيل ازيد
عندك ام عمرو ويقال في
الجواب زيد ولا يقال لا
ونم (وجواب ام المنقطعة
لا ونم لانه استفهام
مستأنف (ام الموالد
حوى (ام المؤمنين عائشة
رضى الله عنها (الامر
بغير اللام عند البصريين
ليس بمعمول اصلا فانه لما
حذف عنه حرف المضارعة
التي يسببها صار المضارع
مشابها للاسم فاعرب
وعمل فيه خرج من
المشابهة فعاد الى اصله
وهو البناء (وقال
الكوفيون هو معرب
مجزوم بلام مقدر (اظهار
(فصل النون) انا طيناك
اصله انا خذف احد
النونات لكرهاة الاجتماع
النونات الثلاثة والتخفيف
وفي هذه الثلاثة مذاهب
(الاول حذف الاول
والثاني حذف الثانية
والثالثة حذف الثالثة
لكن الصحيح هو المذهب
الثاني لان النون الاولى
كالاصل بدلالة حذف
الثالثة في ان اذا كانت
مخففة مع بقاء الاولى
ساكنة ولو كانت الاولى
محذوفة بقيت الثانية
متحركة لكرهاها قبل
وتاء نصرب المحل على

لحذف كذلك ولا يجوز حذف الثالثة لانه غير متحرك فان حرف من حروف المشبهة

انه اسم ان واعطى يتمدى الى مفعولين ومسند الى الفاعل وهو ضمير المتكلم والضمير منصوب الذى كناية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم مفعوله الاول والكثير مفعوله الثانى وجملة اعطيناك محل رفع خبر ان (وجملة انا اعطيناك جملة مستأنفة لا محل لها من الاعراب) كاشف القناع على قواعد الاعراب (٨٠) (ان جاءه الاعمى انظ ان

مصدرية وجاء فعل ماضى
والضمير منصوب المحل
مفعوله (والاعمى فانه
وجمله جاء فى تأويل
المصدر بان خبره ومحل
بازم مقدره والجار
الخبر ومعلق بما تقدم
او جملة جاء فى تأويل
المصدر بان منصوبة المحل
مفعول بما تقدم (والاول
جملة البعيد) والثانى جملة
اغريب (معرب الاظهار
(التامد يدل على ان
الدليل صحيح لا يستلزم
الخط) فاما يدل على ان
الدليل فاسد بطل وكذا
المدعى (حاشية مير
(الانتقال من تلميل الى
تلميل آخر كما فى قصة
ابراهيم عليه السلام
كقوله قال ان الله يأتى
بالشمس من المشرق فأت
بها من المغرب بعد قوله
ربى الذى يحى ويميت
فان الحجة الاولى وهو
قوله (ربى الذى الخ
لكان ملزمة لكن
عارض الاعمى عند ابان
يقول انا احى واميت
واخاف الخليل الاشتباه
على القوم انتقل الى غلة
لا يكون فيها اشتباه على
القوم وهو يأتى بالشمس
(الخ) كقوى على المير
(وان فرق بين الانتقال
فى الوصفية والتعبير ان
كان ما يتبع من الدليل
الثانى من الحد الاوسط
او الجزء المكرر لازما
لا يتبع من الدليل الاول

(سر السر) ما تقر به الحق عن العبد كالعالم بتفصيل الحقائق فى اجمال
الاحدية وجمعها واشتمالها على ما هى عليه وعنده مفتاح الغيب لا يعلمها الا هو
(السرقة) هى فى اللغة اخذ الشئ من الغير على وجه الخفية وفى الشريعة
فى حق القطع اخذ مكلف خفية قدر عشرة دراهم مضروبة محرزة بمكان
او حافظ بلا شبهة حتى اذا كانت قيمة المسروق اقل من عشرة مضروبة
لا يكون سرقة فى حق القطع وجعل سرقة شرعا حتى يرد العبد به على بائعه وعند
الشافعى تقطع يمين السارق برقع دينار حتى سأل الشاعر المعرى الامام رحمه الله
يد بخمس مئين عسجد وديت * مبالها قطعت فى ربع دينار

فقال محمد فى الجواب لما كانت امينة كانت ثمينة فلما خانت هانت

(السرمدى) مالا اولاه ولا آخر

(السطح المستوى) هو الذى تكون جميع اجزائه على السواء لا يكون
بعضها ارفع وبعضها اخفض

(السطح الحقيقى) هو الذى يقبل الانقسام طول او عرضا لاعتقائه ونهايته الخط
(السفسطة) قياس مركب من الوهميات والغرض منه تغليب الخصم
واسكته كقولنا الجوهر موجود فى الذهن وكل موجود فى الذهن
قائم بالذهن عرض لنتيج ان الجوهر عرض

(السفر) لغة قطع المسافة وشرعا هو الخروج على قصد سيرة ثلاثة ايام
ولياها فافوقها يسير الابل ومشى الاقدام والسفر عند اهل الحقيقة عبارة
عن سير القلب عند اخذه فى التوجه الى الحق بالذكر والاسفار اربعة
(السفر الاول) هو رفع حجب الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله
من منازل النفس بازالة التشقى من المظاهر والاغيار الى ان يصل العبد الى
الافق المبين وهو نهاية مقام القلب

(السفر الثانى) هو رفع حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية الباطنة
وهو السير فى الله بالاتصاف بصفاته والتحقيق باسمائه وهو السير فى الحق
الى الافق الاعلى وهو نهاية حضرة الواحدية

(السفر الثالث) هو زوال التقيد بالضدين الظاهر والباطن بالحصول
فى احدية عين الجمع وهو الترقى الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو

فهو من قبيل التعبير والافهم من قبيل الاستقال (الانتقال فى الوظائف انتقال المخل الى دليل آخر عند اعتراض السائل

على دليله لاجل ذلك الاعتراض ورد عليه والمعلل لم يستطع الجواب منه فذلك الانتقال بعد في عرف النظار انقطاعا
 لا بحث بسبب الخام المعلل (توضيح) ان كسرت في الابتداء (وفي جواب القسم وفي الصلاة) وفي الخبر عن اسم عين
 مثل زيد انه قائم وفي جملة دخلت على (٨١) خبر الام ابتداء وبعد القول العارضي عن الظن وبعد حتى الابتدائية

وبعد حروف التصديق
 وبعد حروف الافتتاح
 وبعد واو الحال وبعد
 حرف الردع وبعد ثم
 وبعد الداء نحو اللهم انك
 وبعد الامر وبعد النهي
 وبعد النداء وبعد حيث
 (وقتحت فاعلة ومفعولة
 ومبتدأة ومضافا وبعد
 لولانه فاعل وبعد لولانا
 مبتدأ وبعد ما المصدرية
 التوقيفية لانه فاعل
 لاخصاص اما المصدرية
 بالفعل وبعد حرف الجر
 وبعد حتى العاطفة وبعد
 مذو منذ وحيث بجاز
 التقدير ان جاز الامر ان
 اى تقدير يكون ان مع
 جملتها بجملة تقدير كونها
 معها مفردا وانق
 بالجواز ما يجمع ترجيح
 احد الطرفين لان
 الحلو عن الحذف ارجح
 وقوله جاز الامر ان اى
 الكسر والفتح (كان
 التي وقعت بعدفاء الجزاء
 اذا المفاجئة نحو من يكرم
 فاني اكرمه او اذا اتى
 اكرمه فان كسرت وهو
 الارجح لما مر فانه فانا
 اكرمه (عرف ان
 المكسورة لا تنبر وان
 فتحت فاعلى فاكرامه
 ثابت فان مع جملتها مبتدأ
 محذوف الخبر على وفق
 ما ذكره الرضى وقال
 الفاضل العصام فيه ان
 التقديم الخبر ههنا فاجب
 فاعلى فثابت اكرامه
 ثم قال وههنا بحث وهو

مقام قاب قوسين وما بقيت الا ثنينة فاذا ارتفعت وهو مقام او ادنى و
 هونهاية الولاية
 (السفر الرابع) عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو احادية الجمع والفرق
 بشهود اندراج الحق فى الخلق واضمحلال الخلق فى الحق حتى يرى عين
 الوحدة فى صورة الكثرة وصورة الكثرة فى عين الوحدة وهو السير
 بالله عن الله للتكميل وهو مقام البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع
 (السفه) عبارة عن خفة تعرض للانسان من الفرح والغضب فيحماله
 على العمل بخلاف طور العقل و موجب الشرع
 (السفاتج) جمع سفتجة تعريب سفته بمعنى المحكم وهى اقراض لسقوط
 خطر الطريق
 (السقيم) فى الحديث خلاف الصحيح منه وعمل الراوى بخلاف ما رواه
 يدل على سقمه
 (السكينة) ما يحده القلب من الطمأنينة عند تنزل الغيب وهى نور فى
 القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو مبادئ عين اليقين
 (السكر) هو الذى من ماء التمر اى الرطب اذا غلى واشتد وقذف بالزبد
 فهو كالباذق فى احكامه
 (السكر) غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل بمباشرة ما يوجبها من الاكل
 والشرب وعند اهل الحق السكر هو غيبة بوارد قوى وهو يعطى الطرب
 والالتذاذ وهو اقوى من الغيبة واتم منها والسكر من الخمر عند ابى
 حنيفة ان لا يعلم الارض من السماء وعند ابى يوسف ومحمد والشافعى هو
 ان يختلط كلامه وعند بعضهم ان يختلط فى مشيته تحرك
 (السكون) هو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك فعدم الحركة عما ليس
 من شأنه الحركة لا يكون سكونا فالوصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا
 (السكوت) هو ترك التكلم مع القدرة عليه
 (السلم) هو فى اللغة التقديم والتسليم وفى الشرع اسم لعقد يوجب الملك
 فى الثمن عاجلا وفى الثمن آجلا فى المبيع يسمى مسلما فيه والثن رأس المال
 والبائع يسمى مسلما اليه والمشتري رب السلم
 (السلام) تجرد النفس عن المحنة فى الدارين

ان تقدم الخبر وجب لدفع الالتباس بين المكسورة والمفتوحة ويبنى ان لا يجوز حذفه لان الفرض من التقديم وهو

دفع الالتباس يفوت به وجوز الجأى كون التقدير فجزاؤه انى اكرمه فيكون المحذوف مبتدأ غير اسم عين وورده
المصام بأنه يستلزم الحذف قبل الحاجة وانه لم يعهد بعد الفاء الجزائية ايراد الجزاء لان جعل الشئ جزاء يفيد كونه
جزأ فلا يقال ان ضربتى جزاؤه انى ضربتك بل يقال ان ضربتك (٨٢) ضربتك (وتخفف المكسورة فيلزم

(السلامة فى علم العروض) بقاء الجزء على الحالة الاصلية

(السلخ) هو ان تعتمد الى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظا فى معناه مثل ان
تقول فى قول الشاعر

دع المكارم لا ترحل لبغيتها * واقعد فانك انت الطاعم الكاسى

ذر المآثر لا تظعن لمطلبها * واجلس فانك انت الأكل اللابس

(السلب) انتزاع النسبة

(السمع) هو قوة مودعة فى العصب المفروش فى مقعر الصماخ تدرك

بها الاصوات بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت الى
الصماخ

(السمى) خط مستقيم واحد وقع عليه الحيزان مثل هذا * — *

(السماعى) فى اللغة مانسب الى السماع وفى الاصطلاح هو ما لم يذكر فيه

قاعدة كلية مشتملة على جزئياته

(السماحة) هى بذل ما لا يجب نفصلا

(السمسمة) معرفة تدق عن العبارة والبيان

(السند) ما يكون المنع مبني على اى ما يكون مصححا لورود

المنع اما فى نفس الامرا وفى زعم السائل وللند صيغ ثلاث

احداها ان يقال لانسلم هذا لم لا يجوز ان يكون كذا والثانية لانسلم

لزوم ذلك وانما يلزم ان لو كان كذا والثالثة لانسلم هذا كيف يكون

هذا والحال انه كذا

(السنة) فى اللغة الطريقة مرضية كانت او غير مرضية وفى

الشريعة هى الطريقة السلوكية فى الدين من غير اقتراض ولا

وجوب فالسنة ما واظب النبي صلى الله عليه وسلم عليها مع الترك

احيانا فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنة الهدى

وان كانت على سبيل العادة فسنة الزوائد فسنة الهدى ما يكون اقامتها

تكميلا للدين وهى التى تتعلق بتركها كراهة او اساءة وسنة الزوائد هى التى

اللام فى خبرها ويجوز
الفاؤها ودخولها على
فعل من افعال المبتدأ
والخبر نحو قوله تعالى
وان كانت لكبيرة وان
نظنك لمن الكاذبين
(وتخفف المفتوحة
فتعمل فى ضمير شان
مقدروا جوبا ويلزم ان
ان يكون قبلها فعل من
افعال التحية نحو علمت
ان زيدا قائما وتدخل على
الفعل مطلقا ويلزمها
مع الفعل المتصرف غير
الشرط والدعاء حرف
النفي نحو علمت ان لا تقوم
لوالدين نحو قوله تعالى
علم ان لا يكونا وسوف
او قد نحو علمت ان قد
تقوم ولو كان غير
متصرف او شرطا او
دعاء لا يحتاج الى احد
هذه الحروف نحو قوله
تعالى وان عسى ان
يكون قوله تعالى بينت
الجن ان لو كان يعلمون
وقوله تعالى والخامسة
ان غضب الله عليها
(ويجوز امرار ان
النافية فينتصب
المضارع به بان المضمر
بشرط ان يكون بعد
الناء السببية لان
العدول عن الرفع الى
النصب اليه شذ من اول
الامر انه قصد جعلها
من العطف الى السببية
لان التنبيه اللفظ يدل
على تغير المعنى وان
يكون قبلها ما يمنع عن

احتمال كونها عاطفة ظاهرا وهو الانشاء لكمال الانقطاع وفى المثال اشارة الى حذنين الشرطين نحو زرنى فاكرمك

اي لكن متكن زيارة فاكرا منى رعاية لكون الفاء عاطفة في الاصل هذا على ما هو المشهور وقال الرضى التفسير
زرنى فاكراى ثابت بحذف الخبر وجوبا لان ما بعد الفاء جواب وهو لا يكون الا جملة والفاء السببية لا يكون لعطف
المفرد على المفرد بل لعطف الجملة على الجملة (٨٣) مع قلته (نتائج) كلمة ان قد يكون للاهمال والكلية على

اصطلاح اهل المعاني
(ميرابوا الفع) (كلمة انما

من ادات القصر اما في
قصر الموصوف على
الصفة افرادا كقولك

انما زيد كاتب وقلبا انما

زيد قائم وفي قصر الصفة

على الموصوف افرادا

وقلبا نحو انما قائم زيد

(وفي دلائل الاعجاز ان

انما ولاء العاطفة انما

تستعملان في الكلام

المعتمد به لقصر القلب

دون الافراد و اشار

الى سبب افادة انما القصر

بقوله لتضمنه معنى ما والا

واشار بلفظ التضمن الى

انه ليس بمعنى ما والا لانه

كله ما لفظان مترادفان

اذ فرق بين ان يكون

في الشيء معنى الشيء وان

يكون الشيء الشيء على

الاطلاق فليس كل كلام

يصلح فيه ما والا يصلح

فيه انما صرح بذلك في

دلائل الاعجاز

اختلفوا افادة انما القصر

وفي تضمنه معنى ما والا لانه

صاحب التخصيص بثلاثة

او جوه اشار الى الاول

فقال لقول المفسرين انما

حرم عليكم الميتة بالنصب

معناه ما حرم عليكم الا

الميتة وتقرير هذا

الكلام ان في الآية ثلث

قرأت حرم مفعلا لفاعل

مع نصب الميتة ورفعها

أخذها هدى اي اقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهة والاساءة كسير
النبي صلى الله عليه وسلم في قيامه وقعوده ولباسه واكله

(السنة) لغة العادة وشريعة مشترك بين ما صدر عن النبي صلى الله عليه

وسلم من قول او فعل او تقرير وبين ما واظب النبي صلى الله عليه وسلم عليه

بلا وجوب وهي نوعان سنة هدى ويقال لها السنة المؤكدة كالاذان والاقامة

والسنن الرواتب والمضمضة والاستنشاق على رأى وحكمه كالواجب

المطالبة في الدنيا الا ان تاركه يعاقب وتاركها لا يعاقب وسنن الزوائد كالأذان

المنفرد والسواك والافعال المعهودة في الصلاة وفي خارجها وتاركها غير معاقب

(السير) جمع سيرة وهي الطريقة سواء كانت حيرا او شرا يقال

فلان سيمود السيرة فلان مذموم السيرة

(السنة الشمسية) خمسة وستون وثلثمائة يوم

(السنة القمرية) اربعة وخمسون وثلثمائة يوم وثلث يوم فتكون السنة الشمسية

زائدة على القمرية بأحد عشر يوما وجزء من احد وعشرين جزءا من اليوم

(السؤال) طلب الادنى من الاعلى

(السوى) هو الغير وهو الاعيان من حيث تعيناتها

(السواء) بطون الحق في الخلق فان التعينات الخلقية ستائر الحق تعالى

والحق ظاهر في نفسها بحسبها و بطون الخلق في الحق فان الخليفة معقولة

باقية على عدميتها في وجود الحق المشهود الظاهر بحسبها

(سواد الوجه في الدارين) هو الفناء في الله بالكلية بحيث لا وجود

لصاحبه اصلا ظاهرا وباطنا دنيا و آخرة وهو الفقر الحقيقي والرجوع

الى العدم الاصلى ولهذا قالوا اذا تم الفقر فهو الله

(السوم) طلب المبيع بالثمن الذى تقرره البيع

(السور في القضية) هو اللفظ الدال على كمية افراد الموضوع

(باب الشين)

(الشاهد) هو في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم عبارة عما كان

حاضرا في قلب الانسان وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد

العلم وان كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الحق

ما على قراءات الرفع موصولة توضيحية (في محتمر المعاني فيما قال المص ولا قصر طارق) (وفي ان عشرة اقسام تأتي فعلا

ماضيا مسند الجماعة المؤث من الانث وهو التعب ثقول النساء ان اى تعبى او من ان بمعنى قرب او مسند الغيرهن
على انه من الانثى وعلى ان يكون مبنيا للمفعول على لغة من قال فى رد بضم الراء وحب بضم الحاء رد بكسر الراء
وحب بكسر الحاء تشبها به بقل والاصل مثلا ان زيد يوم الخميس * (٨٤) (وبنى للمفعول ثم قيل ان يوم الخميس

فهو شاهد الحق

(الشاذ) ما يكون مخالفا للقياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرته
(الشاذ من الحديث) هو الذى له اسناد واحد يشهد بذلك شيخ ثقة كان او غير
ثقة فما كان من غير ثقة فترك لا يقبل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتاج به
(الشاذ) على نوعين شاذ مقبول وشاذ مردود اما الشاذ المقبول
هو الذى يجىء على خلاف القياس ويقبل عند الفصحاء والبلغاء واما
الشاذ المردود هو الذى يجىء على خلاف القياس ولا يقبل عند الفصحاء والبلغاء والفرق
بين الشاذ والنادر والضعيف هو ان الشاذ يكون فى كلام العرب كثيرا
لكن بخلاف القياس والنادر هو الذى يكون وجوده قليلا لكن يكون
على القياس والضعيف هو الذى لم يصل حكمه الى الثبوت

(الشبهة) هو ما لم يتيقن كونه حراما او حلالا

(الشبهة فى الفعل) هو ما ثبت بظن غير الدليل دليلا كظن حل وطء
امة ابويه وعرسه

(الشبهة فى المحل) ما تحصل بقيام دليل ناف للحرمة ذاتا كوطء امة
ابنه ومعتدة الكنابات لقواه صلى الله عليه وسلم ات ومالك لابل
وقول بعض الصحابة ان الكنابات رواجع اى اذا نظرنا الى الدليل
مع قطع النظر عن المانع يكون منافيا للحرمة

(شبهة العمد فى القتل) ان يعتمد الضرب بما ليس بسلاح ولا بما أجرى
مجرى السلاح هذا عند ابى حنيفة رحمه الله وعندهما اذا ضربه بحجر
عظيم او خشبة عظيمة فهو عمد وشبه العمد ان يعتمد ضربه بما لا يقتل به
غالبا كالسوط والعصا الصغير والجر الصغير

(الشتم) وصف الغير بما فيه نقص واذراء

(الشجرة) الانسان الكامل مدبر هيكل الجسم الكلى فانه جامع الحقيقة منتشر
الدقائق الى كل شىء فهو شجرة وسطية لاشرقية وجوبية ولاغربية امكانية بل
امر بين الامرين اصلها ثابت فى الارض السفلى وفرعها فى السموات العلى
ابماضها الجسمية وموقها وحققها الروحانية فروعها والجلجلى الذاتى المخصوص باحدية

وفعل امر للواحد
من الانثى او الجماعة
الاناث من الانثى او من
ان بمعنى قرب او
لواحدة مؤ كدالانثون
من واى بمعنى وعدد
كقوله ان هذا المجعة
الحسناء ومركبة من ان
النافية ونا كقولهم ان
قائم والاصل ان نائم
فقل فيه ماضى وهو
حذف الهمزة اعتبارا
وادغمت نون ان فى
نونها وحذفت الفهاى
لابدلة وجبة فى الوصل
ومؤكدة وجوابية بمعنى
نم (كذا فى معنى الماييب
(واعل ان للشرط فى
الاستقبال لعدم الجرم
لوقوع الشرط فلا تقع
فى كلام الله تعالى على
الاصل الاحكاية او على
ضرب من التأويل
(وكلمة ان المفتوحة
الحنيفة يقال فيها حرف
مصدرى ينصب
المضارع فى جويريدان
بخفف عنكم وانجنى
ان صمت و زائدة حيث
جاءت بعد لما نحو فلما
ان جاءا لبشر وكذلك
وقع بين القسم ولو نحو
والله ان الوقت
(والوجه الثالث
مفسرة بمنزلة اى فيكون
مفسر بمجمل لكن اى
اكثر منها دورا نافي
الكلام فانه تفسر كل
مجل سواء كانت بمد
مفردا او بمد جملة وسواء

كانت بمد مصدرى محال القول او معناه (واما ان فلا تكون مفسرة الا بشروط خمسة الاول ان سبق بجملة فلها ذارد قول

من قال ان ان في قوله تعالى واخر دعويلهم ان الحمد لله رب العالمين مفسرة كما سبعرح به بعيد هذا والثاني ان يتاخر عنها جملة والثالث ان يكون في الجملة السابقة معنى القول والرابع ان لا يوجد فيها حرف القول خلافا لابن عصفور والخامس ان لا يدخل (٨٥) عليها جار (كلمة اني يحى بمعنى كيف واين اني) اراك تقدم رجلا وتؤخر

اخرى ظاهرا وتؤخر رجلا اخرى ولا يحصل له اذ حين تقديم الاول لا يمكن تاخير الثاني واذا تاخر الثاني عند تقدم الاول ولا يحصل آله دون تاخير الاخرى بل انما يحصل بتاخير المتقدم بل لفظة اخرى صفة تارة مقدرة اى اني اراك تقدم رجلا تارة وتؤخر تلك الرجل تارة اخرى اى يتردد في الاقدام اى الشجاعة والجرأة

(والاحكام بحجم وحاء اى كف النفس عنه لا تدرى ايهما اخرى) (هكذا حق المثل ان) شاء فعل وان لم يشأ لم يفعل انفقوا بجمهور العلماء اى انه تعالى قادر مختار لكن المتكلمين ذهبوا الى ان معناه انه يمنع ايجاد الفعل وتركه وليس شئ منهما لازما لذاته تعالى بحيث يستحيل انفكاكه عنه وترجيح الفعل انما هو بآرادته خلافا للفلاسفة لانهم قائلون بانه تعالى موجب بالذات فقد ذهبوا الى ان معناه ان شاء فعل وان لم يشأ لم يفعل (ذهبوا الى ان مشيا الفعل لكونه فيضة وجودا لازما لكزوم سائر الصفات الذاتية فيستحيل الانفكاك منه فانكروا الارادة بمعنى

جمع حقيقتها الناتج فيها بسراني انا الله رب العالمين ثمرتها

(الشجاعة) هيئة حاصلة للقوة الغضبية بين التهور والجبن بما يقدم على امور ينبغي ان يقدم عليها كالقتال مع الكفار ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين (الشرط) تعليق شئ بشئ بحيث اذا وجد الاول وجد الثاني وقيل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشئ ويكون خارجا عن ماهيته ولا يكون مؤثرا في وجوده وقيل الشرط ما يتوقف ثبوت الحكم عليه

(الشرط) في اللغة عبارة عن العلامة ومنه اشراط الساعة والشروط في الصلاة وفي الشريعة عبارة عن ما يضاف الحكم اليه وجودا عند وجوده لا وجوبا (الشرطية) ما يتركب من قضيتين وقيل الشرطية هو الذى يتوقف عليه الشئ ولم يدخل في ماهية الشئ ولم يؤثر فيه ويسمى الموقوف بالمشروط والموقوف عليه بالشرط كالوضوء للصلاة فان الوضوء شرط موقوف عليه للصلاة وليس بداخل فيها ولا يؤثر فيها

(الشركة) هى اختلاط النصيبين فصاعدا بحيث لا يتميز ثم اطلق اسم الشركة على العقد وان لم يوجد اختلاط النصيبين

(شركة العقد) ان يقول احدهما مشاركتك في كذا ويقبل الاخر وهى اربعة (شركة الصنائع والتقبل) هى ان يشترك صانعان كالخياطين او حياطين وصباغ ويقبل العمل كان الاجر بينهما

(شركة المفاوضة) هى ما تضمنت وكالة وكفالة وتساويا مالا ونصرفا ودينا (شركة العنان) هى ما تضمنت وكالة فقط لا كفالة وتصح مع التساوى في المال دون الربح وعكسه وبعض المال وخلاف الجنس (شركة الوجوه) هى ان يشتركا بالمال على ان يشتركا بوجوههما ويلبعا ويتضمن الوكالة

(الشرع) في اللغة عبارة عن البيان والاطهار يقال شرع الله كذا اى جعله طريقا ومذهبا ومنه المشروعة

(الشرب) هو النصيب من الماء للاراضى وغيرها

(الشرب) بالضم اىصال الشئ الى جوفه بعينه مما لا يتأتى فيه المضغ

حصة الفعل والترك لا متعادلهما انه نقصان وانبتوا له الالجاب زعمانهم بانه كمال تام فقالوا ان ايجاد العالم على النظار

الواقع لازم لذاته ممنوع خلوه عنه فعندهم مقدم الشرطية الاولى صدق ومقدم الثانية ممنوع صدقه (صدر الدين على ميرالتهذيب في بحث الجدي قوله واجب) الانشاء هو الذي لا يحتمل الصدق بحسب مفهومه وهو اما ان يدل على طلب الفعل دلالة وضعية اولا يدل فان دل على طلب الفعل (٨٦) دلالة وضعية فاما ان يقارن الاستعلاء فهو امر

وان قارن التساوى فهو التماس وان قارن الخسوع فهو دعاء وسؤال وان لم يدل على طلب الفعل فهو تنبيه لانه ينبه على ما في ضمير المتكلم ويندرج فيه التثني والتزجي والقيم والنداء (تصورات في البحث المركبات) الانشاء فرع الاخبار اذا الانشاء يحصل من الاخبار اما باشتقاق كالامر والنهي لانه يؤخذ من المضارع المخاطب وكذا النهي او بنقل كعسى ونعم وبعث واشترت فان اصل عسى ونعم ماض ثم نقل الى الانشاء وكذا بعث واشترت اذا لم يكن لهما خارج يقابلهما او بزيادة اداة كالاستفهام والتثني وما اشبه ذلك نحو ضربت زيدا وليت لي مالا نفقه فان اصلهما ضربت زيدا وانفق مالا فزيدت حرف الاستفهام وحرف التثني فصارا انشاء (كذا ذكره السعد الدين في المطول) الانكاس هو استلزام الحدود للحد (الانفعال هو التأثير وقبول الاثر قبل هو كون الشيء متأثرا عن غيره كالتقطع مادام منقطعا (قائم عبادى) وقيل هو التأثير

(الشر) عبارة عن عدم ملائمة الشيء للطبع

(الشريعة) هي الاثمار بالتزام العبودية وقيل الشريعة هي الطريق في الدين

(الشلح) عبارة عن كلمة عليها راحة وعونة ودعوى وهو من زلات المحققين

فانه دعوى بحق يفصح بها العارف من غير اذن الهى بطريق يشعر بالنباهة

(الشطر) حذف نصف البيت ويسمى مشطورا

(الشعر) لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد

الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذى انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام

مقفى موزون لكن ليس بشعر لان الاتيان به موزون ليس على سبيل القصد

والشعر في اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من الخيلات والغرض منه انفعال

النفس بالترغيب والتنفير كقولهم الخمر ياقوتة سيالة والعسل مرة مهووعة

(الشهور) علم الشيء علم حسن

(الشعية) هم اصحاب شعيب بن محمود هم كالميمونية الا في القدر

(الشفعة) هي تملك البقعة جبرا بما قام على المشترى بالشركة والجوار

(الشفاعة) هي السؤال في التجاوز عن الذنوب من الذى وقع الجناية في حقه

(الشفقة) هي صرف الهمة الى ازالة المكروه عن الناس

(الشفاء) رجوع الاخلات الى الاعتدال

(الشكر) عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان او باليد

او بالقلب وقيل هو الثناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله

اي يثني عليه بذكر احسانه الذى هو انعمه والله يشكر العبد اي يثني

عليه بقبوله احسانه الذى هو طاعته

(الشكر الاغوى) هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتجليل على

النعمة من اللسان والجنان والاركان

(الشكر العرفى) هو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه من السمع والبصر

وغيرهما الى ما خلق لاجله فبين الشكر الاغوى والشكر العرفى عموم وخصوص

مطلق كما ان بين الحمد العرفى والشكر العرفى ايضا كذلك وبين الحمد الاغوى والحمد

العرفى عموم وخصوص من وجه كما ان بين الحمد الاغوى والشكر الاغوى ايضا

كذلك وبين الحمد العرفى والشكر العرفى عموم وخصوص مطلق كما ان بين الشكر

وبحصول صورة الشيء في النفس (الفعل لازم مطاوع فعل نحو كسرت فانتكسرا ما كونه لازما لانه للمطاوعة وهي

تقتضى الزوم وقد جاء مطاوع اقل قابلا نحو اسنقت الباب اى رددته فاسفوق وازغته اى ابعده فانزعج (ويختص
اى تفعل بالعلاج والتأثير يعنى خصوا هذه البناء بالمعاني الواضحة للحس دون المختصة بالعلم كأنهم لما خصوه بالمطاوعة
الزوم ان يكون جاليا واضحا فلا (٨٧) يقال علته فانعلم وقال فى شرح المفصل عدمه فانعدم ليس بجيد

(جاربرد) (الانقسام)
يطلق على فرض شئ
دون شئ ويسمى وهميا
وعلى الفصل والفك
يسمى عقليا والاول خاصة
الكم وعروضه للجسم
والباقي الامراض
بواسطته والثاني خاصة
الهيولى (والفرق بين
العقلي والوهمي
والفرضي (ان الاول
هو الذى يحصل
اجزاؤه بالفعل وينفصل
اجزاؤه بعضها عن بعض
بالفعل والثاني هو الذى
يحصل اجزائه عند
الوهم فقط وهى متناه
لان الوهم قوة جسمانية
ولا شئ من القوة
الجسمانية بقادر على
الافعال الغير المتناهية
والثالث هو الذى يثبت
اجزائه عند العقل وهو
غير متناه لان العقل قوة
مجردة عن المادة والقوة
المجردة عن الماد تقدر
على الافعال الغير
المتناهية (ميرزا جان
(فصل الواو (الاول
يقع الهمزة وتشديد
الواو اذا جعلته صفة لم
تصرفه تقول لقيته عاملا واو
واذا لم يجعله صفة صرفته
تقول لقيت عاملا ولا
ومعناه فى الاول اولى
من هذا العام وفى الثاني
قبل هذا العام وقد يكون
افعل تفضيل بدليل مجئ
مؤنه اولى والاوائل
كالفضلى والافاضل وقد

العرب فى والحمد للغوى عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر
الغوى والحمد العرفى

(الشكل) هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حدود واحد بالمقدار كافى
الكرة او حدود كافى المضلعات من المربع والمسدس والشكل فى العروض
هو حذف الحرف الثانى والسابع من فاعلاتن ليبقى فعلات ويسمى اشكل
(الشكل) هو التردد بين النقيضين بلا ترجيح لاحدهما على الآخر
عند الشاك وقيل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين الشئين
لا يميل القلب الى احدهما فاذا ترجح احدهما ولم يطرح الآخر فهو
ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن بمزلة اليقين

(الشكور) من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو الباذل وسعه فى اداء
الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر
من يشكر على الرءاء والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من يشكر
على العطاء والشكور من يشكر على المنع

(الشم) هو قوة مودعة فى الزائدتين الثابتتين فى مقدم الدماغ الشبهتين
بحلمتى الشدى يدرك بها الروائح بطريق وصول الهواء المتكيف
بكيفية ذى الرائحة الى الخيشوم

(الشمس) هو كوكب مضى نهارى

(الشوق) نزاع القلب الى لقاء المحبوب

(شواهد الحق) هى حقائق الاكوان فانها تشهد بالمكون

(الشهيد) هو كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلما ولم يجب بقتله مال ولم يرتث

(الشهادة) هى فى الشريعة اخبار عن عيان بلفظ الشهادة فى مجلس

القاضى بحق للغير على آخر فالاخبارات ثلاثة اما بحق للغير على آخر وهو

الشهادة او بحق للمخبر على آخر وهو الدعوى او بالعكس وهو الاقرار

(الشهود) هو رؤية الحق بالحق

(الشهوة) حركة للنفس طلبا للملائم

(الشهامة) هى الحرص مباشرة امور عظيمة تستتبع الذكر الجميل

(الشيطنة) مرتبة كلية عامة لمظاهر الاسم المضل

يكون ظرفا بمعنى قبل وهو ح منصرف لا وصفية له اصلا كذا (فى الصحاح واشتقاقه من وول يول كنرب بضرب

واصل الاول اوول على مذهب الجمهور واول من وال بمعنى بالان الحياة في السبق ~~فكانت~~ همزته واوا خفيفا على غير القياس وهو مذهب البعض وقيل اءو بمعنى ارجع قلبت همزته واوا فادغمت فصار اول فهو من اول يأول كذا في (حسن جلي على التوضيح فيما قال اولاو (٨٨) بالذات الاول قد يكون بمعنى قبل التبرع

في المتى وقد يكون بمعنى الفراغ عن المتى كذا في ميرابو النفع (قال الشيخ في الشفاء باب المنطق اولا بجي على معنيين احدهما ما هو المتى بالذات ومقابل لما هو بالعرض فيقال هذا متى اولا اي بالذات وهذا متى ثانيا اي بالعرض وثانيهما ما هو الاول في الوجود فيقال هذا مقصود اولا اي في اول الامر وان كان مقصود بالتبع كما ان من كان مقصوده القطع فالتقطع مقصود بالذات فيقصده السكين اولا يتوصل به الى القطع فالتقطع متى بالذات وان كان متأخر عن طلب السكين والتبع متى بالتبع وان كان متى باول الامر والحاصل ان المتى الاول بهذا المعنى يجامع المتى بالعرض ولا يقابل المتأخر الوجود وان كان متى بالذات وهكذا الحال في مقدمة كل شيء فانه مقصود بالمعنى الثاني لا الاول فانه يقدا ولا ليتوصل به الى العلم مثلا فالعلم وان كان متأخرا عنه لكنه متى بالذات وكذا الحال في جميع العلوم البتة لان المنطق مثلا وان كان متى اولا لكن لالذاته فهو ليس متى بالذات هل يتوصل به الى سائر العلوم فصار

(الشيعة) هم الذين شايعوا عليا رضى الله عنه وقالوا انه الانبياء صدر رسول الله (الشيبانية) هم اصحاب شيان بن سلمة قالوا بالجبر ونفى القدر (الشئ) في اللغة هو ما يصح ان يعلم ويخبر عنه عند سيبويه وقيل الشئ عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع المكونات عرضا كان او جوهر ا ويصح ان يعلم ويخبر عنه وفي اصطلاح هو الموجود الثابت المتحقق في الخارج

(باب الصاد)

(الصالح) هو الخالص في كل فساد (الصاعقة) هي الصوت مع النار وقيل هي صوت الرعد الشديد الذي حق للانسان ان يغشى عليه او يموت (الصالحة) اصحاب الصالحى وهم جوزوا قيام العلم والقدرة والسمع والبصر مع الميت وجوزوا خلو الجوهر عن الاعراض كلها (الصبر) هو ترك الشكوى من الم البلوى غير الله لا الى الله لان الله تعالى اثني على ايوب صلى الله عليه وسلم بالصبر بقوله انا وجدناه صابرا مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله وايوب اذ نادى ربه انى مسنى الضر وانت ارحم الراحمين فعلنا ان العبد اذا دعا الله تعالى في كشف الضر عنه لا يقدح في صبره ولئلا يكون كالمقاومة مع الله تعالى ردعوى التحمل بمشادة الله قال الله تعالى ولقد اخذناهم بالعذاب لما استكانوا اليه وما يتضرعون فان الرضاء بالقضاء لا يقدح فيه الشكوى الى الله ولا الى غيره وما يقدح بالرضاء في المقضى ونحن ما خوطبنا بالرضاء بالمقضى والضر هو المقضى به وهو مقتضى عن العبد سواء رضى به او لم يرض كما قال صلى الله عليه وسلم من وجد خيرا فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلوم من الانفسه وانما يلزم الرضاء بالقضاء لان العبد لا بد ان يرضى بحكم سيده (الصحة) حالة او ملكة بها تصدر الافعال عن موضعها سليمة وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطا للقضاء في العبادات او سببا لترتيب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعا في المعاملات وبازائه البطلان

(الصحو) هو رجوع العارف الى الاحساس بعد غيبته وزوال احساسه (الصحيح) هو الذى ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة وهمزة وتضعيف

العلوم متى اولا بمعنى الاول اي بالذات اذا تم هذا (محمود حسن ملي الارى) (الاولى بالفتح واحد الاوليان والجمع

او ان والافى وليا والى وليات وهو يستعمل في مقابلة الجواز (كليات) او ان بغير العزمة على وزن زمان بمعنى الوقت او ان العطف بالاول يثنى فيه الضمير بل ينفرد فيقال زيد او عمرو ولا يقال لصان (فاسى على دلائل) اذا كان كذا او لتفسير الجمل (٨٩) يكون التعريف بما قبلها وما بعدها اشارة الى المذهب التحقيقى واشارة

الجمهور وما قبلها الى غير التحقيق وغير المشهور وبالعكس او اذا وقع في التعريف قد يكون لتقسيم الحدود وهو فيما قال اذا كان الحدود واحدا لكن يكون له نوعان او اكثر وقد يكون لتقسيم الحدود وهو فيما اذا كان الحدود متعددا وتعريف التمدد يكون متعدد الاعمال او واحد لكن يكون له تعريفان او اكثر والاول نقيض الآخر (حسن جلبي المطول وكلمة او قد يكون بمعنى بل الذي للاضراب كافي قول الشيخ فالتقدمة قضية جعلت جزء قياس او حجة انتهت قيل كلمة او في قوله او حجة للاضراب عما قبلها وقد يجيى للشك في كافي قولهم ما علمت انه سمع عليهم اولا وقد يجيى للتبيين كافي قولهم الانسان اما عالم او جاهل قال المحقق الرضى ان كلمة او قد يجيى بمعنى بل التي للاضراب عما قبلها اذا كان بعدها جملة واذا لم يكن كذلك فلا وقد يجيى للتسوية كما في جالس الحسن وابن سيرين (شرح آيات التلخيص (فصل الباء (الايان على خمسة اوجه ايمان مطبوع وايمان مقبول وايمان معصوم وايمان مردود وايمان موقوف اما

وعند المحققين هو اسم لم يكن في آخره حرف علة (الصحيح) في العبادات والمعاملات ما اجتمع اركانها وشرائطها حتى يكون معتبرا في حق الحكم (الصحيح) ما يعتمد عليه (الصحيح من الحديث) مامر في الحديث الصحيح (الصحابي) هو في العرف من رأى النبي صلى الله عليه وسلم وطالت صحبته معه وان لم يرو عنه صلى الله عليه وسلم وقيل وان لم تطل (الصدق) لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح اهل الحقيقة قول الحق في مواطن الهلاك وقيل ان تصدق في موضع لا ينجيك منه الا الكذب قال القشيري الصدق ان لا يكون في احوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في اعمالك عيب وقيل الصدق هو ضد الكذب وهو الابانة عما يخبر به على ما كان (الصدق) هو الذي لم يدع شيئا مما اظهره باللسان الا حقه بقلبه وعمله (الصدقة) هي العطية بها المثوبة من الله تعالى (الصدر) هو اول جزء من المصراع الاول في البيت (الصرف) في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة بيع الاثمان ببعضه بعض (الصرف) علم يعرف به احوال الكلام من حيث الاعلال (الصريح) اسم لكلام مكشوف المق منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان او مجازا وبالقييد الاخير خرج اقسام البيان مثل بعت واشتريت وحكمه وثبوت موجه من غير حاجة الى النية (الصعق) الفناء في الحق عند التجلي الذاتي الوارد بسبجات يحترق ما للسوى فيها (الصفة) هي الاسم الدال على بعض احوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاقل وجاهل وغيرها (الصفة المشبهة) ما اشتق من فعل لازم لمن قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن (الصفات الذاتية) هي ما يوصف الله بها ولا يوصف بصفها نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها (الصفات الفعلية) هي ما يجوز ان يوصف الله بصفه كالرضاء والرحمة

المطبوع فهو ايمان الملائكة والمقبول فإيمان الانبياء والمعصوم فإيمان المؤمنين والموقوف فإيمان المبتدئين والردود

ثابتان المتألفين الايمان عند اهل الكلام هو الاقرار باللسان والاصناد بالجنان وهو ان يمر العبد بوحدة الله تعالى وصفاته وجميع ما جاء من عند الله تعالى من كتب ورسول وملائكة وغير ذلك (الايمان والاسلام واحد لان الاسلام هو الخضوع والانقياد بمعنى قبول الاحكام والاذعان وذلك (٩٠) حقيقة التصديق على ما مر ويؤيده قوله

والسخط والغضب ونحوها

(الصفات الجمالية) ما يتعلق باللفظ والرحمة

(الصفات الجلالية) هي ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والسعة

(الصفة) هي الامارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها

(الصفة) في اللغة عبارة عن ضرب اليد عند العقد وفي الشرع عبارة عن العقد

(صفاء الذهن) هو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعجب

(الضميمة) هم المتصفون بالصفاء عن كدر الغيرية

(الصفي) هو شيء نفيس كان يصطفيه النبي صلى الله عليه وسلم لنفسه

كسيف او فرس او امانة

(الصلح) هو في اللغة اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد المنازعة

وفي الشريعة عقد يرفع النزاع

(الصلاة) في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة عن اركان مخصوصة

واذكار معلومة بشرائط محصورة في اوقات مقدرة والصلاة ايضا

طالب التعظيم لجانب الرسول صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة

(الصلح) حذف الوند المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليقى

مفعول فينقل الى فعلن ويسمى اعلم

(الصلوة) هم اصحاب عثمان بن ابي الصلت وهم كالعجالة لكن قالوا من اسلم

واستجار بنا توأناه وبرئنا من اطفاله حتى يباينوا فيدعوا الى الاسلام فيقبلوا

(الصناعة) ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية من غير

روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل

(صنعة التسميط) هي ان يؤتى بعد الكلمات المشورة او الايات

المشطورة بقافية اخرى مرعية الى آخرها كقول ابن دريد

لمابدا من المشيب صونه * وبان عن عصر الشباب بونه

قلت لها والدمع هام جونه * أما ترى رأسي حاكي لونه

طارة صبح تحت أذياد الدجى

الى آخر القصيدة وكقول الصغاني في ديباجة المشارق محي الرمم ومجرى القلم

وذاري الامم وباري النسم ليعبدوه ولا يشركوا به الى آخر الديباجة

تعالى فاخر جننا من كان فيها من المؤمنين فلما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين اى غير بيت واحد وهو بيت لوط عليه السلام واثق من المسلمين لوط عليه السلام وابنائاه واهل بيته وهم ثلثة عشر وبالجملة لا يصح الشرع ان يحكم على احد بانه مؤمن وليس بمسلم وليس بمؤمن ولا نبي بوجدتهما سوى هذا فقط كلام المشايخ انهما ارادوا عدم تغييرهما بمعنى انه لا ينفك احدهما من الآخر لا الاتحاد بحسب المفهوم الاذ كرفي الكفاية من ان الايمان هو تصديق لله تعالى فيما اخبر من اوامره ونواهيه والاسلام هو الانقياد والخضوع لا لوهيته وهذا لا يحقق الا بقبول الامر والنهي فالايان لا ينفك من الاسلام حكما فلا يتغيران ومن اثبت التغير فلا يقال ماله حكم من امن ولم يسلم واسلم ولم يؤمن فان اثبت لاحدهما حكما ليس بثابت الاخر فيها والا فقد ظهر بطلان قول صاحب الكفاية فان قيل قوله تعالى قالت الاعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا اسلمنا مرنع في تحقق الاسلام بدون الايمان فلما اتى ان الاسلام المعتبر في اشرع لا يوجد بدون الايمان وهو في الآية بمعنى الانقياد الظاهر من غير انقياد

فلما اتى ان الاسلام المعتبر في اشرع لا يوجد بدون الايمان وهو في الآية بمعنى الانقياد الظاهر من غير انقياد

الباطن بمنزلة التلذذ بكلمة الشهادة من غير تصديق في باب الايمان فان قيل قوله عليه السلام الاسلام ان تشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصوم رمضان واحج البيت ان استطعت اليه سبيلا دليل على ان الاسلام (٩١) هو الاعمال لا التصديق القاي قلنا الحق ان ثمرات الاسلام وعلامته ذلك كما قال عليه السلام لقوم وفدوا عليه اتدرون ما

الايمان بالله وحده فقالوا الله ورسوله اعلم قال عليه السلام شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله واقام الصلوة وايتاء الزكاة وصيام رمضان وان تعطوا من المنم الجس (شرح عقايد) ايان يسئل عن الزمان المستقبل قيل اصل ايان اى او ان حذف احد البائين من اى والهمزة من اوان فصار ايان فقلت الواو ياء وادغمت الياء في الياء فصار ايان ورد بان كسر الهمزة فيه لغة مستعملة وهو يابى ان يكون اصله ذلك لانه ثقيل في مقام التخفيف (اللهم الان يقال الكسر عوض من الياء المحذوفة والحق ان كون الاسم غير متمكن يابى التصرف المذكور (و اى اية بتشديد الياء معربة بالاتفاق الا اذا كانت موصولة حذف صدر صلته نحو قوله تعالى ثم لنز عن من كل شعبة ايم اشد على الرحمن عتيا وانما عربت اى واية لانه الزم فيها الاضافة الى المفرد الى هي من خواص الاسم المتمكن (جاءى) اى بفتح الهمزة وتشديد الياء فتقع تارة شرطية

(الصهر) ما يحل لك نكاحه من القرابة وغير القرابة وهذا قول الكلبي وقال الضحاك الصهر الرضاع ويحرم من الصهر ما يحرم من النسب ويقال الصهر الذى يحرم من النسب

(الصوت) كيفية قائمة بالهواء يحملها الى الصماخ

(الصواب) لغة السداد واصطلاحا هو الامر الثابت الذى لا يسوغ انكاره وقيل الصواب اصابة الحق والفرق بين الصواب والصدق والحق ان الصواب هو الامر الثابت في نفس الامر الذى لا يسوغ انكاره والصدق هو الذى يكون ما في الذهن مطابقا لما في الخارج والحق هو الذى يكون ما في الخارج مطابقا لما في الذهن

(الصواب) خلاف الخطأ وهما يستعملان في المجتهديات والحق والباطل يستعملان في المعقولات حتى اذا سئلنا في مذهبنا ومذهب من خالفنا في الفروع يجب علينا ان نجيب بأن مذهبنا صواب يحتمل الخطأ ومذهب من خالفنا خطأ يحتمل الصواب واذا سئلنا عن معتقدا ومعتقد من خالفنا في المعقولات يجب علينا ان نقول الحق ما عليه نحن والباطل ما عليه خصومنا هكذا نقل عن المشايخ وتمام المسئلة في اصول الفقه (صورة الشيء) ما يؤخذ منه عند حذف الشخصيات ويقال صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل

(الصورة الجسمية) جوهر بسيط لا وجود لمحله دونه قابل للابعاد الثلاثة المدركة من الجسم في بادى النظر (الصورة الجسمية) الجوهر الممتد في الابعاد كلها المدرك في بادى النظر بالحس (الصورة النوعية) جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل فيه (الصوم) في اللغة مطلق الامساك وفي الشرع عبارة عن امساك مخصوص وهو الامساك من الاكل والشرب والجماع من الصبح الى المغرب مع النية (الصيد) ما تحوش بجناحه او بقوائمه مأكولا كان او غير مأكول ولا يؤخذ الابحيلة

(باب الضاد)

(الضال) المملوك الذى ضل الطريق الى منزل مالكه من غير قصد

فحتاج الى شرط وجواب والاكثر ان يتصل بهاء الزائدة مثل ايما الاجلين قضيت فلا عدوان على فاحشهم

متنهن لمعنى الشرط مفعول مقدم بقضيت وقضيت فعل شرط وجالة فلا عدوان جواب شرط وتقع استفهامية فتحتاج الى جواب نحو ايكم ذاتته هذه ايماننا فاي مبتدأ وخبره ما بعده وتقع تارة موصولة خلافا لثما ب نحو لنزاعن من كل شيمة ايهم اشد فاي موصولة حذف صدر صلتها (٩٢) اى الذى هو اشد قال سيويوه ومن تابعه

وهى عنده مبنية على الضم اذا اضيف وحذف صدر صلتها كهذه الآية وهى استفهامية مبتدأ وشد خبره وعليه الكوفيون وجماة من البصريين منهم الزجاج وقال ما تبين الى ان سيويوه ما فاطم الا فى المثلثين احديهما هذه وتقع تارة دالة على معنى الكمال الموصوف بها فى المعنى فتقع صفة لئكرة قبلها نحو فواك هذا رجل اى رجل فاي صفة لرجل دالة على معنى الكمال اى هذا رجل كامل فى صفات الرجال وتقع تارة لالمعرفة قبلها كررت بعبد الله اى رجل فاي منصوب على الحال من عبد الله اى كامل فى صفات الرجال وتقع تارة وصلة الى نداء ما فيه ال نحو يا ايها الانسان فاي منادى وها للتنبية والانسان نعم اى حركته اعرابية او حركة بناءية (موصول لطلاب للفواغذ الاعراب ايضا ان كلمة ايضا لا يستعمل الا مع الشئين بينهما توافق ويمكن استغناء كل واحد منهما عن الاخر فخرج بالشئين نحو جاء فى ايضا مقتصر اعليه لفظا او تقديرًا و

(الضبط) فى اللغة عبارة عن الجزم وفى الاصطلاح اسماع الكلام كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذى اريد به ثم حفظه ببذل مجهوده والثبات عليه بما ذكرته الى حين ادائه الى غيره (الضحك) كيفية غير راسخة يحصل من حركة الروح الى الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للضحك وحد الضحك ما يكون مسبوقة لالجرائنه (الضحكة) بوزن الضفيرة من يضحك عليه الناس وبوزن الهمزة من يضحك على الناس (الضدان) صفتان وجوديتان يتعاقدان فى موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض والفرق بين الضدين والنقيضين ان النقيضين لا يجتمعان ولا يرتفعان كالعدم والوجود والضدين لا يجتمعان ولكن يرتفعان كالسواد والبياض (الضرب فى العروض) آخر جزء من المصراع الثانى من البيت (الضرب فى العدد) تضعيف احد العددين بالعدد الآخر (الضرورية المطلقة) هى التى يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه مادام ذات الموضوع موجودة اما التى حكم فيها بضرورة الثبوت فضرورية موجبة كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان فى جميع اوقات وجوده واما التى حكم فيها بضرورة السلب فضرورية سالبة كقولنا لاشئ من الانسان بحجر بالضرورة فالحكم فيها بضرورة سلب الحجر عن الانسان فى جميع اوقات وجوده (الضرورة) مشتقة من الضرر وهو النازل مما لا مدفع له (الضعيف) ما يكون فى ثبوته كلام كقرطاس بضم القاف فى قرطاس بكسرهما (الضعيف التأليف) ان يكون تأليف اجزاء الكلام على خلاف قانون النحو كالاضمار قبل الذكر لفظا او معنى نحو ضرب غلامه زيدا (الضعيف من الحديث) ما كان ادنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة او سوء الحفظ او تهمته بعلى اخر مثل الارسال والانقطاع والتدليس (الضلالة) هى فقدان ما يوصل الى المطلوب وقيل هى سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب

بالتوافق نحو جاء ومات ايضا وبما كان الاستغناء نحو اختمم زيد وعمر ايضا فلا يقال شئ من ذلك انظر ايضا

ثم هو مفعول مطلق حذف فعله وجوبا سمايا أو حال حذف عاملها وصاحبها ونصب أيضا بوجوب على المصدرية فانه من المفاعيل التي يجب حذف فعله كسقياء ومعناه رجع رجوعا من أض يا يض أيضا وهو مع فعله صفة مصدر محذوف كما يقال مدحت زيدا أو اكرمته (٩٣) أيضا حقيقة هذا الكلام اكرمت زيدا اكراما أيضا أي عاد عودا ان كان

هذا الاكرام بعد ان اكرمته اكراما آخر وهذا الاكرام قد رجع وعاد وقيل معناه عاد عودا على الحكم المذكور أي اجملي الحكم جملا على ما سبق (شرح مفتاح) (أياما) كان وأياما نصب على أنه خبر كان وتقدمه للظرفية ومازائدة وفاعله مستتر راجع الى المذكور (الايضاع ادراك الوقوع والانتزاع ادراك اللا وقوع (الايهام من المحسنات المعنوية رديف للتورية وهو ان يطلق لفظه معنيين قريب وبعيد ويراد به البعيد اعتمادا على قرينة خفية وهي ضربان الاول مجردة وهي التورية التي لا تجتمع شيئا مما يلازم المعنى القريب نحو قوله تعالى الرحمن على العرش استوى أراد باستوى معناه البعيد وهو استوى ولم يقترن به شيء مما يلازم المعنى القريب الذي هو الاستقرار والثانية مرشحة وهي التي تجتمع شيئا مما يلازم المعنى القريب نحو والسماء بديناها بايداراد بالايدي معناه البعيد وهو القدرة وقد قرن بهما يلازم المعنى القريب الذي هو الجارية المخصوصة

(الضمار) هو المال الذي يكون عينه قائما ولا يرخى الانتفاع به كالمغصوب والمال المحجود إذا لم يكن عليه بينة
(ضمان الدرك) هو رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بأن يقول تكفلت بما يدركك في هذا المبيع
(ضمان الغصب) ما يكون مضمونا بالقيمة
(ضمان الرهن) ما يكون مضمونا بالاقبل
(ضمان المبيع) ما يكون مضمونا بالثمن قل أو كثر
(الضنائن) هم الخصائص من اهل الله الذين يضمن بهم لنفسهم عنده كما قال صلى الله عليه وسلم ان الله ضنائن من خلقه البسهم النور الساطع يحبيهم في عافية ويميتهم في عافية
(الضياء) رؤية الاغيار بعين الحق فان الحق بذاته نور لا يدرك ولا يدرك به ومن حيث استماؤه نور يدرك ويدرك به فاذا تجلى القلب من حيث كونه يدرك به شاهدت البصيرة المنورة الاغيار بنوره فان الانوار الاسمائية من حيث تعلقها بالكون مخالطة بسواده وبذلك استتر انبهاره فادركت به الاغيار كما ان قرص الشمس اذا حاذاه غيم رقيق يدرك

(باب الطاء)

(الظاهر) من عصمه الله تعالى من المخالفات
(طاهر الظاهر) من عصمه الله من المعاصي
(طاهر الباطن) من عصمه الله تعالى من الوسوس والهواجس
(طاهر السر) من لا يذهل عن الله طرفه عين
(طاهر السر والعلانية) من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعا لسعة برعاية الجانبين
(الطاعة) هي موافقة الامر طوعا وهي تجوز لغير الله عندنا وعند المعتزلة هي موافقة الارادة
(الطلب الروحاني) هو العلم بكلمات القلوب وآفاتها وامراضها وادوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها

وهو بديناها اذ البناء يلازم اليد) مختمر المعاني (الايمان والكناية هي ما قلت الوسائط بين اللازم والمأزوم لا

خفاء في الزوم كما في قوله اذا ما رأيت المجد التي رجله في آل طلحة ثم لم يتحول (مختصر في آخر القرن الثاني)
(الايست في اصطلاح الفقهاء البالغة الى خمس وخمسين سنة وعليه الفتوى او خمسين وبه بقى اليوم او ستين سنة او
ثلاث وستين سنة وعنه انه مفوض الى مجتهد الزمان وقدر (٩٤) بعض بعدم رؤية ادم مرة وقيل ثلاثة

(الطبيب الروحاني) هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على التربية والتكميل

(الطبع) ما يقع على الانسان بغير ارادة وقيل الطبع بالسكون الجبلة التي خلق الانسان عليها

(الطبيعة) عبارة عن القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم الى كماله الطبيعي

(الطريق) هو ما يمكن التوصل به صحيح النظر فيه الى المطلوب وعند اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى و باحكامه التكليفية

المشروعة التي لا رخصة فيها فان تتبع الرخص سبب لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة في الطريق

(الطريق الملى) هو ان يكون الحد الاوسط علة للحكم في الخارج كانه علة في الذهن كقوله هذا محجوم لانه متعفن الاخلاط وكل متعفن

(الطريق الاخرى) هو ان لا يكون الحد الاوسط علة للحكم بل هو عبارة عن اثبات المدعى بابطال نقيضه كمن اثبت قدم العقل بابطال حدوثه

بقوله العقل قديم اذ لو كان حادثا لكان ماديا لان كل حادث مسبوق بالمادة (الطريقة) هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى من قطع

المنازل والترقي في المقامات

(الطرب) خفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور

(الطرد) ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت

(الطلاق) هو في اللغة ازالة القيد والتخية وفي الشرع ازالة ملك النكاح

(طلاق البدعة) هو ان يطلقها ثلاثا بكلمة واحدة او ثلاثا في طهر واحد

(طلاق السنة) هو ان يطلقها الرجل ثلاثا في ثلاثة اطهار

(طلاق الاحسن) هو ان يطلقها الرجل واحدة في طهر لم يجامعها ويتركها من غير ايقاع طلاق اخرى حتى تقضى عدتها

(الطلاء) هو ماء غيب طبع فذهب اقل من ثلثه

(الطمس) هو ذهاب رسوم السيارات الكلية في صفات نور الانوار فتفنى صفات

وقيل مرتين وقيل سنة الشهر فتقتضى العدة بعد ذلك بثلاثة اشهر

واليه ذهب مالك فلو قضى به قاض نفذ وكذا في ممتدة الطهر وفي

الزاهدى لو انقطع حيضها تنتظر تسعة اشهر ان كان بها رجل

والا اعتدت بثلاثة اشهر بعدها وبه اخذ مالك

وبقى به بعض اصحابنا (كذا في الفهستاني) اي بكسر الهمزة وسكون

الاء بمنزلة نعم في كونها لتصديق الخبر بمد

الاخبار والاصلاح المتخير بعد الاستفهام ولا شك في غلبة

استعمالها مسبقة بالاستفهام وذكر بعضهم انها يجي

التصديق الخبر وذكر ابن مالك ان اي بمعنى

نعم وهذا مخالف لما ذكره ابن الحاجب ولو عد الطالب في قام زيد

وهل قام زيد ولا تستعمل الا بالقسم نحو قوله تعالى قل اي ورثي

انه الحق (الاية خبر مبتدأ محذوف تقديره وهو الاية او مفعول

لفعل محذوف تقديره اعني الاية او فاعل له تقديره ثم الاية او

مضاف اليه تقديره اقرأ تمام هذه الاية

(ايهام التناسب الملقى بمراعات الظنير وهو جمع امر وما يناسبه لا بالتضاد وهذا القيد يخرج الطباق ويسمى

التناسب والتوفيق والايلاف والتلقيق وذلك قد يكون الجمع بين امرين تناسبين نحو والشمس والقمر

بحسبان وقد يكون بين امور ثلاثة كالفق المطفات بل الاسهم مبرية بل الاوتار (مختصر) الاية اى طائفة من القرآن يتصل بعضها ببعض الى انقطاعها طويلة او قصيرة (الايام التشرى في اللغة تقدير اللحم وعن الخليل التكبير وايام التشرى ثلاثة ايام بعد (٩٥) يوم النحر وهى يوم العيد ويومان بعده فالاول من الاربعة نحر

بلا تشرى والرابع تشرى بلا نحر واثنان فيما بينهما نحر وتشرى (كذا في الدرر) ايام الاسبوع يوم احدى يوم اثنين يوم ثالث يوم رابع وخير ذلك (الابن الهيئة الحاصلة للجسم من حيث احاطة المكان به وقبل هو كون الجسم في المكان (باب الباء فصل

الالف والباء (الباب نوع من المسائل والكتاب طائفة من المسائل والكتاب معنى الجمع والباب معنى النوع وقيل ان الباب من بوب بيوب هو باب به نصر ومعناه لغة النوع وقد يعرف انه طائفة من المسائل اشتمل عليها كتاب واقب باب كذا (من داماد) وقيل الباب عبارة عن مسائل مشتملة بنوع من الكتاب ومعنى الباب الاول كذا اذا كان الباب مقتصر على التعريفات والتصويرات كان معناه انه في بيان كذا وان كان مشتملا على المسائل فالمشهور في تفسيره في بيان احوال كذا بمعنى ان موضوعها الحقيق كذا لا موضوعها الذكرى ولا ان تفسر

العبد في صفات الحق تعالى

(الطوالع) اول ما يبدو من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد فيحسن اخلاقه وصفاته بتنوير باعته

(الطهارة) في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة

(الطى) حذف الرابع الساكن كحذف فاء مستغفلن ليقى مستغفلن فينقل الى مفعلن ويسمى مطويا

(الطيرة كالخيرة) مصدر من طير ولم يحى غيرهما من المصادر على هذا الوزن

(باب الظاء)

(الظاهر) هو اسم للكلام ظهر المق منه للسامع بنفس الصيغة ويكون محتملا للتأويل والتخصيص

(الظاهر) ما ظهر المق للسامع بنفس الكلام كقوله تعالى احل الله البيع وقوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم وضده الخفى وهو ما لا ينال المق الا بالطلب كقوله تعالى وحرم الربا

(ظاهر العلم) عبارة عند اهل التحقيق عن اعيان الممكنات

(ظاهر الوجود) عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم حقيق

والوحدة نسبية واما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقية والامتياز نسبي

(ظاهر الممكنات) هو تجلى الحق بصور اعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود

الالهى وقد يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر المذهب وظاهر الرواية المني

بهما ما في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والمني

بغير ظاهر المذهب والرواية الجرجانيات والكيسانيات والهارونيات

(الظرفية) هى حلول الشئ في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز او مجازا

نحو النجاة في الصدق

(الظرف اللغو) هو ما كان العامل فيه مذكورا نحو زيد حصل الدار

(الظرف المستقر) هو ما كان العامل فيه مفعلا نحو زيد في الدار

(الظلمة) عدم النور فيما من شأنه ان يستنير والظلمة الظل المنسجم الاجسام

الكثيفة قد يطلق على العلم بالذات الالهية فان العلم لا يكشف معها غير هذا العلم

يلا هو اعم وتقول المعنى انه في بيان كذا سواء كان بيان احوالها او انفسها بالتعريفات (عصام الدين) (الباء حرف جر

يكون للاتصاق فهو اما حقيق نحو امسكت بزيدا و مجازي نحو مررت به و للتعدية نحو ذهب الله بنورهم و الاستعانة
نحو كتبت بالقلم و منه باء التمسلة و السببية نحو فكلا اخذنا بذنبه و المصاحبة نحو اهبط بسلام و للظرفية نحو و لقد
نصرمك الله بيد و لا بدل نحو فليت لي بهم قوما اذا ركبوا (٩٦) و للمقابلة نحو واشتريت بالف و للمجازاة كمن

وقيل مختص بالسؤال
نحو فستل به خيرا و اولا
لختص نحو و يوم تشق
السماء بالغمام
و للاستعلاء نحو من ان
تأمنه بقطار * و
للتبعية نحو عينا
يشرب بها عباد الله
و للقسم و نحو اقسم بالله
تعالى و لاناية نحو احسن
بي و للتوكيد و هي
الزائدة و يكون زيادته
واجبة كاحسن زيدا و
احسن زيد و صار ذا
حسن و غالبة و هي في
فاعل كفي ككفي بالله
شهيذا و اهل ان الباء
مشاركة بين هذه المعاني
فهو موضوع لكل
واحد من هذه المعاني
وقيل عن سبويه انه لم
يذكر له غير الاتصاق
وقيل ان جميع المعاني
لا تفارق الاتصاق
والتفصيل مذكور في
مفتي اليب قال الشيخ
السيوطي لالعية (قال
اصحابنا باء التماسية
نوعان احدهما الباء التي
لا يصل الفعل الى
مفعوله الا بها نحو مررت
بزيدا و اي التصق
مروري بكان يقربه
زيد جعل كانه ملتصقا
بزيدا و ثانيهما الباء التي
تدخل على المفعول
المتص بفعله اذا كانت
تفيد مباشرة الفعل
المفعول نحو امسكت
بزيدا و الاصل امسكت

بالذات يعطى ظلمة لا يدرك بها شيء كالبصر حين يغشاها نور الشمس عند تعلقه
بوسط قرصها الذي هو ينبوعه فانه حينئذ لا يدرك شيئا من المبصرات
(الظل) ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال و في اصطلاح المشايخ هو
الوجود الاضافي الظاهر بتعينات الاعيان الممكنة و احكامها التي هي معدومات
ظهرت باسم النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها فيستمر ظلمة عدتها
النور الظاهر بصورها صار ظلًا لظهور الظل بالنور و عدميته في نفسه قال الله
تعالى ألم تر الى ربك كيف مداخل اى بسط الوجود الاضافي على الممكنات
(الظل الاول) هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بنوره تعالى
(ظل الآله) هو الانسان الكامل المتحقق بالخضرة الواحدية
(الظلة) هي التي احد طرفي جزوعها على حائط هذه الدار و طرفها
الآخر على حائط الجار المقابل

(الظن) هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض و يستعمل في اليقين
والشك و قيل الظن احد طرفي الشك بصفة الرجحان

(الظهار) هو تشبيه زوجته او ما يعبر به عنها او جزء شائع منها بعضو
يحرم نظره اليه من اعضاء مخارمه نسبيا او رضاعا كأمه و بنته و اخته

(باب العين)

(العارض للشيء) ما يكون محمولا عليه خارجا عنه و العارض اعم من العرض
العام اذ يقال للجوهر عارض كالصورة تعرض على الهيولى و لا يقال له عرض
(العالم) لغة عبارة عما يعلم به الشيء و اصطلاحا عبارة عن كل
ما سوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث اسمائه وصفاته
(العام) لفظ وضع و ضعا و احد الكثير غير محصور مستغرق بجميع ما يصلح له
فقوله و ضعا و احدا يخرج المشترك لكونه بأوضاع و الكثير يخرج ما لم يوضع
لكثير كزيد و عمرو و قوله غير محصور يخرج اسماء العدد فان المائة مثلا وضعت
و ضعا و احد الكثير و هو مستغرق بجميع ما يصلح له لكن الكثير محصور و قوله
مستغرق بجميع ما يصلح له يخرج الجمع المنكر نحو رأيت رجالا لان جميع الرجال غير

زيدا فادخلوا الباء ليعلم ان امساك اياه كان بمباشرة منك بخلاف امسكت زيدا بدون الباء فانه يطلق على المنع
النصرف بوجه من غير مباشرة انتهى فعلم ان باء التماسية تستعمل بمعنى الإنصاف بلا فصل كما في مررت بزيد

وبمعنى المقارنة والمباشرة بمدخولها كما في امسكت يزيد فاندفع ماورده بعض الفضلاء ان باء الملابس تستدعي بمفعوله الفعل من فاعل الفعل الذى هى في خبره وتعلقه بمفعوله حال تلبسه بجرورها ومن البين المكشوف ان ذلك يأبى عن وقوع الابتداء (٩٧) بالجرور على وجه الجزئية فان الجزئية من المبتدى غير مناف

كما علمت في امسكت يزيد من ان الجرور فيه من الممضوك والجزئية من الابتداء غير لازم واما ما ذكره بقوله مع ان الفاء تلبس المبتدأ بالابتداء (الخ) فاقول قد علمت ان المقصود هى تلبس المبتدى لان تلبس الابتداء مع ان المبتدى والمبتدأ ملابس بالابتداء والابتداء ملابس بهما فكانا ملاسبين بهما (واعلم ان ما ذكره الحشى عصام الدين انما هو على تقدير انه يراد الملابس الحقيقية اما اذا حمل على ملابس التبرك بهما كما هو الملقى فلا حاجة الى جعل احدهما جزأ كالإغنى (ثم اعلم ان وجه الملابس انما يجرى فيما اذا كان المبتدأ عما يمكن ان يكون احدهما جزءا منه ولا يجرى في نحو الذبح والاكل وما قبل ان التلبس على وجه الجزئية يفوت ما هو الملقى من حل الباء على الملابس اعنى التلبس باسم الله تعالى في تمام التصريف (سيلكوت)

مرئى له وهو اما عام بصبغته ومعناه كالرجال واما عام بمعناه فقط كالرهبان والقوم (العامل) ما اوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب (العامل القياسى) هو ما صح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما رأيت اثر الاول في الثانى وعرفت عليه قست عليه ضرب زيد وثوب بكر (العامل السماعى) هو ما صح ان يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز كقولنا ان الباء تجر ولم تجزم وغيرهما (العامل المعنوى) هو الذى لا يكون لسان فيه حظوا نما هو معنى يعرف بالقلب (العاشر) هو من نصب على الطريق لياخذ الصدقات من التجار مما يرون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب (العارية) هى بتشديد الباء تملك منفعة بلا بدل فالممتلكات اربعة انواع فملك العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتملك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية

(العاقلة) اهل ديوان لمن هو منهم وقبيله يحميه بمن ليس منهم (العادة) ما استمر الناس عليه على حكم المقول وعادوا اليه مرة بعد اخرى (الماذرية) هم الذى حذرو الناس بالجهالات في الفروع (العبادة) هو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيما لربه (العبودية) الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضا بالموجود والصبر على المفقود (عبارة النص) هى النظم المعنوى المسوق له الكلام سميت عبارة لان المستدل يعبر من النظم الى المعنى والمتكلم من المعنى الى النظم فكانت هى موضع العبور فاذا عمل بموجب الكلام من الامر والنهى يسمى استدلالا بعبارة النص (العيب) ارتكاب امر غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه غرض صحيح لقاءه

(العهدة) عبارة عن آفة ناشئة عن الذات توجب خللا في العقل فيصير صاحبه محتاطا العقل فيشبهه بعض كلامه العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السفه فانه لا يشابه المجنون لكن تميزه خفة اما فرحا واما غضبا (العتق) فى اللغة القوة وفى الشرع هى قوة حكيم بصير بهما اهلا للتصرفات الشرعية

على خيالى في البسطة ومقصوده (٧) تعرض على العصام (الباء قد يكون للصلة مثلا ان الباء في قولهم التوحيد بجلال ذاته صلة التوحيد يعنى ان الباء فى قوله بجلال ذاته آلة لا يصلح معنى التوحيد له والجار والجرور

نظرف انمو سواء كان البناء للظرفية كما يشعر به عبارة الخشي او للاتصاق مأخوذ من وصلت الشيء اذا ربطته
باخر (سلكوني) والفرق بين الاتصاق وبين مع ان الاتصاق يتوسط بين الملحق والمسبق به ولا يتحقق
الا عند المشاركة في الاستحقاق بخلاف مع فانها للقرائن (٩٨) والقرائن يتحقق بينهما بغير المشاركة

فيه كما كان بين العصبة
بالغير والعصبة مع الغير
كذا قال شيخنا امام
نجم الدين والبناء داخل
على المقصور على رأى
الجمهور كما في قواهم
خصصت فلانا بالذكر
اي ذكرته دون غيره
كانك جعلته من بين
الاشخاص مختصا
بالذكر اي منفردا
به (مختصر في المسند
اليه) (بادي الرأي) اي
في ظاهر الرأي اذا
جعلته من بدو الامر
يبدو اي ظهر وان
جعلته مهموزا من
بدأ يبدو فمضاد في
اول الرأي اي في
اول الفكر (مختصر
(باري من البراء
في الاصل وهو جلوس
من الشيء عن غيره اما
على سبيل مقتضى
كأن يروى فلان عن مرضه
والمدبون من دينه واما
على سبيل الانشاء والايحاء
كما في يرى الله تعالى
النفس وقيل الباري
هو الذي خلق الخلق بريئا
من التفاوت والتفان
بميزابعضهم عن بعض
بأشكال مختلفة فهو ايضا
مأخوذ من القضي فقول
الباري بان الخلق و

(الجملة) هي كون الكلمة من غير اوزان العرب
(العجب) هو عبارة عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقا لها
(العجب) تغير النفس بما خفي سببه وخرج عن العادة مثله
(العجارد) هم اصحاب عبدالله بن عجرد قالوا اطفال المشركين في النار
(العدالة) في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة على
طريق الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه
(العدل) عبارة عن الامر المتوسط بين طرف الافراط والتفريط
وفي الاصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغته الاصلية الى صيغة
اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتناب الكبار ولم يصر على الصغار وغلب
صوابه واجتناب الافعال الخسيسة كالاكل في الطريق والبول وقيل العدل
مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال والاستقامة وهو الميل الى الحق
(العدل التحقيقي) ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس غير منع الصرف
يدل على ان اصله شيء آخر كثلث ومثلث
(العدل التقديري) ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على
ان اصله شيء آخر غير انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه الا العلمية
فقدّر فيه العدل حفظا لقاعدتهم نحو عر
(العداوة) هي ان يتكهن في القلب من قصد الاضرار والانتقام
(العدد) احصاء شيء على سبيل التفصيل
(العدد) هي الكمية المتألفة من الواحدات فلا يكون الواحد عددا
واما اذا فر العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد ايضا وهو اما
زائد ان زاد كسوره المجتمع عليه كاثني عشر فان المجتمع من كسوره التسعة
التي هي نصف وثلث ورابع وخمس وسادس وسبع وثمان وتسع وعشر زائد
عليه لان نصفها ستة وثلثها اربعة وربعا ثلاثة وسادسها اثنان فيكون
المجموع خمسة عشر وهو زائد على اثني عشر وناقص ان كان كسوره
المجتمع ناقصا منه كالاربعة او مساو ان كان كسوره مساويا له كالسبعة
(العدد) هي تراص يلزم المرأة عند زوال النكاح التأكد او شبهته
(المذر) ما يعتذر عليه المعنى على موجب الشرع لا يتحمل ضرر زائد

الباري مراد فان وهم وقد تغلب همزة الباري ياء تخفيفا او تحذف تشبهت حركة ما قبلها ومنه (المرض)

(البرية بتشديد الياء واصطلاحها الهمزة بمعنى المخلوق واما البارى بدون الهمزة ففاعل من البر وفي الصحاح برأ الله تعالى ببر وبرأ فلي هذا ياء البرية اصلها واور هذه الكلمة قلنا نستعمل في غير الحيوان كما يقال برأ الله تعالى السموات والارض كقَالَ الله تعالى (٩٩) تو بوا الى بارأ كم (شرح مختصر المنار) الباقل اسم رجل

من العرب وكان اشترى ظبيًا باحد عشر درهما فقبل بكم اشترته وفتح كنيته وفتح اصابعه فاخرج لسانه ليشير بذلك الى احد عشر ففر الظبي فضرب الامثال لاهي (حسن چلبى) (الباطل) ما كان قابضة المعنى من كل الوجوه (الخل هو المنع من مال نفسه والشع هو بخل الرجل من مال غيره (قال عليه السلام اتقوا الشع والشع بتشديد الحاء المهملة وبضم الشين المعجمة البخل في المال مع الحرص وقيل الشع اعم من البخل لان الشع يكون في الواجبات والمال والبخل في المال فقط * (فصل الحاء) البحث ثلثة اقسام لاول المناظرة والمباحثة والثاني اثبات النسبة الايجابية والسلبية بالاستدلال والثالث حمل الشيء على الشيء واثباته له (محمد امين (نصل الدال) بدما خود من بده بده بداى فرقه والتبديدا تغريز وتبدهاى تفرق واذا

(الارض) الموجود الذى يحتاج في وجوده الى موضع اى محل يقوم به المحتاج في وجوده الى جسم يحمله ويقوم هو به والاعراض على نوعين قار الذات وهو الذى يجمع اجزاؤه في اوجود كالبياض والسواد وغير قار الذات وهو الذى لا يجمع اجزاؤه في الوجود كالحركة والمكون (المرض اللازم) هو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكتاب بالقوة بالنسبة الى الانسان

(العرض المفارق) هو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشيء وهو اما سريع الزوال كعمرة الجبل وصفرة الوجل واما بطى الزوال كالشيب والشباب (المرض العام) كل مفعول على افراد حقيقة واحدة وغيرها قولاً عرضياً فبقولنا وغيرها يخرج النوع والانفصال والخاصة لانها لا تقال الا على حقيقة واحدة فقط وبقولنا قولاً عرضياً يخرج الجنس لانه قول ذاتي

(العرض) آخر جزء من الشطر الاول من البيت

(المرض) انبساط في خلاف جهة الطول

(المرض) ما يعرض في الجوهر مثل الالوان والطعوم والذوق واللمس وغيره مما يستحيل بقاؤه بعد وجوده

(العرف) ما استقرت النفوس عليه بشهادة العقول وتلقته الطبائع بالقبول وهو جهة ايضا لكنه اسرع الى الفهم وكذا المادة وهى ما استمر الناس عليه على حكم العقول وحادوا اليه مرة بعد اخرى

(العرفي) ما يتوقف على فعل مثل المدح والثناء

(العرفية العامة) هى التى حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع اوسلبه عنه مادام ذات الموضوع متصفاً بالعنوان مثاله ايجاباً كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً ومثاله سلباً لا شيء من الكتاب ساكن الاصابع مادام كاتباً

(العرفية الخاصة) هى العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهى ان كانت موجبة كما من قولنا كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً بالاداء فتركبها من موجبة عرفية عامة وهى الجزء الاول وسالبة مطلقة عامة وهى مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كما تقدم من قولنا لا شيء من الكتاب ساكن الاصابع مادام كاتباً بالاداء فتركبها من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة عامة

تملقى حرف جريتملقى بالمعنى اعنى بد على قول البنداديين اجازوا الاياطالع جبلا غيرك التنوين اجر الله بجرى المضاف لما

جرى مجراه في الاعراب (البديل لا يكون من المشتقات بل يكون من الجوامد) (والبديل الكل وهو الذي يكون ذاته عين ذات البديل منه وان كانا مفهوما هما متغايرين) (والبديل البعض هو الذي يكون ذاته بعضا من ذات البديل منه وان لم يكن مفهومه بعضا من مفهومه) (والبديل (١٠٠) الاشتغال وهو الذي لا يكون عين

البديل منه ولا بعضه بل يكون البديل منه مشغلا عليه لا كاشتغال الطرف على المظروف بل من حيث كونه دالاعليه اجالا مقضيه له بوجه بحيث تبقى النفس عند ذكر البديل منه متشوقة الى ذكره منتظرة له فيجئ هو مبينا ومختصا لما اجل اولال (البديع علم يعرف به وجوده بحسين الكلام بمدر غاية المطابقة ووضوح الدلائل البدعة لغة كل شيء يحمل على غير مثال سابق وشرعا احداث مالم يكن له اصل في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي تنقسم الى الاحكام الحسنة الواجبة والمنسوبة والحرمة والمكروهة والمباحة لان للمحدثات ضربان ما يخالف كتابا او سنة او اثر او اجماعا وهذه البدعة ضلالة ومالم يخالف فهو غير مذموم (البديهي قد يطلق على المقدمات الاولى مثل الواحد نصف الاثنين والبديهي والنظري يختلفان باختلاف الاشخاص

(العرش) الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه اول التشبيه بسرير الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزل احكام قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثمة (العزيمة) في اللغة عبارة عن الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجد له عزما اي لم يكن له قصد مؤكد في الفعل بما امر به وفي الشريعة اسم لما هو اصل المشروطات غير متعاق بالعوارض (الزل) صرف الماء عن المرأة حذرا عن الحمل (الزلة) هي الخروج عن محالطة الخلق بالانزواء والانقطاع (العصبة بنفسه) هي كل ذكر لا يدخل في نسبته الى الميت اثني (العصبة بغيره) هي النسوة اللاتي فرضهن النصف والثلاثان يصرن عصبة باخوتهن (العصبة مع غيره) هي كل اثني تصير عصبة مع اثني اخرى كالاخت مع البنت (العصب) اسكان الحرف الخامس المتحرك كما كان لام مفاعلتن لابق مفاعلتن فينقل الى مفاعلتن ويسمى معصوبا (العصمة) ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها (العصمة المؤتممة) هي التي يجعل من هتكها آثما (العصمة المقومة) هي التي يثبت بها للانسان قيمة بحيث من هتكها فعليه القصاص او الدية (العصيان) هو ترك الانقياد (العضب) هو حذف الميم من مفاعلتن لابق فاعلتن فينقل الى مفتعلن ويسمى معصوبا (العطف) تابع يدل على معنى مقصود بالسببة مع متبوعه بتوسط بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل قام زيد وعمر و فمعرو تابع مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد (عطف البيان) تابع غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة خرج عنه الصفة وقوله يوضح متبوعه خرج عنه التوابع الباقية اكونا غير موضحة لمتبوعها نحو اقم بالله ابو حفص عمر فمعرو تابع غير صفة

وباختلاف الازمان كذا حقيقة الدواني (واعلم ان ما يختلف باختلاف الاشخاص الازمان من البديهي انما هو البديهي الغسير الاولى واما الاولى فلا يختلف باختلاف الاشخاص ولا باختلاف الازمان لكفاية مجرد

تصور الطرفين في جزم الحكم فيه بخلاف غيره ثم ان هذا الاختلاف مبنى على امرين (احدهما ان المقصود بالبدئية والنظرية بدئية المعلوم ونظرية والاخر ما قيل ان العلم الحاصل بالنظ مغاير للحاصل بالبدئية بالثخص فان بدئية العلم ونظرية لا يختلفان باختلاف (١٠١)) الازمان اصلا وكذا مطلقهما على ما قيل ان الحاصلين بهما

متباير ان بالاعتبار دون الشخص لان المقصود كونها مختلفين باختلاف الازمان بالنظر الى شخص واحد والافلا فائدة في ذكره بعد ذكر الاختلاف باختلاف الاشخاص بل ليس له معنى محصل ونفسه عند التأمل فامعن نظرك في هذا المقام فانه كل فيه كثير الافهام (قوله اصلا اى سواء كان الحاصلان بهما متبايرين بالشخص كاذب اليه بعض الحقيقتين او متحدان بالشخص متبايرين بالاعتبار كما هو المشهور) واما اختلافها باختلاف الاشخاص فانما يعتبر على المشهور فانه بعد كونها متبايرين بالذات لا وجه لاعتبار اختلافها باختلاف الاشخاص فانه تغاير اعتبارى واما بدئية المعلوم ونظرية فانما يختلفان باختلاف الاشخاص والازمان على ما ذهب اليه بعض المحققين واما على المشهور فانما يختلف الاشخاص دون

بوضح متبوعه

(عطف البيان) هو التابع الذى يجرى لا يوضح بنفس سابقه باعتبار الدلالة على معنى فيه كفى الصفة وقيل عطف البيان هو اسم غير صفة يجرى مجرى التفسير (العقل) هو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتين وهى اللام لبقى مفاعلتين فينقل الى مفاعلتين ويسمى معقولا

(العفة) هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذى هو افراط هذه القوة والجمود الذى هو تفریطها فالعفيف من مباشر الامور على وفق الشروع والمرؤة

(العقل) جوهر مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها في فعله وهى النفس الناطقة التى يشير اليها كل احد بقوله انا وقيل العقل جوهر روحاني خلقه الله تعالى متعاقبا بدن الانسان وقيل العقل نور في القلب يعرف الحق والباطل وقيل العقل جوهر مجرد عن المادة يتعلق بالبدن تعالى التدبير والتصرف وقيل العقل قوة للنفس الناطقة وهو صريح بان القوة العاقلة امر مغاير للنفس الناطقة وان الفاعل في التحقيق هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة السكين بالنسبة الى القاطع وقيل العقل والنفس والذهن واحد الا انها سميت عقلا لكونها مدركة وسميت نفسا لكونها متصرفة وسميت ذهنا لكونها مستعدة للادراك (العقل) ما يعقل به حقائق الاشياء قبله محله الرأس وقيل محله القلب (العقل الهولاني) هو الاستعداد المحض لادراك المعقولات وهى قوة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسب الى الهولاني لان النفس في هذه المرتبة تشبه الهولاني الاولى الخالية في حد ذاتها عن الصور كلها (العقل) ما خوذ من عقال البعير يمنع ذوى العقول من العدول عن سواء السبيل والصحيح انه جوهر مجرد يدرك الغائبات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة (العقل بالملكة) هو علم بالضروريات واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات

(العقل بالفعل) هو ان تصير النظريات مخزونة عند قوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل لها ملكة الاستحضار متى شئت من غير تبجثم كسب جديد لكنها لا يشاهدها بالفعل

الازمان فبهذا حصل زيادة وضوح لوجه البناء على الامرين المذكورين فان كنت زكيا فسيكفيك هذا والافلا كلام لنا مع البليد (قوله لان لان المقصود دليل لعدم كون الاختلاف باختلاف الازمان

لما كانت غير متناهية يلزم ان لا يوجد اولاً المسامنة واول نقطة المسامنة (تأري على اللارى في بحث اثبات الصورة بجسمية) متناه غير متناه شكله مركز صورة اخرى برهان مسامنة لاهل الهند خطوط مسامنة النقطة التي كان في غير المتناهي (١٠٣) نقطة اخرى وبمثلها نقاط غير متناهية يمكن انقسام

المسامنة الى كل منها المتحرك الى غير المتناهي الخط المتناهي متوازي المتناهي يوم مابق خط الزاوية بين المتناهي المتحرك المتساوي بحيث يكون متساويا وبين الخط الموهوم القائم تمامه من جميع الجوانب قريبا بمدا مع ان الزاوية تقبل الانقسام الى غير النهاية (البرهان التفاضلي انه لو ذهب سلسلة المتضائفي الى غير النهاية لزم ان يكون عدد احد المتضائفي اكثر من عدد المتضائفي الاخر وهو مح لا لان المتضائفي متكافيان في الوجود ضرورة مثلا نأخذ الجزء الذي هو ازيد الاجزاء الى غير النهاية ونأخذ بمدة في مقابلة كل زائد ناقص فلا بد ان يكون في مقابلة ازيد الاجزاء جزء هو ناقص الاجزاء والالزام بوجود واحد المتضائفي وهو الازيد بدون الآخر وهو الانقص وهو مح لان المتضائفي متقابلان في الوجود (ذكر العلامة الدواني التفاضل انه لو ذهب

المرض علة لانه لا يمكنه بتغير حال الشخص من القوة الى الضعف وشرية عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة في العروض التغير في الاجزاء الثمانية اذا كان في العروض والضرب

(علة) هي ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجا مؤثرا فيه (علة الشيء) ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان الاول ما تقوم به الماهية من اجزائها ويسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه انصاف الماهية المتقومة باجزائها بالوجود الخارجي ويسمى علة الوجود وعلة الماهية اما ان لا يجب بها وجود المعلوم بالفعل بل بالقوة وهي العلة المادية واما ان يجب بها وجوده وهي العلة الصورية وعلة الوجود اما ان يوجد منها المعلوم اي يكون مؤثرا في المعلوم موجد له وهي العلة الفاعلية او لا وحينئذ اما ان يكون المعلوم لاجلها وهي العلة الغائية او لا وهي الشرط ان كان وجودها وارتفاع الموانع ان كان عدمها (علة التامة) ما يجب وجود المعلوم عندها وقيل العلة التامة جلة ما يتوقف عليه وجود الشيء وقيل هي تمام ما يتوقف عليه وجود الشيء بمعنى ان لا يكون وراءه شيء يتوقف عليه

(علة الناقصة) بخلاف ذلك (علة المعدة) هي العلة التي يتوقف وجود المعلوم عليها من غير ان يجب وجودها مع وجوده كالخطوات

(علة) الصورية ما يوجد الشيء بالفعل والمادية ما يوجد الشيء بالقوة والفاعلية ما يوجد الشيء بسببه والغائية ما يوجد الشيء لاجله (العلاقة) بكسر العين يستعمل في المحسوسات وبالفتح في المعاني وفي الصيغ العلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما وبالفتح علاقة الخصومة والمحبة ونحوهما

(المعلم) هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال الحكماء هو حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص من الثاني وقيل المعلم هو ادراك الشيء على ما هو به وقيل زوال الخفاء من المعلوم والجهل تقيضه وقيل هو مستغن عن التعريف وقيل المعلم صفة راسخة يدرك بها الكليات والجزئيات وقيل العلم وصول النفس الى معنى الشيء وقيل عبارة عن اضافة مخصوصة بين

سلسلة المتضائفي الى غير النهاية لزم ان يكون عدد احد المتضائفي اكثر من عدد المتضائفي

الاخر وهو موح لان المتضاضين متكافيان في الوجود ضرورة بيان الملازمة انه لو كان السلسل من جانب المبتدأ واخذنا سلسلة منه مسبوق معين كالمعلول الاخير فهذا المعلول له مسبوقية بلا سابقة وكل واحد من احاد السلسلة له سابقة ومسبوقية فيتكافأ عدد السابقيات والمسبوقيات فيما (١٠٤) فوق المعلول الاخير ويبقى في المعلول

الاخير مسبوقية بلا سابقة
وينتد عدد المسبوقيات
بواحد وهو محال (جلال
(البرهان السلي لانه لو
فرض الانتهاء من جهة
الطول فقط لم يكن وجود
خطين يخرجان من نقطة
واحدة بنفرجان
مترايين الى غير النهاية
ضرورة توقف امكان
انفراجهما كذا على للا
تناهي في العرض اي في
جانب العرض وقديقال
يمكن اجزاء البرهان
السلي في بطلانه اللا
تناهي في جهة الطول
ايضا كافي جهة العرض
بان يقال لو امكان اللا
تناهي فيه يمكن اخراج
خط غير متناه ثم يخرج من
طرفه الذي من الجانب
المتناهي خطا وتفرض
على ذلك الخط النير
المتناهي نقاطا غير متناهية
وتصل بين كل نقط منها
وبين نقطتهى رأس ذلك
الخط المتناهي الخارج من
طرف ذلك الخط الغير
المتناهي وتلك الخطوط
الواصلة كل منها يكون
وترزاوية المثلث
الحادة عند طرفه
وكل من تلك الاوتار
ازيد من الذي تحته
ولما كانت الاوتار

العاقل والمقول وقيل عبارة عن صفة ذات صفة

(العلم) ينقسم الى قسمين قديم وحادث فالعلم القديم هو العلم القائم بذاته تعالى ولا يشبه بالعلوم المحدث للعباد والعلم المحدث ينقسم الى ثلاثة اقسام بديهي وضروري واستدلالي فالبديهي مالا يحتاج الى تقديم مقدمة كالعلم بوجود نفسه وان الكل اعظم من الجزء والضروري مالا يحتاج فيه الى تقديم مقدمة كالعلم بالحاصل بالحواس الخمس والاستدلالي مالا يحتاج الى تقديم مقدمة كالعلم بثبوت الصانع وحدث الاعراض

(العلم الفعلي) مالا يؤخذ من الغير

(العلم الانفعالي) ما اخذ من الغير

(العلم الالهي) علم باحث عن احوال الموجودات التي لا تقتقر في وجودها الى المادة

(العلم الالهي) هو الذي لا يقتقر وجوده الى الهوي

(العلم الانطباعي) هو حصول العلم بالشيء بعد حصول صورته في الذهن ولذلك يسمى علما حصويا

(العلم الحضورى) هو حصول العلم بالشيء بدون حصول صورته في الذهن كالم زيد نفسه

(علم المعاني) علم يعرف به احوال اللفظ العربي الذي يطابق مقتضى الحال

(علم البيان) علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطريق مختلفة في وضوح الدلالة عليه

(علم البديع) هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقة

الكلام لمقتضى الحال ورعاية وضوح الدلالة اي الخلو عن التقييد المعنوي

(علم اليقين) ما اعطاه الدليل بتصور الامور على ما هو عليه

(علم الكلام) علم باحث عن الاعراض الذاتية الموجود من حيث هو على

قاعدة الاسلام

(العلم الطبيعي) هو العلم الباحث عن الجسم الطبيعي من جهة ما يصح

عليه من الحركة والسكون

(العلم الاستدلالي) هو الذي لا يحصل بدون نظر وفكر وقيل هو الذي

لا يكون تحصيله مقدورا للعبد

ترائدة الى غير النهاية يلزم من وجود وتر غير متناه مع كونه محصورا بين حاصرين (لارى (العام

(البراعة الاستهلال) البراعة مصدر برع يقال برع الرجل اذا فاق اصحابه والاستهلال اول صوت الصبي ثم استعبر لاهل كل شئ فبراعة الاستهلال بحسب المعنى اللغوي تفوق الابتداء وفي الاصطلاح كون الابتداء مناسبا للمق وهو في التحقيق سبب لتفوق (١٠٥) الابتداء لكنه سمي باسم السبب تبيينها على كماله في السبب

(حسن جلبي على المطول)
(وقبل البراعة في اللغة)
الفصاحة يقال برع الرجل اذا فصح والاستهلال هو صوت الصبي التي في حالة الولادة فيكون دليلا على حيوته وفي الاصطلاح عبارة من ان يؤتى الشئ في اول الكتاب يستدل به على انه من ابي علم (وقبل الاستهلال)
الابتداء (كذا في المفاتيح توضيح) البرهان السليبي بحيث يندفع عنهم المنع المذكور لا يكون الا بتهميد مقدمات الاول ان الخطيئين الممتدين من مبدأ واحد الى غير النهاية يمكن ان يفرض بينهما ابعاد غير متناهية بحسب العدد متزايدة بقدر واحد مثلاً او امتد من مبدأ واحد مثل نقطة خطان غير متناهيين لا يمكن ان يفرض على الخطيئين نقطتين متساويتين البعد عن نقطة كنفطى ب ج بحيث لو وصلتها بينهما بخط ب ج لكان مساوياً لكل من خطي اب اج مثلثا متساوي الاضلاع ولقرض انه كلام من الاضلاع زراع وان نفرض عليهما

(العلم الاكتسابي) هو الذي يحصل بمباشرة الاسباب (العلم) ما وضع لشيء وهو العلم القصدي او غلب وهو العلم الاتفاقي اني يصير علما لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع الاضافة او اللازم لشيء بعينه خارجا او ذهنيا ولم تتناول السببية (علم الجنس) ما وضع لشيء بعينه ذهنا كاسامة فانه موضوع للجهود في الذهن (العلاقة) شئ بسببه يستوجب الاول الثاني كالعالية والتضاييف (العلى لنفسه) هو الذي يكون له الكمال الذي يستغرق به جميع الامور الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفا وعقلا وشرعا ومذمومة كذلك (العمر) هبة شئ مدة عمر الموهوب له او الواهب بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له مثل ان يقول دارى لك عمرى فتمليكك صحيح وشرطه باطل (العمق) البعد المقاطع للطول والعرض (العمرية) مثل الواصلية لانهم فسقوا الفريقين في قضية عثمان وعلى رضى الله عنهم اوههم منسوبون الى عمرو بن عبيد وكان من رواة الحديث معروفا بالزهد تابع واصل بن عطاء في القواعد وزاد عليه تعميم التفسير (العموم) في اللغة عبارة عن احاطة الافراد دفعة وفي اصطلاح اهل الحق ما يقع به الاشتراك في الصفات سواء كان في صفات الحق كالحياة والعلم او صفات الخلق كالتضرب والضحك وبهذا الاشتراك يتم الجمع ونصح نسبته الى الحق والانسان (العماء) هو المرتبة الاحدية (العنصر) هو الاصل الذي تتألف منه الاجسام المختلفة الطباع وهو اربعة الارض والماء والنار والهواء (العنصر الخفيف) ما كانا اكثر حركاته الى جهة الفوق فان كان جميع حركته الى الفوق فخفيف مطلق وهو النار والافلاضافة وهو الهواء (العنصر الثقيل) ما كان حركته الى السفلى فان كان جميع حركته الى السفلى فثقل مطلق وهو الارض والافلاضافة وهو الماء (العنادية) هم الذين ينكرون حقائق الاشياء ويزعمون انها اوهام وخيالات كالنقوش على الماء (الهندية) هم الذين يقولون ان حقائق الاشياء تابعة للاعتقادات حتى ان اعتقدنا

نقطتين اخريين متساويتى البعد من نقطتى ب ج كنفطى د ه بحيث يكون بعداهما عن ب ج كعدى ب ج عن ا ويكون

من اداء ذراعين حتى او وصلتا بين نقطتي د ه بخط د ه لكان كل ضلع من مثلث ا د ه ذراعين وان نفرض عليهما نقطتين آخرين على الوجه المذكور كنقطتي و ز ونصل بينهما بخط و ز حتى يكون كل ضلع من اضلاع اوز ثلثة اذرع ثم نفرض ج ط ثم ي ك ثم ل م ثم ن س ونصل بينهما الخطوط ح ط ي ك ل م ن س على الوجه المذكور وهكذا الى غير النهاية ونسمي خط ب ج البعد الاصل والذي بعده اعني د ه (البعد الاول) ود ز البعد الثاني وح ط البعد الثالث وعلى هذا الترتيب (المقدمة - ١٠٦) الثانية ان كل من الابعاد

مشتغل على البعد الذي قبله وعلى زيادات مثل البعد الاول اعني د ه مشتغل على البعد الاصل اعني ب ج وزيادة ذراع وهكذا الى غير النهاية فكل بعد من الابعاد المفروضة فوق البعد الاصل مشتغل عليه والبعد الثاني اعني و ز مشتغل على د ه وزيادة ذراع وعلى زيادات ومنها زيادات غير متناهية بعدد الابعاد والغير المتناهية التي فوق البعد الاول

ب ج بعد الاصل
و ز ذراعين

و ا ز رة ثلثة (ج ا ز رة اربعة)
البعد الثاني

البعد الثالث

البعد الرابع

البعد الخامس

البعد السادس

برهان سلمي

الشيء جواهر افعوهر او عرضا ففرض او قد بما فقديم او حادثا فحادث (العين) هو من لا يقدر على الجماع لارض أو كبر سن او يصل الى الثيب دون البكر

(العناء) هو الهباء الذي فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فتحت فيه وانما سمي بالعناء لانه يسمع بذكره ويمقل ولا جود له في عينه

(العنادية) هي القضية التي يكون الحكم فيها بالتناقض الجزء مع قطع النظر عن الواقع كابين الفرد والزوج والجر والشجر وكون زيد في البحر وان لا يفرق (عود الشيء على موضوعه بالنقض) عبارة عن كون ما شرع لمنفعة العباد ضررا لهم كالامر بالبيع والاستطياد فانهما شرعا لمنفعة العباد فيكون الامر بهما الاباحة فلو كان الامر بهما للوجوب لعاد الامر على موضوعه بالنقض حيث يلزم الاثم والعقوبة بتركه

(العوارض الذاتية) هي التي تلحق الشيء لما هو هو كالتمجب اللاحق لاذة الانسان او لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة انه حيوان او بواسطة امر خارج عنه مساو له كالضحك العارض للانسان بواسطة التمجب (العوارض الغريبة) هي العارض لامر خارج اعني من المعارض كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو اعني من الابيض وغيره والعارض للخارج الاخص منه كالضحك العارض للحيوان بواسطة انه انسان وهو اخص من الحيوان والعارض بسبب المباين كالحرارة العارضة للماء بسبب النار وهي مباينة للماء (العوارض المكتسبة) هي التي يكون لكسب العباد مدخل فيها بامثلة الاسباب كالسكر او بالنقاعد عن المزيل كالجمل

(العوارض السماوية) ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل على معنى انه نازل من السماء كالصغر والجنون والنوم

(العول) في اللغة الميل وفي الشرع زيادة السهام على الفريضة فتعول المسئلة الى سهام الفريضة فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم

(العهد) هي ضمان الثمن المشتري ان استحق المبيع او وجد فيه عيب

(العهد) حفظ الشيء ومراعاته حاله بعد حال هذا اصله ثم استعمل في الموثق الذي

البعد الاصلي (قاضي مير) والبعد هو المخط الواسلي بين النقطتين والباطل الضام والامتداد كاه واحد (نعم في اللغة

(بطنا بعد بطن (البطن الاول اولاد والصلب (والبطن الثاني اولاد اولاد الصلب (والبطن الثالث اولاد
اولا اولاد الصلب لاشك في ان هذا عين الترتيب وغير التشريك وتخصيص (قاضيان وصاحب الخلاصة
والفتاوى الظهيرية على قول ان (١٠٧) قول الواثق شيئا بطنا بعد بطن مثل قوله ثم على اولاده

ومثل قوله الاقرب
فالاقرب ولا خلاف
في ثم يقتضى الترتيب
وكذا الاقرب فالاقرب
وقد الحقوا بطنا بعد
بطن بهما قيل انه
للترتيب لا للتشريك
شرح (البسيط ثلاثة
اقسام بسيط حقيقى
وهو مالا جزاءه اصلا
كالبارى تعالى وغير
حقيقى وهو مالا يكون
مركبا من الاجسام
المختلفة الطبايع واضافى
وهو ما يكون اجزائه
اقل بالنسبة الى الاخر
والبسيط اضراروحانى
وجسمانى (والروحانى
كالعقول والفوس
المجردة والجسمانى
كالعنصرىات والبسيط
ايضا اما علوى كالافلاك
واما سفلى كالعنصرىات
البساطى العلوية
كالافلاك والسفلية
كالارض والعناصر و
نحوهما (محمود حسن على
الدارى (وقيل البسيط
على اربعة اقسام احدها
مالم يتركب من اجسام
مختلفة الطبايع بحسب
الحقيقة وهذا الرسم
شامل للعناصر كما
يشمل الافلاك و ثانيها
ملا يتركب من اجسام
مختلفة الطبايع بحسب
الحس فيشمل العناصر

يلزم مراعاته وهو المقصود

(الفهم الذهنى) هو الذى لم يذكر قبله شئ

(العهد الخارجى) هو الذى يذكر قبله شئ

(العينة) هى ان يأتى الرجل رجلا يستقرضه فلا يرغب المقرض

في الاقراض طمعا في الفضل الذى لا ينال بالقرض فيقول ابيعك

هذا الثوب باثنى عشر درهما الى اجل وقينته عشرة ويسمى هيئة

لان المقرض اعرض عن القرض الى بيع العين

(عين اليقين) ما اعطته المشاهدة والكشف

(العين الثابتة) هى حقيقة في الحضرة العلمية ليست بموجودة في الخارج

بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى

(عيال الرجل) هو الذى يسكن معه وتجب نفقته عليه كغلامه

وامراته وولده الصغير

(العيب اليسير) هو ما ينقص من مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين وقدره

في العروض في العشرة بزيادة نصف وفي الحيوان درهم وفي العقار درهمين

(العيب الفاحش) بخلافه وهو مالا يدخل نقصانه تحت تقويم المقومين

(باب الفين)

(الغاية) ما لاجله وجود الشئ

(الفين اليسير) هو ما يقوم به مقوم

(الفين الفاحش) هو مالا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل مالا

يتقارب الناس فيه

(القبضة) عبارة عن تمنى حصول النعمة لك كما كان حاصلها لغيرك من

غير تمنى زواله عنه

(الغرابة) كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة الاستعمال

(الغراب) الجسم الكلى وهو اول صورة قبله الجوهر الهابى وبه عم الخلاء وهو

امتداد متوهم من غير جسم وحيث قبل الجسم الكلى من الاشكال الاستدارة

علم ان الخلاء مستدير ولما كان هذا الجسم اصل الصور الجسمية الغالب عليها

غسق الامكان وسواده فكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرة

الافلاك والاعضاء المشابهة كالعظم والاحم وثالثها ما يكون كل جزء

مقدارى منه بحسب الحقيقة مساويا لكلا في الاسم والحد فيندرج فيه العناصر دون الافلاك والاعضاء المتشابهة
اذ فهما اجزاء مقدارية هي العناصر ولا يشاركها في اسمائها وحدودها ورابعها ما يكون كل جزء مقدارى
منه بحسب الحس مساويا لكلا في الاسم والحد فيندرج فيه العناصر (١٠٨) والاعضاء المتشابهة دون

الافلاك (فاضى مرفى
فصل الثانى من الفلكيات
(فصل الدين (البعد
المجردة الخالى عن
المادة (وبعدالواو عاطفة
وبعد مبنى على الفم
لكون المضاف اليه
منويا منصوب محلا
على انه مفعول فيه
لاقول والتقدير
اقول بعد البسمة الخ
فخ يكون الفاء جوابا
لاما المتوهم لان
المصنفين جاؤا بما
في هذا المقام كثيرا
فتوهم انه ذكر اما
وجملة اقول معطوفة
على جملة الصلواتية
او جملة البسمة بطريق
عطف القصة على القصة
هو عطف جملة مسوقة
لفرض على جملة مسوقة
لفرض آخر والواو
ابتدائية قائمة مقام اما
القائمة مقام مهما يكن
من شئ وبعد مبنى على
الفم منصوب محلا على
انه مفعول فيه ليكن
فخ يكون بعد جزأ
من الشرط وحذف
مهما يكن من شئ
واقم اما مقام ثم
حذف اما واقم الواو
مقامه ولهذا المقام توجبه
اخر مشهور بين الطلبة
و من اراد تفصيله

الاحدية سمى بالغراب الذى هو مثل فى البعد والسواد
(الغرور) هو سكون النفس الى ما يوافق الهوى ويميل اليه الطبع
(الغرر) ما يكون مجهول العاقبة لا يدري ا يكون ام لا
(انقرة من العبد) هو الذى يكون ثمنه نصف عشر الدية
(الغريب من الحديث) ما يكون اسناده متصلا الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم ولكن يرويه واحد اما من التابعين او من اتباع التابعين
او من اتباع اتباع التابعين
(الغرابية) قوم قالوا بحمد صلى الله عليه وسلم بعلى رضى الله عنه
اشبه من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله جبرائيل عليه السلام
الى على فقاط جبرائيل فيلعنون صاحب الريش يعنون به جبرائيل
(الغشاوة) ما يتركب على وجه مرآة القلب من الصد أو بكل حين
البصيرة ويملو وجه مرآتها
(الغصب) فى اللغة اخذ الشئ ظلما مالا كان او غيره وفى الشرع اخذ مال
متقوم محترم بلا اذن مالكه بلا خفية فالغصب لا يتحقق فى المينة لانها
ليست بمال وكذا فى الحر ولا فى الحر المسلم لانها ليست بمنقومة ولا فى
مال الحر لانه ليس بمحترم وقوله بلا اذن مالكه احتراز عن الودية
وقوله بلا خفية ليخرج السرقة
(الغصب) فى اداب البحث هو منع مقدمة الدلائل واقامة الدلائل على
نفيها قبل اقامة المعال الدلائل دلى ثبوتها سواء كان يلزم منه اثبات الحكم
المتنازع فيه ضمنا او لا
(الغصب) تغير يحصل عند هليان دم القلب ليحصل عنه انتشفي للصدر
(الغفلة) متابعة النفس دلى ما تشتهيه وقال سهل الغفلة ابطال الوقت
بالبطالة وقبل الغفلة من الشئ هي ان لا يخطر ذلك باله
(الغلة) ما يردده بيت المال ويأخذه التجار من الدراهم
(الغلة) الضربة التى ضرب المولى على العبد
(الغنية) اسم لما يؤخذ من اموال العدو بقوة الغزاة
(الغول) المهلك وكل ما اغتال الشئ فاهلكه فهو غول

فايتعيب من محله ومهما اسم من الاسماء المنقوصة مرفوع المحل مبتدأ ويكون مضارع مجزوم لفظا بهما (الغوث)

من افعال التام وفاعله مستتر فيه راجع الى مهما ومن شئ الجار مع الجرور ظرف مستقر منصوب محلا
حال من الفاعل وجلة يكن مرفوعة محلا خبر المبتدأ هذا عند البركوى ذكره في شرح حديث الاربعين
وعند البعض الخبر جزء وعند البعض (١٠٩) الشرط والجزاء وعند البعض لا خبر له والشرط

والجزاء قائم مقام الخبر
كذا في معرب الاظهار
وبعد ظرف من المكانية
(وقيل من الزمانية
(وقل مشتركة بينهما
مبنى على الضم لانه شبه
الحروف في الاحتياج
الى المضاف اليه وبناءه
على الضم جبر الى باقوى
الحركات منصوب المحل
بذل مقدر او بما
وبالواو واجاز انراء
الرفع فيه والتنوين
واجاز ابن هشام النع
فيه وانكره النحاة
او اوفى بعد للاستيناف
او لطف الانشاء على
مثله وعلى الخبر كافي
قوله تعالى وبشر الذين
آمنوا ودخلوا الفاء
على فاقول اما اجراء
للموهوم مجرى الحق
لدفع توهم الاضافة او
لكون وبعد قائما مقام اما
الشرطية واما ان يكون
مفصولا (فصل الخطاب
وهو نوع من الاقتضاب
قريب من التلخيص واما
مقدرة الفاء من قرينها
ودلالة على امكانهما
وهي العاملة في الظروف
والواو مزيدة تنويضا
عن صورة اما
وتزيينا للتلفظ وقد
يقال كون الواو

(القوث) هو الفطرب حين ما يلجأ اليه ولا يسمى في غير ذلك الوقت غوثا
(غير المنصرف) ما فيه علتان من تسع او واحد منها تقوم مقامهما ولا يدخله
الجر مع التنوين

(الغيبة) غيبة القلب عن علم ما يجري من احوال الخلق بل من احوال نفسه
بما يرد عليه من الحق اذا عظم الوارد واستولى عليه حاكم الحقيقة فهو
حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق وما يشهد على هذا قصة النسوة
اللاتي قطعن ايديهن حين شاهدن يوسف فاذا كانت مشاهدة جمال
يوسف مثل هذا فكيف يكون غيبة مشاهدة انوار ذي الجلال
(الغيبة) بكسر الغين ان تذكر احلك بما يكرهه فان كان فيه فقد اغتبه وان
لم يكن فيه فقد بهته اى قلت عليه ما لم يفعله
(الغيبة) ذكر مساوى الانسان في غيبته وهى فيه وان لم تكن فيه بهتان
وان واجهه بها فهو شتم

(غيب الهوية وغيب المطلق) هو ذات الحق باعتبار الاتعين
(الغيب المكنون والغيب المصون) هو السر الذاتى وكنهه الذى لا يعرفه
الا هو ولهذا كان مصونا عن الاغيار ومكنونا عن العول والابصار
(الغين دون الرين) هو الصدا فان الصدا يحجب رقيق يزول بالتصفية
ونور التجلى لبقاء الايمان معه والرين هو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب
والايمان ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد
(الغيرة) كراهة شركة الغير في حقه

(باب الفاء)

(الفئة) هى الطائفة المقيمة وراء الجيش للاتجاه اليهم عند الهزيمة
(الفاسد) هو الصحيح بأصله لا بوصفه ويشيد الملك عند اتصال القبض به
حتى لو اشترى عبدا بخمر وقبضه واعتقه بهتقى وعند الشافعى لا فرق بين
الفاسد والباطل

(الفاسد) ما كان مشروعا في نفسه فاسدا الممنى من وجهه للملازمة ما ليس
بمشروع اياه بحكم الحال مع تصور الانفصال في الجملة كالبيع عند اذان الجملة

هوذا يقضى مناسبة بين الواو واما معجزة لتوحيها عنها ولا يجوز الجمع بينهما وبين

اما وما وقع في عبارة المفتاح في قوله واما بعد فان خلاصة الاصلين فليس من الاقتضاب شيء بل في ذلك فذلك لما سبق وضبط اجمالى بعد بيان تفصيله (وقال الفاعل العصام في بعض تصانيفه ان تقدير اما مخصوص بكون الخبر امرا ونهيا قوله امرا ونهيا لان الرضى مروح (١١٠) بان تقدير اما مشروط بكون

ما بعد الفاء امرا ونهيا
وما قبلها منصوبا به او
يفسر به (فتأمل امر
بالتأمل لان وجه ضعف
اعتبار التوهم لا يظهر
بدونه لان اشتراط
التقدير لا يوجب اشتراط
التوهم ووجهه ان الرضى
لم يجد استعمالهم الفاء
بدون اما بدون ان شرطين
والا لم يقع منه دعوى
اشتراط تقدير اما بهما
فلم يجد اعتبار التوهم
بدونهما ايضا (عصام
على شرح المفاهيم
(البعض قد يجيء
بمعنى الجمع على ما مر به
نجم الدين ومعنى الكل
على ما مر به في
شرح الباب واليه ذهب
جماعة من الثقات في قوله
تعالى وان يك صادقا
يصيبكم بعض الذى
يعدكم (وقد يجى صلة اى
زائدة كاذهاب اليه بعض
اهل التفسير في هذه
الاية قال الرضى ليست
هذه قياسا مطردا
بل يحتاج في كل باب
الى سماع (الفرق بين
بعض ايس وليس
بعض ان ليس بعض
قديد كى للسبب الكلى
لان البعض غير
معين فان تعين
بعد الافراد خارج
عن مفهوم الجزئية
فاشبهه النكرة في

(الفاسق) من شهد ولم يعمل واعتقد

(الفاعل) ما اسند اليه الفعل او شبهه على جهة قيامه به او على جهة قيام

الفعل بالفاعل ليخرج منه مفعول ما لم يسم فاعله

(الفاعل المختار) هو الذى يصح ان يصدر عنه الفعل مع قصد و ارادة

(الفاحشة) هى التى توجب الحد فى الدنيا والعذاب فى الآخرة

(الفاصلة الصغرى) هى ثلاث متحركات بعدها ما كن نحو بانما ويدكم

(الفاصلة الكبرى) هى اربع متحركات بعدها ما كن نحو بانكم ويدكم

(الفتوة) فى اللغة السخاء والكرم وفى اصطلاح اهل الحقيقة هى ان تؤثر

الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة

(الفترة) خوذ نار البداية المحرقة بتزدد آثار الطبيعة المخدرة للقوة الطبيعية

(الفتنة) ما يبين به حال الانسان من الخير والشر يقال فتنت الذهب بالنار

اذا اخرقه بها لتعلم انه خالص او مشوب ومنه الفتانة وهو الحجر الذى

يجرب به الذهب والفضة

(الفتوح) عبارة عن حصول شيء مما لم يتوقع ذلك منه

(الفجور) هو هيئة حاصلة للنفس بما يباشر امورا على خلاف المروءة

(الفحشاء) هو ما يفر عنه الطبع السليم ويستنقصه العقل المستقيم

(الفخر) التناول على الناس بتعديد المناقب

(الفداء) ان يترك الامير الاسير لكافر يأخذ ما لا واسير امسلا في مقابلته

(الفدية والفداء) البذل الذى يتخلص به المكلف عن مكروه توجه اليه

(الفرض) ما ثبت بدليل قطعى لاشبهة فيه ويكفر جاحده ويعذب تاركة

(الفريضة) فعالية من الفرض وهو فى اللغة التقدير وفى الشرع ما ثبت بدليل

مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع وهو على نوعين فرض عين وفرض

كفاية ففرض العين ما يلزم كل واحد اقامته ولا يسقط عن البعض باقامة البعض

كالإيمان ونحوه وفرض الكفاية ما يلزم جميع المسلمين اقامته ويسقط باقامة

البعض عن الباقي كالجهاد وصلاة والجماعة

(الفرائض) علم يعرف به كيفية قسمة التركة على منحقها

(الفراسة) فى اللغة انتبث والنظر وفى اصطلاح اهل الحقيقة هى مكاشفة

سياق النفي فكما ان النكرة فى سياق النفي تفيد العموم كذلك ههنا ايضا لانه احتمل ان يفهم منه (البقين)

السلب في اى بعض كان وهو السلب الكلى بخلاف بعض ليس فان البعض معين وان كان في نفسه ايضا غير معين لانه ليس واقعا في سياق النفي بل انما هو واردا عليه وبعض ليس قد يذكرا لاجاب السلب حتى اذا قيل بعض الحيوان ليس (١١١) بانسان اريد اثبات الانسان لبعض الحيوان لالسلب

الانسانية منه بخلاف
ليس بعض اذا لا يمكن
تصور الاجاب مع
تقدم حرف السلب
على الموضوع تصديقات
في القسم الثالث (فصل
القاف) (البقاء بقاء الشيء)
معنى زائد على وجوده
وان هذا الزائد امر
موجود في نفس حى
يكون عرضا (حيالى
والحق ان البقاء استمرار
الوجود وعدم زواله
وحقيقة البقاء الوجود
من حيث النسبة الى
الزمان الثاني ومعنى
قوله وجد ولم يبق انه
حدث ولم يستمر وجوده
فلم يكن ثابتا في الزمان
الثاني قال الشارح
الاصفهانى لطوابع
والبقاء في الواجب
تعالى امتناع المدم
وفي ابدائه مقارنة
وجود الاكثر من
زمان واحد بعد الزمان
الاول وذلك لا يعقل
الا بالنسبة الى الثاني
وفي المواقف بقاء
الواجب ليس عبارة
عن وجوده في
زمانين هذا (عصاه
الدين على شرح
المقاييد في بحث
ان الله تعالى ليس

اليقين ومعانية العيب

(الفرح) لذة في القلب لنيل المنشهى

(الفراس) هو كون المرأة متمينة للولادة لشخص واحد

(الفرد) ما يتناول شيئا واحدا دون غير

(الفرع) خلاف الاصل وهو اسم لشيء يبنى على غيره

(الفرق الاول) هو الاحتجاب بالخلق من الحق وبقاء رسوم الخلقية بحالها

(الفرق الثاني) هو شهود قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة

والكثرة في الوحدة من غير احتجاب بأحدهما من الآخر

(فرق الوصف) ظهور الذات الاحدية بأوصافها في الحضرة الواحدية

(فرق الجمع) هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور وشئون

الذات الاحدية وتلك الشئون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها الا

عند بروز الواحد بصورها

(الفرقان) هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل

(الفساد) زوال الصورة عن المادة بعد ان كانت حاملة والفساد عند الفقهاء

ما كان مشروعا بأصله غير مشروع بوصفه وهو مرادف للبطلان

عند الشافعي وقسم ثلث مبادئ للصحة والبطلان عندنا

(فساد الوضع) هو عبارة عن كون العلة معتبرة في نقيض الحكم بالنص او

الاجماع مثل تعليل اصحاب الشافعي لايحباب الفرقة بسبب اسلام احد الزوجين

(الفصل) كلى يحمل على الشيء في جواب اى شىء هو في جوهره كالمطلق

والحساس فان كلى جنس يشمل سائر الكليات ويقولنا يحمل على الشيء في جواب

اى شىء هو يخرج النوع والجنس والمرض العام لان النوع والجنس يقالان في

في جواب ما هو لافي جواب اى شىء هو والمرض العام لا يقال في الجواب

اصلا ويقولنا في جوهره يخرج الخاصة لانها وان كانت مميزة للشيء لكن

لا في جوهره وذاته وهو قريب ان ميزة الشيء من مشاركاته في الجنس

القريب كالتا طى الانسان او بعيد ان ميزة عن مشاركاته في الجنس البعيد

كالجساس للانسان والفصل في اصطلاح اهل المعاني ترك عطف بعض الجمل

على بعض بحروفه والفصل قطعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها

بمرض (بقراط بضم الباء وسكون القاف اسم حكيم ومعناه ملاك الصحة) (شرح على الحكمة) (فصل اللام

البلاغة في الكلام مطابقته لمقتضى الحال مع فصاحة ولها طرفان اعلى وهو حد الاعلى والاعجاز وهو ان يرتقى الكلام في بلاغته الى ان يخرج عن طوق البشر ويعجزهم من ممارستها وما يقرب منه عطف على قوله هو والضمير في منه عائد الى اعلى يعني ان الاعلى مع ما يقرب منه كلاهما حد الاعجاز (١١٢) واسفل وهو ما اذا غلب الكلام

عنه الى مادونه الحق عند البلاغاء باعصوات الحيوانات (مختصر) والبلاغة وهي تنبئ عن الوصول والانتهاه ويوصف بها الكلام والمتكلم (بلى النها اصلية عند الجمهور وقال البعض اصلها بل والفهما زائدة حرف موضوع لا يجاب النفي واثباته واذا قال رجل قام زيد وان اردت لتصديقه قلت نعم وان اردت تكذيبه قلت بلى ثم ان ذلك المنى لما جاء استتماله على وجهين اشار اليه بقوله مجردا عن الاستفهام كان المنى الذي وقع قبل هذا الحروف نحو زعم الذين كفروا ان لن ينشأ قوم بلى وربى لتبني او مقرونا بحرف الاستفهام نحو قوله تعالى است بر بكم قالوا بلى انت وربنا كذا في شرح كافيه (بل لاضراب الحكم من المتبوع الى التابع اى صرف الحكم عن المتبوع الى التابع ومعنى الاضراب ان يجعل المتبوع في حكم

(الفصل المقوم) عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق مثلا فانه داخل في ماهية الانسان ومقوم لها اذ لا وجود للانسان في الخارج والذهن بدونه (الفصاحة) في اللغة عبارة عن الابانة والظهور وهي في المفرد خلوصه من تناثر الحروف والغرابية ومخافة القياس وفي الكلام خلوصه عن ضعف التأليف وتناثر الكلمات مع فصاحتها احترازه عن نحو زيد اجل وشعره مستشرارت وانفه مسرج وفي المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح (الفضولي) هو من لم يكن وليا ولا اصيلا ولا وكيلا في العقد

(الفضل) ابتداء احسان بلا لة (الفضيل) هو ان يحمل التمر في اناء ثم يصب عليه الماء الحار فيستخرج حلاوته ثم يغلى ويشد فهو كالبادق في احكامه فان طبخ ادنى طبخة فهو كالثلث (القطرة) الجيلة المنهية لقبول الدين

(الفيل) هو الهيئة العارضة للثرى في غيره بسبب التأثير او لا كالبهية الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعا وفي اصطلاح النحاة ما دل على معنى في نفسه مقترن بأحد الازمنة الثلاثة وقبل الفعل ككون الشيء ومؤثرا في غيره كالقاطع مادام قاطعا (الفعل العلاجي) ما يحتاج حدوثه الى تحرير عضو كالضرب والشم

(الفعل الغير العلاجي) ما لا يحتاج اليه كالعالم والظن (الفعل الاصطلاحي) هو لفظ ضرب القائم باللفظ والفعل الحقيقي هو المصدر كالضرب مثلا

(الفقه) هو في اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه وفي الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشرعية العملية من ادلتها التفصيلية وقيل هو الاصابة والوقوف على المعنى الخفى الذى يتعلق به الحكم وهو علم مستنبط بارى والاجتهاد ويحتاج فيه الى النظر والتأمل ولهذا لا يجوز ان يسمى الله تعالى فقيها لانه لا يخفى عليه شئ (الفقر) عبارة عن فقد ما يحتاج اليه اما فقد ما لا حاجة اليه فلا يسمى فقرا (الفقرة) في اللغة اسم لكل حل يصاغ على هيئة فقرار الظاهر ثم استعير لاجوديت في القصيدة تشبيها له بالحل ثم استعير لكل جملة مختارة من الكلام تشبيها لها باجود بيت في القصيدة

(الفكر) ترتيب امور معلومة للتأدى الى مجهول

المسكوت عنه يحتمل ان يلابسه الحكم وان لا يلابسه فهو جائى زيد بل عمرو ويحتمل مجي (لكان)

في الحكم من التابع والمتبوع في حكم المسكوت عنه او متحقق الحكم للمتبوع حتى يكون ما جاءني زيد بل عمرو ان عمرو لم يبحى كما ذهب اليه المبرد فانه قال ان بل بعد النبي انها انطت في اسم المعطوف عليه فقط فيبقى الفعل النبي مستندا الى المعطوف ويكون (١١٣) المعنى فيما جاءني زيد بل عمرو بل ما جاءني عمرو ويحتمل

الاضراب عن الفعل
بعده دون الفعل وحرف
النبي ولا يكون ظلما
كما هو مذهب الجمهور
قاتهم قالوا ان بل
بعد النبي يفيد الاثبات
فكان المعنى ما جاءني
زيد بل عمرو
بل جاءني عمرو ومنه
قوله تعالى ولا
تخسبن الذين قتلوا
في سبيل الله امواتا
بل احياء ولا تادنه
الاثبات بعد النبي لا
يجوز فيما بعد بل من
عمو ما زيد قائما بل
قاعد للرفع (سيد
عبد الله) وقيل ان بل
اذا كان للاضراب
يكون ما قبلها منفيا
وما بعدها مثبتا واذا كان
للتزيق يكون ما قبلها
وما بعدها مثبتا
واذا كان للتزيق يكون ما
قبلها وما بعدها مثبتا
(فصل الباء البيان وهو
المنطق النصح المرب
اي اظهر عما في الضمير
والفرق بين البيان
والتأويل ان التأويل
ما يذكر في الكلام لا
يفهم منه معنى محصل في
الاول الوجهة والبيان
ما يذكر فيما فهم ذلك
النوع من الحفاء بالنسبة
الى البعض (حضرتك
(البيعة بكسر الباء

(الفلك) جسم كروي يحيط به سطحان ظاهري وباطني وهما متوازيان
مركزهما واحد

(الفلسفة) التشبه بالاله بحسب الطاقة البشرية لتحصيل السعادة الابدية
كما امر الصادق صلى الله عليه وسلم في قوله تخلقوا باخلاق الله اي تشبهوا به
في الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات

(الفناء) سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف
المحمودة والفناء فنا آن احدهما مذكرا وهو بكثرة الرياضة والثاني
عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق في عظمة الباري
ومشاهدة الحق واليه اشار المشايخ بقولهم الفقر سواد الوجه في الدارين
يعني الفناء في العالمين

(فناء المصر) ما اتصل به معدا لمصالحه
(الفور) وجوب الاداء في اول اوقات الامكان بحيث يلحقه الذم
بالتأخير عنه

(الفهم) تصور المعنى من لفظ المخاطب
(الفهوانية) خطاب الحق بطريق المكافئة في عالم المثال

(الفيض الاقدس) هو عبارة عن التجلي الحسي الذاتي الموجب لوجود
الاشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم العينية كما قال كنت كنزا
مخفيا فأحييت ان اعرف الحديث الداودي

(الفيض المقدس) عبارة عن التجليات الاسماوية الموجبة لظهور ما يقتضيه
استعدادات تلك الاحيان في الخارج فالفيض المقدس مرتب على الفيض
الاقدس فبالاول تحصل الاحيان الثابتة واستعداداتها الاصلية في العلم
وبالثاني تحصل تلك الاحيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها

(النقي) ما رده الله تعالى على اهل دينه من اموال من خالفهم في الدين
بلا قتال اما بالجلاء او بالمصالحة على جزية او غيرها والغنيمة اخص منه
والفل اخص منها والنقي ما يذبح الشمس وهو من الزوال الى القروب
كان الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال

(باب القاف)

(القادر) هو الذي يفعل بالقصد والاختيار

والبيعة لتعبد النصارى من الكناية في الخبرية (بت النزل وبت القصيدة ما هو حق من النزل وما هو مني من القصيدة
(البينونة) الافتراق بين الزوج والزوجة وهو على نوعين خفيفة وغليظة اما الخفيف ما وقع واحدة بانه او وقع
بثان باثنان التي لا يحتاج الى زوج آخر (واما الغليظ (١١٤) . ما وقع ثلثة باثثات فهو محتاج

الى زوج آخر كذا في
النرائد (بين بين اصله
بين هذا وبين ذلك
فحذف مدخوليهما
و الواو العاطفة
الاختصار وجعل
كلمتان يذنان علما (كما
شيء (باب التاء)
تاء النقل معناه ان يكون
التاء للنقل من الوصفية
الى الاسمية اذا كان
اللفظ بنفسه اما العاطفة
الاستعمال بعدما كان
وصفا فكانت اسمية فرعا
لوصفيه فشبه بالمؤنث
لان المؤنث فرع المذكر
لما عرفت في النحو فيجعل
التاء علامة للفرعية
(جمال الدين) واداة
التأكيد في الحكم وقد
يكون اداة المؤكد قبل
اداة المؤكد في التأكيد
ان والقسم (واما
الشرطية وحروف التنبيه
والزيادة وقد التحققة
وكان ولكن وانما
وليت ولعل والسين
وتكرير النفي وتقديم
الفاعل المعنوي وقد
يكون كلا في البسيط
وكالباء في خبر ليس
وفي الفصل والسلام
الواقعة في الوسط
(سيد كزوى) وبعبارة
اخرى ان اداة

(الغنون) امر كل منطبق على جميع جزئياته التي يتعرف احكامها
منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب والمضاف اليه مجرور
(القاعدة) هي قضية كلية منطبقة على جميع جزئياتها
(القافئ) هو الذي يعرف النسب بفراسته ونظاره الى اعضاء الموالود
(القافية) هي الحرف الاخير من البيت وقيل هي الكلمة الاخيرة منه
(القانت) القائم بالطاعة الدائم عليها
(قاب قوسين) هو مقام القرب الاسمائى باعتبار التقابل بين الاسماء
في الامر الآلهى المسمى بدائرة الوجود كالابداء والاعادة والنزول
والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز المعبر عنه
بالانصال ولاعلى من هذا المقام الا مقام اودنى وهو احدية عين الجمع
الذاتية المعبر عنه بقوله اودنى لارتفاع التميز والاثنية الادتبارية
هناك بالفناء المحض والطمس الكلى للرسوم كلها
(القبض والبسط) هما حالتان بعد ترقى العبد عن حالة الخوف والرجاء
بالقبض للعارف كالخوف للمستأمن والفرق بينهما ان الخوف والرجاء
يتعلقان بأمر مستقبل مكروه او محبوب والقبض والبسط بأمر حاضر
في الوقت يطلب على قلب العارف من واد غيبى
(القبض في العروض) حذف الخامس الساكن مثل تاء متفاعلين يقي
مفاعلين ويسمى مقبوضا
(القبح) هو ما يكون متعلقا بالذم في العاجل والعقاب في الآجل
(القنات) هو الذي يتسمع الى القوم وهم لا يعلمون ثم ينم
(القتل) هو فعل يحصل به زهوق الروح
(القتل الممد) هو تعدد ضربه بسلاح او ما اجرى مجرى السلاح
في تفريق الاجزاء كالمحدد من الخشب والجمر والنار هذا عند ابي حنيفة
رحم الله وعندهما وعند الشافعى ضربه قصدا بما لا تعاقبه البنية حتى
ان ضربه بحجر عظيم او خشب عظيم فهو عمد
(القتل بالسبب) كحفر البئر ووضع الحجر في غير ملكه
(القديم) يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره وهو القديم
بالذات ويطلق القديم على الموجود الذي ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو

التأكيد ان واللام واسمية الجملة (واما الشرطية وحروف التنبيه وحروف الصلة مثل الباء (القديم)

في كفى بالله شهيدا وهي من مؤكدات الحكم (التأنيث اللفظي يكون في آخره تاء او الف سواء كانت مقصورة او ممدودة كامرأة طلعة وجراء ونجاء وحبل) (التأنيث المعنوي مالا يكون في آخره تاء او الف سواء كانت مقصورة او ممدودة وسواء كان (١١٥) حقيقيا او لا كالثمس والزنب والنفس واما المستعمل

في بحث التأنيث والتذكير فهو ان اللفظي مالا يكون بآرائه ذكر من الحيوان كشمس كذا حاشية الجاني (التأنيث اللفظي يفيد تقوية ما يفيد لفظ آخر وقيل هو تقرير الحكم مع رفع الشك بالنسبة الى المحكوم عليه (تأنيث المدح بما يشبه الذم وهو ضربان افضاءهما ان يستثنى من صفة ذم منفية عن الشيء صفة مدح لذلك الشيء بتقدير دخولهما فيكون كقولهم ولا عيب فهم غير ان سيوفهم بين فلول من قراع الكتاب (والضرب الثاني ان يثبت لشيء صفة مدح ويتمتع باداء الاستثناء ويليهما صفة مدح اخرى له كقوله عليه الصلاة والسلام انا افصح العرب ببداي من قریش * تفصل بينهما في محضر المعاد في المحسنات المعنوية (ومنه اي من التأنيث المدح بما يشبه الذم ضرب آخر وهو ان يأتي بمثنى فيه معنى معمول لافعل فيه مدح معنى الذم نحو قوله تعالى وما تنقم منها لان الله بايات ربنا (محتمر) (أكيد الذم بما يشبه المدح وهو ضربان احدهما ان يستثنى من

القديم بالزمان والقديم بالذات يقابله المحدث بالذات وهو الذي يكون وجوده من غيره كما ان القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي سبق عدمه وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديما بالذات فالقديم بالذات اخص من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات اعم من الحادث بالزمان لان مقابل الاخص اعم من مقابل الاعم ونقيض الاعم من شيء مطلق اخص من نقيض الاخص وقيل القديم مالا ابتداء لوجود الحادث والحادث مالم يكن كذلك فكان الموجود هو الكائن الثابت والمعدوم ضده وقيل القديم هو الذي لا اول ولا آخر له (القديم الذاتي) هو كون الشيء غير محتاج الى الغير

(القديم الزماني) هو كون الشيء غير مسبوق بالعدم (القديم) ما ثبت لا بعد في علم الحق من باب السعادة والشقاوة فان اخص بالسعادة فهو قدم الصدق او بالشقاوة فقدم الجبار فقدم الصدق وقدم الجبار هما منتهى رة في اهل السعادة واهل الشقاوة في عالم الحق وهي مركز احاطي الهادي والمضل

(القدرة) هي الصفة التي يتمكن الحى من الفعل وتركه بالارادة

(القدرة) صفة تؤثر على قوة الارادة

(القدرة الممكنة) عبارة عن ادنى قوة يتمكن بها المأمور من اداء ما لزمه بدنيا كان او ماليا وهذا النوع من القدرة شرط في حكم كل امر احترازا عن تكلف ما ليس في الوسع

(القدرة الميسرة) ما يوجب اليسر على الاداء وهي زائدة على القدرة الممكنة بدرجة واحدة في القوة اذ بها يثبت الامكان ثم اليسر بخلاف الاولى اذ لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة في الواجبات المالية دون البدنية لان اداءها اشق على النفس من البدنيات لان المال شقيق الروح والفرق ما بين القدرتين في الحكم ان الممكنة شرط محض حيث يتوقف اصل التكليف عليها فلا يشترط دوامها لبقاء اصل الواجب فاما الميسرة فليست بشرط محض حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة تقارن الفعل عند اهل السنة والا شاعرة خلافا للمعتزلة لانها عرض لا يفي زمانين فلو كانت سابقة لوجد الفعل حال عدم القدرة وانه محال وفيه نظر لجواز

صفة مدح منفية عن الشيء صفة ذم له بتقدير دخولها فيها اي بتقدير دخولها صفة ذم لان لا خير فيه الا انه يسمى الى من هو احسن منه وما يشبهه

ذم ويمقّب باداة استثناء يليها صفة ذم اخرى له كقولاك فلان فاسق الا انه جاهل فالضرب الاول يفيد التأكيد من وجهين والثاني يفيد من وجه واحد (مختصر) تأمل اشارة الى دقة وبالفاء اشارة الى امر زائد كالسؤال والجواب لان زيادة الحرف تدل (١١٦) على كثرة المعنى (والتأمل هو

اعمال الفكر واستعماله

بلا فاء للسؤال وبالفاء للتقرير والتحقيق وقال بعضهم انه بغير فاء الى جواب قوى وبه الى ضعيف فليتأمل الى اضعف (كتابات ابو البقاء (فصل الثاء) تتابع الاضافات اذا سلم من الاستكراد ملح واطف كقوله عليه السلام الكريم بن الكريم بن الكريم و الا فلا الخ (مختصر) التثنية ما لحق آخر مفردة الف اوياء مفتوحة ما قبلها ونون مكسورة في غير الاضافة وفيها تحذف نو اذا دخل عليها الالف واللام بطل معنى التثنية كالجمع فيراد بهما معنى الافراد كذا في الداماد (فصل الثاء) (التثويب وهو العود الى الاعلام وفي اللغة عبارة عن الرجوع (فصل الجيم التجدد عبارة عن انقضاء شيء وحدوث شيء آخر (التجريد هو استعمال اللفظ في جزء معناه التجريد وهو ان (فخرج من امر ذي

ان يبقى نوع ذلك الفرض بتجدد الامثال فان القدرة المبدرة دوامها شرط لبقاء الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكاة بهلاك النصاب والعشر بهلاك الخارج خلافا للشافعي رحمه الله فان عنده اذا تمكن من الاداء ولم يؤد ضمن وكذا العشر بهلاك الخارج

(القدر) تعلق الارادة الذاتية بالاشياء في اوقاتها الخاصة فتعلق كل حال من احوال الالهيان بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدر (القدرية) هم الذين يزعمون ان كل عبد خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى

(القدر) خروج الممكنات من العدم الى الوجود واحدا بعد واحد مطابقا للقضاء والقضاء في الازل والقدر لا يزال والفرق بين القدر والقضاء هو ان القضاء وجود جميع الموجودات في اللوح المحفوظ مجمعة والقدرة وجودها متفرقة في الالهيان بعد حصول شرائطها

(القرآن) هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة والقرآن عند اهل الحق هو العلم اللدني الاجال الجامع للحقائق كلها

(القرآن) بكسر القاف هو الجمع بين العمرة والحج باحرام واحد في سفر واحد (القرب) القيام بالطاعات والقرب المصطلح هو قرب العبد من الله تعالى بكل ما تعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فانه من حيث دلالة وهو معكم ايما كنتم قرب تام سواء كان العبد سعيدا او شقيا

(القرينة) بمعنى الفقرة (القرينة) في اللغة فعيلة بمعنى الفاعلة مأخوذ من المقارنة وفي الاصطلاح امر يشير الى المطلوب

(والقرينة) اما حالية او معنوية او لفظية نحو ضرب موسى عيسى وضرب من في الدار من على السطح فان الاعراب والقرينة متنف فيه بخلاف ضربت موسى حبل واكل موسى الكثرى فان في الاول قرينة لفظية وفي الثاني قرينة حالية

(التهمة) لغة من الاقسام وفي الشريعة تمييز الحقوق وافرار الانصبا (قسمة الدين قبل قبض الدين) ما اذا استوفى احد الشريكين نصيبه شركة

مثله فيها التي مماثل لذلك الامر. ذي الصفة امر آخر في تلك الصفة مبالغة اي (الاخر)

لأجل المبالغة وذلك لكما لها أى تلك الصفة فيه أى في ذلك الأمر حتى كأنه بلغ من الانصاف تلك الصفة إلى حيث يصح أن ينتزع منه موصوف آخر بتلك الصفة وهو أقسام منها ما يكون بمن التجريدية نحو قولهم لى من فلان صديق جيم أى قريب (١١٧) يهنم لامره أى بلغ فلان من الصداقة حدامع معه أى

مع ذلك الحد ان يستخلص منه أى من فلان صديق آخر مثله فيها أى في الصداقة ومنها ما يكون بالباء التجريدية الداخلة على المنتزع منه نحو قولهم لى مثلك فلانا لتستلن به البحر بالبحر فى انصافه بالسماحة حتى انتزع منه بحر فى السماحة ومنها ما يكون بدخول باء التبع فى المنتزع نحو قوله (وشوها) أى فرس قبيح المنظر لسعة اشتدافها ولما اصحابها من شدائد الحرب تمدواى تدمرعى إلى صارخ الوغى أى مستغيث فى الحرب بتعلم أى لا يلبس لامته وهى الدرع والباء للملازمة والمصاحبة مثل القتيق هو الفحل المكرم المرحل من رحل العبر اشخصه عن مكانه وارسله أى تعدوى ومعى من نفسى مستعد للحرب بالغ فى استعداده للحرب حتى انتزع منه آخر ومنها ما يكون بدخول فى المنتزع منه نحو قوله تعالى لهم فيها دار الخلد أى فى جهنم وهى دار الخلد

الآخر فيه اثلا يلزم قسمة الدين قبل القبض

(قسم الثى) ما يكون مندرجا تحته واخص منه كالاسم فانه اخص من الكلمة ومندرج تحته واعلم ان الجزئيات المندرجة تحت الكللى اما ان يكون ثابته بالذاتيات او بالعرضيات او بهما والاول يسمى انواعا والثانى اصنافا والثالث اقساما

(قسم الثى) هو ما يكون مقابلا لثى ومندرجا معه تحت شى آخر كالاسم فانه مقابل للفعل ومندرجان تحت شى آخر وهى الكلمة التى هى اعم منهما

(القسم) بفتح القاف قسمة الزوج يتوته بالتسوية بين النساء

(القسامة) هى ايمان تقسم على المتهمين فى الدم

(القسمة الاولى) هى ان يكون الاختلاف بين الاقسام بالذات كانقسام الحيوان الى الفرس والحمار

(القسمة الثانية) هى ان يكون الاختلاف بالعوارض كالرومى والهندي

(القصر) فى اللغة اللعس يقال قصرت الفحة على فرسى اذا جعلت ابنهاله لا غيره وفى الاصطلاح تخصبص شى بشى وحصره فيه

ويسمى الامر الاول مقصورا والثانى مقصورا عليه كقولنا فى القصر

بين المبتدأ والخبر انما زيد قائم وبين الفعل والفاعل نحو ما ضربت الا

زيدا والقصر فى العروض حذف ساكن السبب الخفيف ثم اسكان

متحركة مثل اسقاطنون فاعلاتن واسكان تائه لبقى فاعلاتن ويسمى مقصورا

(القصر الحقيقى) تخصبص الشى بالثى بحسب الحقيقة وفى نفس الامر

بأن لا يتجاوز الى غيره اصلا والاضافى هو الاضافة الى شى آخر

بأن لا يتجاوز الى ذلك الشى وان امكن ان يتجاوز الى شى آخر فى الجملة

(القسم) هو العصب والعصب يعنى هو حذف الميم من مفاعلاتن واسكان

لامه لبقى فاعلاتن وينقل الى مفعولن ويسمى اقسم

(القصاص) هو ان يفعل بالفاعل مثل ما فعل

(القضية) قول يصح ان يقال لقائله انه صادق فيه او كاذب فيه

(القضية البسيطة) هى التى حقيقتها ومعناها ما يحجب فقط كقولنا كل انسان

حيوان بالضرورة فان معناه ليس الا يحجب الحيوانية الانسان وامامه سبب فقط

لكنه انتزع منها دارا اخرى وجعلها معدة فى جهنم لاهل الكفار فهو بلا لامرهما وهى فى انصافها بالحدة

(وإنها ما يكون بدون توسع الحرف نحو قوله «فلان يفت لارجلين بنزوة» نحو أى جمع الغنم أو عورت كريمة ويموت منصوب بأخبار أن أى إلا أن يموت كريمة أى بالكريم نفسه انتزع من نفسه كريما مبالغة في كريمة (ومنه ما يكون بطريق الكناية نحو قوله ياخير من ترك المطى (١١٨) ولا يشرب «كاسا بكف من بخلا

أى يشرب الكاس

بكف الجواد وانترع

منه جوادا يشرب

هو بكفه على طريق

الكناية لأنه إذا نفي

مدح عنه الشرع

بكف الخيل فقد

أثبت له الشرع بكف

الكريم ومعلوم أنه

يشرب بكفه فهو ذلك

الكريم (ومنها مخاطبة

الإنسان نفسه ويأمر

التجريد في ذلك أنه

يتنزع من نفسه شخصا

آخر مثله في الصفة

التي سبق لها الكلام

ثم مخاطبة كقوله لا خيل

عندك تهديها ولأمال

تعطيها فكانه انتزع

من نفسه شخصا آخر

مثله في فقد الخيل

والمال فخاطبه (مختصر

في معنات المصوبة

(تجنيس الحرف ما يكون

لفظان المتجانسان

مختلفان في هيئة الحروف

فقط لكن اتفاقا في

النوع والعدد والترتيب

ويسمى تجنيسا محرفا

لانحراف احد الهمتين

عن هيئة الآخر

والاختلاف قد يكون

بالمركبة كقولهم جبة

البردجنة البرد وقد

يكون في الهيئة فقط

كقولهم الجاهل امام مرط

او مفرط وقد يكون

بالمركبة والسكون جميعا

كقولهم البدعة شرك

المشرك (تجنيس القلب

كقولنا لا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فان حقيقته ليست

الاسلب الحجرية عن الانسان

(القضية البسيطة) هي التي حكم فيها على ما يصدق عليه في نفس الامر

الكلى الواقع عنوانا في الخارج محققا او مقدرا او لا يكون موجودا فيه اصلا

(النضية المركبة) هي التي حقيقتهما تكون مانثة من ايجاب وسلب كقولنا

كل انسان ضاحك لادانما فان معناها ايجاب الضحك للانسان وسلبه عنه بالفعل

اعلم ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسدى من حيث اشتماله على الحكم

قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرا ومن حيث افادته الحكم

اخبارا ومن حيث كونه جزأ من الدليل مقدمة ومن حيث يطالب بالدليل

مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسئل

عنه مسألة فالذات واحدة واختلافات العبارات باختلافات الاعتبار

(القضية الحقيعية) هي التي حكم فيها على ما يصدق عليه الموضوع

بالفعل اعلم من يكون موجودا في الخارج

(القضية الطبيعية) هي التي حكم فيها على نفس الحقيقة كقولنا الحيوان

جنس والانسان نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير جائز بمعنى ان الحكم

في الحقيقة الكلية على جميع ما هو فرد بحسب نفس الامر الكلى الواقع

عنوانا سواء كان ذلك الفرد موجودا في الخارج او لا

(القضايا التي قياساتها معها) هي ما يحكم العقل فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن

عند تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن

وهو لا تقسم بمساويين والوسط ما يقرن بقولنا لانه حين يقال لانه كذا

(القضاء) لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلى الالهي

في اعيان الموجودات على ما هي عليه من الاحوال الجارية في الازل

الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب بالسبب

(القضاء على الغير) الزام امر لم يكن لازما قبله

(القضاء في الخصوصية) هو اظهار ما هو ثابت

(القضاء يشبه الاداء) هو الذي لا يكون الا بمثل معقول بحكم الاستقراء

كقضاء الصوم والصلاة لان كل واحد منهما مثل الآخر ضرورة ومعنى

من الجناس اللفظي وهو ان يختلف اللفظان المتجانسان في ترتيب الحروف بان قدم في احد اللفظين بعض الحروف و
آخر في بعض الآخر اتحاد في النوع والاداء هو الهيئة نحو خسامه فمير لا ولياة ختم لا عداه ويسمى قلب كل الانكاس ترتيب

المروف كلها ونحو اللهم استر عوراتنا وامن روائنا ونسبي قلب بعض واذا وقع احدهما اى احد
اللفظين المتجانسين تجلس القلب في اول البث واللفظ الاخر في آخر وتسمى تجلس القلب ح مقلوبا
نحو لاح انوار الهدى من كفه (١١٩) في كل حال واذا ولي احد المتجانسين اى تجلس كان

الاخر سمي الجناس
من دوجا ومكررا
ومرددا نحو قوله
تعالى وجئتكم من سباء
بنباء يقين (مختصر
(فصل الحاء) التحرير
في اللغة الافراد يقال
بحث حر اى خالص
مفرد عما لا ينبغي
(فالتحرير قد يكون
في المدعى فتحرير
المدعى تصديره فردا
عن سائر المحتملات اى
تعيينه وتعريفه وقد
يكون في الدليل
والتعديل في الدليل
تحرير شروطه وقد
يكون في المقدمات وهو
تحرير اجزائه او ما
يتوقف عليه الدليل
وقس على هذا (كفوى
(وقال بعض الفضلاء
التحرير له معنيان
احدهما بيان المعنى
بالكتابة وثانيهما
التبذير والتفج
والإظهار والتلخيص
(التحقيق اثبات المدعى
بالدليل بمرتب واحد
والتدقيق بمرتين
(الحكم دعوى بلا
دليل وقيل ترجيح
بلامرج (التحرير السطح
الباطن من الجسم الخاوى
الماس للسطح الظاهر

(القطب) وقد يسمى غوثا باعتبار التجاء الملهوف اليه وهو عبارة عن الواحد
الذى هو موضع نظر الله في كل زمان اعطاء الطلسم الاعظم من لدنه وهو يسرى
في الكون واعيان الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد بده قسطاس
انفيض الاعم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات الغير
المجمولة فهو يفيض روح الحياة على الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب
اسرافيل من حيث حصته الملكية الحاملة مادة الحياة والاحساس لا من حيث
انسانيته وحكم جبرائيل فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة الانسانية وحكم
ميكائيل فيه كحكم القوة الجاذبة فيهما وحكم عزرائيل فيه كحكم القوة الدافعة فيهما
(القطبية الكبرى) هى مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد عليه السلام
فلا يكون الا اورثته لا خصاصه عليه بالا كملية فلا يكون خاتم الولاية وقطب
الاقطاب الاعلى باطن خاتم النبوة

(القطع) حذف ساكن الوند المجموع ثم اسكان متحركة مثل اسقاط النون
واسكان اللام من فاعلن ابقى فاعل فينقل الى فعل وكحذف نون مستفعلن ثم
اسكان لامه لبقى مستفعلن فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوعا عند الحكماء
القطع هو فصل الجسم بنفوذ جسم آخر فيه

(القطف) حذف سبب محذوف بعد اسكان ما قبله كحذف تن من مفاعلتين واسكان
لامه فيبقى مفاعلتين فينقل الى فعولن ويسمى مقطوعا
(قطر الدائرة) الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة الى الجانب الآخر
بحيث يكون وسطه واقعا على المركز

(القلب) لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجماعى الصنوبرى الشكل المودع
في الجانب الايسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة هى حقيقة الانسان ويسمى بها
الحكيم النفس الناطقة والروح باطنة والنفس الحيوانية مركبة وهى المدرك
والعالم من الانسان والمخاطب والمطالب والمعاين

(القاب) هو جعل الماويل علة والعلة معلولا وفى الشريعة عبارة عن عدم
الحكم لعدم الدليل وبرأيه ثبوت الحكم بدون العلة
(القلم) علم التفصيل فان الحروف التى هى مظاهر تفصيلها مجملة فى مداد الدواة
ولا تقبل التفصيل مادامت فيها فاذا انتقل المداد من القلم تفصلت الحروف به

من الجسم الخوى فالجزء مبين للمكان عند المتكلمين (وعند الشيخ وجمهور الحكماء هى متحدان مع المكان
وقيل الجزء الفراغ النور المشغول بالتحيز الذى لو لم يشغله لكان خلا كداخل الكون

للماء (قاضي مير) فصل الخفاء) الخصيص والخصوص يقتضى بحسب المفهوم الاصلى دخول الماء على المقصور عليه فيقال اختص الجود بزيد اى صار مقصورا على زيد لا يتجاوز الى غيره وهذا كثيرا لان الاكثر في الاستعمال ادخال الماء على المقصور وذلك لان اختصاص (١٢٠) شئ باخر في قوة تميز الاخر به

فاستعمل به مجازا مشهورا ونرى الثانى فى الرجحان (والذى عند سعد الدين هو العربية وهو اولى والعربية هو ان يدخل الماء على المقصور وهو مختار السيد لان دخولها على المقصور هو الاستعمال الاصلى (التخصيص يطلق على معنيين (احدهما معنى القمر فالباء بمعنى على والمقصود عليه مادخله الماء وهذا هو المتى بالفظ التخصيص اذا استعمل فى باب القمر وثانيهما معنى الافراد والتعيين والباء بمعنى السببية واذ علم ذلك فالخصيص استعمال فى المستثنى عن الغير نحو ذاك زيد هو المنطوق اى المنطوق هو لا غير فان اريد به المعنى الاول كان المعنى تخصيص الانطلاق بزيد وهو الذى اراده السكاكى وان اريد به المعنى الثانى كان المعنى تخصيص زيد بالانطلاق وهو الذى اراده الخطيب (الخبير اباحة الفعل والترك المكلف ومعنى الاقتضاء طلب الفعل

فى اللوح وتفصل العلم به الى الاغاية كما ان النطفة التى هى مادة الانسان مادامت فى ظهر آدم مجموع الصور الانسانية مجملة فيها ولا تقبل التفصيل مادامت فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الانسانى تفصلت الصورة الانسانية (القمار) هو ان يأخذ من صاحبه شيئا فشيئا فى اللعب (القمار) كل لعب يشترط فيه غالبا من المتغالبين شئ من المغلوب (القن) هو العبد الذى لا يجوز بيعه ولا اشتراؤه (القناعة) فى اللغة الرضاء بالقسمة وفى اصطلاح اهل الحقيقة هى السكون عند عدم المأوقات

(القنطرة) ما يتخذ من الآجر والحجر فى موضع ولا يرفع (القوة) هى تمكن الحيوان من الافعال الشاقة وقوى النفس النباتية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية باعتبار ادراكها للكمالات تسمى القوة النظرية وباعتبار امتثالها للصناعات الفكرية من ادراكها لارأى تسمى القوة العملية (القوة الباعثة) هى قوة تحمل القوة الفاعلية على تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة امر مطلوب او مهرب منه فى الخيال فهى ان حلتها على التحريك طلبا للحصول على المستلذذ عند المدرك سواء كان ذلك الشئ نافعا بالنسبة اليه فى نفس الامر او ضارا تسمى قوة شهوانية وان حلتها على التحريك طلبا لدفع الشئ المنافر عند المدرك ضارا كان فى نفس الامر او نافعا تسمى قوة غضبية (القوة الفاعلة) هى التى تبعث العضلات للتحريك الانقباضى وترخيها اخرى للتحريك الانبساطى على حسب ما تقتضيه القوة الباعثة

(القوة العاقلة) هى قوة روحانية فى حالة فى الجسم مستعملة للمفكرة وتسمى بالنور القدسى والحدس من اوامع انواره

(القوة للمفكرة) قوة جسمانية فتصير حجابا للنور الكاشف عن المعانى الغيبية (القوة الحافظة) هى الحافظ للمعانى الالهية التى تدركها القوة الوهمية وهى كالخزانة لها ونسبتها الى الوهمية نسبة الخيال الى الحس المشترك والقوة الانسانية تسمى القوة العقلية فباعتبار ادراكها للكمالات والحكم بينها بالنسبة الاجابية او السالبة تسمى القوة النظرية والعقل النظرى وباعتبار امتثالها للصناعات

منه مع المنع من الترك والايجاب (التخصيص فى عرف النحاة عبارة عن تعليل الاشتراك فى التكرات (الفكرية)

(التخلص في اللغة الخروج من ابتدأ الكلام به وافتتح من سبب او غيره الى المتى مع رعاية الملازمة بين ما ابتدئ به الكلام وبين المقصود وفي العرف (١٢١) هو الانتقال عما افتتح به الكلام الى المتى مع رعاية

المناسبة (مختصر) التحية
تصور الوقوع
او الالافوق من غير
تردد ولا تجوز احد
الطرفين (ميرتهذيب
(فصل الدال)
(الداخل هو نفوز
شيء في شيء بحيث يكون
الاشارة الى احدهما
عين الاشارة الى
الآخر من غير ازدياد
حجم حتى يكون
مكائهما واحد (حاشية)
لاري (تداخل الجواهر
اي دخول بعضها
في حيز بعض اخر بحيث
يتحدان في المواضع
والحجم وهو مح (قاضي
مير (تداخل العددين
اختلفين ان تعداقلهما
الاكثر اي بفنيه ومعنى
عده اي افتاؤه اياه
انه اذا اتى الاقل
من الاكثر مرتين او
اكثر لم يبق من الاكثر
شيء كالثلاثة و الستة
فانك اذا لقيت الثلاثة
من الستة مرتين فنيت
الستة بالكلية وكذا
الحال اذا لقيتها
من التسعة ثلث مرات
انفت التسعة وهذا
ان المعددان يحسمان
بالداخلين اصطلاحاً
(سيد على الفرائض
(وقبل تداخل العددين
هو ان يكون اكثر

الفكرية ومن اوتاه للرأى والمشورة في الامور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملي

(القول) هو اللفظ المركب في القضية المفوطة او المفهوم المركب العقلي في القضية المعقولة

(القول بموجب العلة) هو التزام ما يلزمه الملل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلة اي تسليم دليل الملل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعي رحمه الله كما شرط تعيين اصل الصوم شرط تعيين وصفه مستدلاً بأن معنى العبادة كما هو معتبر في الاصل معتبر في الوصف بجماع ان كل واحد منهما مأثور به فنقول هذا الاستدلال فامدلاًنا نقول سلماً ان تعيين صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يحصل بنية مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصريحاً وهذا قول بموجب العلة لان الشافعي الزمنا بتعليقه اشتراط نية التعيين ونحن الزمنا بموجب تعليقه حيث شرطنا نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعييناً ابقى الخلاف بحاله

(القوامع) كل ما يقع مع الانسان من مقتضيات الطبع والنفس والهوى وتردعه عنها وعلى الامتدادات الاسماوية والتأيدات الالهية لاهل العناية في السير الى الله تعالى

(الفقهة) ما يكون مسموعاً له ولجيرانه

(القياس) في اللغة عبارة عن التقدير يقال قست النعل بالنعل اذا قدرته وسويته وهو عبارة عن رد الشيء الى نظيره وفي الشريعة عبارة عن المعنى المستنبط من النص اتعدي الحكم من المنصوص عليه الى غيره وهو الجمع بين الاصل والفرع في الحكم

(القياس) قول مؤلف من قضايا اذا سلمت لزم عنها لذاتها قول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه قول مركب من قضيتين اذا سلماً لزم عنهما لذاتهما العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند اهل الاصول القياس ابانة مثل حكم المذكورين بمنزل علته في الآخر واختار لفظ الابانة دون الاثبات لان القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة احتراز عن لزوم القول بانتقال الاوصاف واختار لفظ المذكورين ليشتمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين اعلم ان القياس اما جلي وهو ما تسبق

العددين منقسماً على الاقل قسمين صححة اي قسمه الاكثر فيها كالستة فانها منقسمة على ثلاثة وعلى الاثنين

ايضا بلا كسر (سيد على الفرائض) (او نقول تداخل العددين هو ان زيد على الاقل مثله او امثله فساوى الاكثر فاذا زيد مثله على الثلاثة مثلها مرة صارت ستة ومائة صارت تسعة او نقول هو ان يكون الاقل جزءا لاكثر (سيد على الفرائض) (التدبير في اللغة هو النظر الى (١٢٢) عاقبة الامر وفي الشريعة ايجاب

العتق الحاصل بمداوات
بالفاظ تدل عليه مريحا
كقوله دبرتك اوانت
مدبر او دلالة كقوله
اذا مت فانت حرا و انت
حر بمدة موتى او في موتى
وقيل تعليق العتق
بمطلق موته فخرج قيد
الاطلاق التدبير المقيد
بموت موصوف بصفة
كذا (دامد على الملتقى
(فصل الذال (التذييل
(ضربان الاول مالم
يخرج مخرج المثل نحو
قوله تعالى ذلك جزينا
هم بما كفروا آد (والثاني
ما خرج مخرج المثل نحو
قوله تعالى وقل جاء الحق
وذحق الباطل ان
الباطل كان ذوقا
(التذييع من الطباق
فسره بعضهم بان يذكر
في معنى من المدح وغيره
الوان لقصد الكناية
او التورية والمقنن من
الالوان ما فوق الواحد
(فتذيع الكناية قوله
تردى ثبات الموت حرا
فالتي لها المثل الادهى
من سندس خضر (وتذيع
التورية كقول الحريري
نفذا غير العيش الاحضر
وازدرا محبوب الاصف
اسود يومى الابيض
وابيض فودى الاسود

اليه الافهام واما خفي وهو ما يكون بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه اعم
من القياس الخفي فان كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان قياسا خفيا
لان الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والاجماع والضرورة لكن
في الاغلب اذا ذكر الاستحسان يراد به القياس الخفي

(القياس الاستثنائي) ما يكون عين النتيجة او نقيضها مذكورا فيه بالفعل
كقولنا ان كان هذا جسما فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه
مذكور في القياس اولئك ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه قوانا
انه جسم مذكور في القياس

(القياس الاقتراني) نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها
مذكورا فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث ينتج الجسم
محدث فليس هو ولا نقيضه مذكورا في القياس بالفعل

(قياس المساواة) هو الذي يكون متعلق بمحول صفراء موضوعا في الكبرى
فان استلزمه لا بالازات بل بواسطة مقدمة اجنبية حيث تصدق بتحقق
الاستلزام كافي قولنا مساو ابوب مساو ج فالف مساو ج ذا مساو ابوب المساو
لشيء مساو ذلك الشيء وحيث لا يصدق ولا يتحقق كافي قولنا انصف اب
وب نصف ج فلا يصدق انصف ج لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع
(القيام) ما يمكن ان يذكر فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة يوجد هو
(القيام بالله) هو الاستقامة عند البقاء بعد الفناء والعبور على المنازل كلها
والسير عن الله بالله في الله بالانحلال عن الرسوم بالكلية قال الشيخ الهاء
في لفظه الله تدل على ان منتهى الجمع الى الغيب المطابق
(القيام لله) هو الاستقامة من نوم الخفلة والنهوض من سنة الفقيرة عند الاخذ
في السير الى الله

(باب الكاف)

(الكاهن) هو الذي يخبر عن الكواثر في مستقبل الزمان ويدعى معرفة
الاسرار ومطالعة علم الغيب
(الكاملية) اصحاب ابى كامل يكفرون الصحابة رضى الله عنهم بترك بيعة
على رضى الله عنه وبكفرون علماء رضى الله عنه بترك طاب الحق

اذا لم يعرفها القاصي أو أحد الحسنيين (اخي جلي) تارة بمدة التاء وفتح الزاء المهملة بمعنى مرتين ~~بطلان~~ قال
فعل تارة اى مرة بعد مرة والجمع تارات ويتركب وربما قالو تارا بمد تار بحذف التاء واما انتصابه فعلى القرطبية
او على المصدرية على قياس ما قبل (١٢٣) فى قولك ضربت مرة (كذا فى كاشف الغناء) واصلاحها

تورة من تار تار قوبلت
الواو الفا فصار تارة
(شرح شافيه) الترتيب
فى الالة ابرادشى عقيب
شئ آخر وفى الاصطلاح
هو جعل الاشياء المتعددة
بحيث يطلق عليها اسم
الواحد ويكون لبعض
اجزائه نسبة الى بعض
بالقدم والآخر (قوله
اسم الواحد اى اسم
هو الواحد فلاضافة
بيانية انما حكم بان
الاضافة بيانية وحمل
الواحد على اللفظ
مع انه يمكن ان يكون
الاضافة لامية ويكون
المقصود بالواحد
المفهوم اى يطلق
عليه اسم لهذا المفهوم
وهو هذا اللفظ وما
يرادفه لانه رح فى شرح
المطالع فسر الترتيب
اصطلاحا جعل الاشياء
المتعددة بحيث يطلق
عليه اسم الواحد وحكما
عرف الشيخ ايضا فى
الاشارات والظاهر انهما
اراد بالواحد اللفظ
بقريته الاطلاق والفظ
انه رحمة الله زاد الاسم
هذا تفسيرا باللفظ فلذا
فسر قدس سره كلامه
رحمة الله عليه بما فسر
به وجواز اطلاق الحرف
والحجة وغيرهما على
الترتيب لا يتأتى حمل
الاضافة على البيانية

(الكبيرة) هى ما كان حراما محضاً شرع عليها عقوبة محضه بنصب قاطع
فى الدنيا والآخرة
(الكتابة) يقال فى صرف الادباء لانشاء النثر كما ان النثر يقال لانشاء
النظم والظاهر انه المقصود ههنا لا الخط
(الكتابة) اعتناق المملوك بذا حالا ورقبة مالا حتى لا يكون للولى
سبيل على اكسابه
(الكتاب المين) هو اللوح المحفوظ وهو المقصود بقوله تعالى ولا تطب
ولا يابس الا فى كتاب مبين
(كذب الخبر) عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ما عليه المخبر عنه
(الكرة) هى جسم يحيط به سطح واحد فى وسطه نقطة جميع الخطوط
الخارجة منها اليه سواء
(الكرم) هو الاعطاء بالسهولة
(الكريم) من بوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة ما ينبغي لا لقرض
فن يهب المال لقرض جلبا للنفع او خلاصا عن الذم فليس بكريم ولهذا
قال اصحابنا يستحيل ان يفعل الله فعلا لقرض والاضافة لاولوية فيكون ناقصا
فى ذاته مستكبرا لغيره وهو محال
(الكرامة) هى ظهور امر خارق للعبادة من قبل شخص غير مقارن
لعدوى النبوة فلا لا يكون مقرونا بالايتمان والعمل الصالح يكون
استدراجا وما يكون مقرونا بدعوى النبوة يكون مهجزة
(الكسب) هو الفعل المفضى الى اجتلاب نفع او دفع ضرر ولا يوصف
فعل الله بانه كسب اكونه منزها عن جلب نفع او دفع ضرر
(الكسب) هو حيط غايظ بقدر الاصبع من الصوف يشده الذى
على وسطه وهو غير الزنار من الاربسم
(الكسف) حذف الحرف السابع المتحرك كحذف تاء مفعولات ابقى
مفعولا فينقل الى مفعولن ويسمى مكسوف
(الكسر) هو فصل الجسم الصاب بدفع قوى من غير نفوذ جم فيه
(الكشف) فى اللغة رفع الحجاب وفى الاصطلاح هو الاطلاع على ما رواء

لان كل شئ يمكن ان يحمل عليه على ما صدق عليه مفهوم الواحد يمكن ان يطلق عليه لفظه (قوله ويكون بعضها

نسبته الى بعض بالتقدم والتأخر اى يصح ان يشار الى كل منها انه مقدم او مؤخر اما حسا او عقلا فاحترز به عن تركيب الادوية وعن تركيب المفهومات الاعتبارية بالملاحظة الدقيقة على الهيئة الوجدانية (داود) وقبل الترتيب وضع كل شئ في مرتبة (مختصر) (١٢٤) (التراذف) وهو ان يكون اللفظان

في الوزن متحدي
لافراد والمفهوم
جميعا (جلى) (الترصيع)
هوالم مختلف اللفظان
في الوزن فان كان
ما في احدهما القريبتين
من الالفاظ او كان
اكثره اى اكثر
ما في احدهما القريبتين
مثل ما يقابله من القرينة
الاخرى في الوزن
والتقنية اى التوافق
لى حرف الاخر فترصيع
نحو فهو يطبع الاشباع
بجواهر لفظه ويقع
الاشباع بواجر وعظه
ولو قيل بدل الاشباع
الاذان كان مثالا
لما يكون اكثر
ما في الثانية موافقا لما
يقابله (مختصر) (الترصيع)
عبارة من وقت يكون
بين الشمس والقمر
يزوج اربع فلا يكون
الانحساف في ذلك اصلا
وهذا اى الترتيب
ربيع الفلك يكون
حائلا بينهما وقيل
الترصيع عبارة
عن مسافة بين الشمس
والقمر مقدار ربع
النات (والفرق
بين الترك والحذف
ان الترك يستعمل
في عدم الاتيان في اللفظ
والنسبة والحذف عدم
الاتيان في اللفظ
لا في النسبة بينهما عموم
وخصوص مطلقا

الحجاب من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجودا وشهودا
(الكهنية) هم اصحاب ابي القاسم محمد بن الكعبى كان من معتزلة بغداد
قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه
(الكفالة) ضم دمة الكفيل الى دمة الاصيل في المطالبة
(الكفاة) هو كون الزوج نظيرا للزوجة
(الكف) حذف السابع الساكن مثل حذف نون فاعيلن لبقى فاعيل
ويسمى مكفوفا
(الكفاف) ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شئ ويكف عن السؤال
(الكفران) ستر نعمة المنعم بالجحود او بعمل هو كالجحود في مخالفة المنعم
(الكلام) ما تضمن كلمتين بالاسناد
(الكلام) علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال الممكنات
من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والقييد الاخير لاجراجه العلم الآتى
للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين هو المعنى المركب الذي فيه الاسناد التام
(الكلام) علم باحث عن امور يعلم منها المعاد وما يتعلق به من الجنة
والنار والصرط والميزان والثواب والعقاب وقيل الكلام هو العلم
بالقواعد الشرعية الاعتقادية المكتسبة عن الادلة
(الكلمة) هو اللفظ الموضوع لى مفرد وهى عند اهل الحق ما يمكن به
عن كل واحدة من المساهيات والاصيان بالكلمة المنسوبة والغيبية
والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات
(كلمة الحضرة) اشارة الى قوله كن ففى صورة الارادة الكلية
(الكلمات القولية والوجدانية) عبارة عن ثبوتات واقعة على النفس
اذا قولية واقعة على النفس الانسانية والوجدانية على النفس الرحانية
الذى هو صار العالم كالجوهر الهولانى وايس الاعين الطبيعية فصور
الموجودات كلها طارئة على النفس الرحانى وهو الوجود

(الكلمات الائمة) مائة من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا
(الكل) في الائمة اسم مجموع المعنى ولفظه واحد وفي الاصطلاح اسم الجملة
مركبة من اجزاء والكل هو اسم الحق تعالى باعتبار الحضرة الاحدية الائمة

المعارضة كرجحان الميزان بان يستوى الكفتان بما يقوم به المتعارض ثم ينضم الى احدهما شيء لا يقوم به المتعارض ولا يقع له الوزن لولا الاصل عادة فالجبة في العشرة يسمى رجحانا لان المائلة لم يقم بها عادة بخلاف الدهم الزائد على العشرة (١٢٥) في احد الجانبين فانه لا يسمى رجحانا لان المماسلة يقوم

به اصلا كذا في حاشية التوضيح وقيل ترجع اثبات مرتبة في احدي الدالين على الاخر او عبارة عن اثبات صفة لاحد المتساويين (فصل السين) (التساع) هو ان لا يفهم غرض القائل من كلام بل يحتاج اليه بغير فساد وقيل انه لانه لا يتم المقى بعبارة اللفظ واصطلاحا هو الذي لم يفهم المقى بعبارة لكن يفهم من عبارته وقيل هو استعمال اللفظ في غير ما وضع له بلا قصد علاقة معلومة ولا نصب قرينة دالة عليه اعتمادا على ظهور الفهم في ذلك المقام (حسن جلي) (التعليم) هو الانقياد بامر الله تعالى وترك الاعتراض فيبالا بلايم منه لطيفة (سيد شريف) (التسلسل) اربعة اقسام لانه لا يتخلو اما ان يكون في الاحاد المجتمعة في الوجود اولم يكن (الاشياء) كالتسلسل في الحوادث (والاول) (اما ان يكون فيها ترتيب اولا الثاني كالتسلسل في النفوس الناطقة (والاول اما ان يكون ذلك الترتيب طبيعيا

الجامعة للاسماء ولذا يقال احد بالذات كل بالاسماء وقيل الكل اسم لجملة مركبة من اجزاء محصورة وكلمة كل عام تقتضى عموم الاسماء وهي الاحاطة على سبيل الانفراد وكلمة كلما تقتضى عموم الافعال (الكلى الحقيقي) مالا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة فيه كالانسان وانمى سمي كليا لان كلياته الشئ انما هي بالنسبة الى الجزئى والكلى جزء الجزئى فيكون ذلك الشئ منسوباً الى الكل والمنسوب الى الكل كلى (الكلى الاضافى) هو الاعم من شئ اعلم انه اذا قلنا الحيوان مثلاً كلى فهناك امور ثلاثة الحيوان من حيث هو وهو مفهوم الكلى من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلى وهو المجموع المركب منهما الى من الحيوان والكلى والتفاير بين هذه المفهومات ظاهر فان مفهوم الكلى مالا يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامى الحساس المتحرك بالارادة فالاول يسمى كليا طبيعيا لانه موجود في الطبيعة اى في الخارج والثاني كليا منطقيا لان المنطق انما يبحث عنه والثالث كليا عقليا لعدم تحققه الا في العقل والكلى اما ذاتى وهو الذى يدخل في حقيقة جزئياته كالحیوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضى وهو الذى لا يدخل في حقيقة جزئياته بان لا يكون جزءاً او بان يكون خارجاً كالحصاة بالنسبة الى الانسان (الكمال) ما يكمل به النوع في ذاته اوفى صفاته والاول اعنى ما يكمل به النوع في ذاته وهو الكمال الاول لتقدمه على النوع والثاني اعنى ما يكمل به النوع في صفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض هو الكمال الثانى لتأخره النوع (الكم) هو العرض الذى يقتضى الانقسام اذاته وهو اما متصل او منفصل لان اجزائه اما ان تشترك في حدود يكون كل منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل او لا وهو المنفصل والمتصل اما قار الذات مجتمع الاجزاء في الوجود وهو المقدر المنقسم الى الخطوط والسطح والخن وهو الجسم التعليمى او غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلاثين (الكناية) ما صدر باب او ام او ابن او بنت (الكناية) كلام استمر الملقى منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهراً في اللغة سواء كان الراد به الحقيقة او المجاز فيكون تردد فيما اراد به فلا بد من التنبه او ما يقوم

كالتسلسل في الملل والعلولات والصفة والموصفات او وضعياً كالتسلسل في الاجسام (والمنجول عند الحكيم الاخير ان دون الاول ان بشرط بطلان التسلسل ان يكون امورا مجمعة موجودة بالوحد الخارجى وان هذه الامور

مرتبا بحيث يقتضى الاول منه الثانى والثالث لا الى نهاية كاقترضاء المaul العلة ليمكن جريان برهان التطبيق المثبت لمجاليته (والتسلسل ثلثة احدها مالا بدايته له فى جانب المسانى وثانيها مالا نهاية له فى جانب المستقبل وثالثهما مالا بدايته له ولا نهاية له والتسلسل (١٢٦) فى الاعتبار والمعدومات وغير

المرتبة وغير المجتمعة
ليس بمحال (كذا
فى الحسينية التسلسل
وهو ان يستد الممكن
فى وجوده الى علة
مؤثرة فيه ويستند
تلك العلة المؤثرة
الى علة اخرى مؤثرة
فيها وهلم جرى
(التسمية عند هم
تطلق على معينين
احدهما جعل
اللفظ باراء معنى
بخصوصه بحيث
لا يتناول غيره وعلى
الاطلاق الثبوت على
الشيء (ومنه يقال
يسمى زيد انسانا
اى يطلق عليه
لفظ الانسان وعلى
ذكر شئ بشئ
يقال سميت فلانا
باسمه اذا ذكرته به
والمسمى يطلق ويراد
به المفهوم الاجمالى
الحاصل فى الذهن عند
وضع الاسم ويطلق
ويراد به ماصدق
عليه هذا المفهوم فاذا
اضيف الى الاسم
يراد به الاول
تلاضافة بمعنى الاسم
واذا اضيف يراد
به الثانى والاضافة
بيان (التسمية

مقامها من دلالة الحال كمال هذا كره الطلاق ليزول التردد ويتعين ما يريد منه والكنية عند علماء البيان هى ان يعبر عن شئ لفظا كان او معنى بافظ غير صريح فى الدلالة عليه لغرض من الأغراض كلابهام على السامع نحو جاء فلان اولنوع فصاحة نحو فلان كثير الزماد اى كثير القرى (الكنية) ما استتر معناه لا تعرف الا بقرينة زائدة ولهذا سمو التاء فى قولهم انت والهاء فى قولهم انه حرف كناية وكذا قولهم هو وهو مأخوذ من قولهم كنوت الشئ وكنيته اى سترته (الكثر) هو المال الموضوع فى الارض (الكثر الخفى) هو الهوى الاحدية المكنونة فى الغيب وهو باطن كل باطن (الكنود) هو الذى يهد المصائب وينبى المواهب (الكون) اسم لما حدث دفعة كاتقلاب الماء هواء فان الصورة الهوائية كانت ماء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة فاذا كان على التدرج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة فى المادة بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعند اهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم من حيث انه حق وان كان مراد فالوجود المطلق العام عند اهل النظر وهو بمعنى المكون عندهم (الكواكب) اجسام بسيطة مركوزة فى الافلاك كالنص فى الخاتم مضببة بذواتها الا القمر (الكيف) هيئة قارة فى الشئ لا يقتضى قسمة ولا نسبة لذاته فقوله هيئة يشمل الاعراض كلها وقوله قارة فى الشئ احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال وقوله لا يقتضى قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الاعراض وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المتضمنة للقسمة والنسبة بواسطة اقتضاء محلها ذلك وهى اربعة انواع الاول الكيفيات المحسوسة فهى اما راسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر وتسمى انفعاليات واما غير راسخة كمرارة الجمل وصفرة الوجه وتسمى انفعالات لكونها اسبابا لانفعالات النفس وتسمى الحركة فيه استجابة كلية لسود العنب ويتضمن الماء والثانية الكيفيات النفسانية وهى ايضا اما راسخة كصناعة الكتابة المتدرب فيها وتسمى ملكات او غير راسخة كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات وهى

لا يتناول غيره ويسمى زيد انسانا اى يطلق عليه لفظ الانسان وسميت فلانا باسمه اى ذكره به وتسمية
الشيء باسم مكانه وتسمية المشتق بالمشتق منه وتسمية الشيء باسم مشابهته وتسمية الشيء باسم ضده وتسمية
الشيء باسم مايؤهل اليه (كليات ١٢٧) اوالبقاء (التسرى هو ان يهوى للامة بيتا ويخصها

اى يمنحها من الخروج
والانتشار (وشرط
في الجامع الكبير شرطا
ثانيا وهو ان يجامعها
هذا عندهما وعند
مع هذه الثلاثة يشترط
طلب الولد حتى
لوطي وعزل عنها
لا يكون تسريا عنده
خلافا لهما (التساحل
يستعمل في كلام لاخفاء
فيه ولكن يحتاج الى
نوع توجيه يحتمله
النبارة والفرق بين
التساحل والتسامح هو
ان التساحل ان يعلم
المقصود من الانظار
بالتسامل والتسامح
ان يعلم غرض المص
وغيره من كلامه
ويحتاج في تفهمه الى
تقدير لفظ اخر
(التسليم في اللغة يرد
مبهم فيه خطوط
مستوية وفي الاصطلاح
رديف الارصاد فانظر
الى تعريف الارصاد
واقراءه عليه (فصل
الشيء (التشبيه
الاصطلاحى في فن البيان
ما لم تكن اى الدلالة
على مشاركة امر لامر
في معنى بحيث لا تكون
على وجه الاستعارة
الحقيقية نحو راي
اسيدا في الحام وعلى
وجه الاستعارة بالكناية
نحو انشبت النية اطاره

اما ان تكون مختصة بالكيمياء المتصلة كالتثليث والتربيع والاستقامة
والانحناء او المنفصلة كالزوجية والفردية والرابعة الكيفيات
الاستعدادية وهى اما ان تكون استعدادا نحو القبول كاللبن والمراضية
ويسمى ضعفا ولا قوة او نحو الالاقبول كالحلاوة والصحاحية ويسمى قوة
(كيمياء السمادة) تهذيب النفس باجتباب الرذائل وتزكيتها عنها
واكتساب الفضائل وتحليتها بها
(كيمياء العوام) استبدال المتاع الاخرى بالباطى بالخطام النبوى الفانى
(كيمياء الخواص) تخلص القلب من الكون باستئثار المكون
(الكيد) ارادة مضرة الغير خفية وهو من الخلق الحيلة السيئة ومن الله
التدبير بالحق لمجازاة اعمال الخلق

(باب اللام)

(اللازم) ما يمنع انفكاكه عن الشيء
(اللازم البين) هو الذى يكفى تصويره مع تصور ملزومه في جزم العقل
باللزم بينهما كالاتقسام بتساويين للاربعة فان من تصور الاربعة وتصور
الاتقسام بتساويين جزم بمجرد تصورهما بان الاربعة منقسمة بتساويين
وقد يقال البين على اللازم الذى يلزم من تصور ملزومه ككون الاثنين
ضعفا لواحد فان من تصور الاثنين ادرك انه ضعف الواحد والمعنى
الاول اعم لانه متى كفى تصور الملزوم في الملزوم يكفى تصور اللازم مع
تصور الملزوم فيقال للمعنى الثانى اللازم البين بالمعنى الاخص وليس كما
يكفى التصورات يكفى تصور واحد فيقال لهذا اللازم البين بالمعنى الاعم
(اللازم الغير البين) هو الذى يفتر جزم الذهن باللازم بينهما الى وسط
كتساوى الزوايا الثلاث للقائمتين للثلاث فان مجرد تصور الثلاث وتصور
تساوى الزوايا للقائمتين لا يكفى في جزم الذهن بان الثلاث متساوى
الزوايا للقائمتين بل يحتاج الى وسط وهو البرهان الهندسى
(لازم المساهية) ما يمنع انفكاكه عن المساهية من حيث هى مع قطع
النظر عن العوارض كالضحك بالقوة عن الانسان

(ولا على وجه التجريد الذى يذكر في علم البدع نحو لقيت بزيد اسدا ولقيت منه اسديا فان هذه الثلاثة دلالة على مشاركة

امر الامر آخر في معنى (تشبيه مقلوب هو ان يجعل المشبه الحقيقي مشبه به والمشبّه المجازي مشبه
وقيل هو الذي يجعل فيه الناقص مشبه به قصدا الى ادعاء انه الجمل كقول محمد بن وهب « وبدا الصبح
كان غرته » وجه الخليفة حين يمدح (تشبيه (١٢٨) الملفوف) وهو ان يؤتى اولا بالمشبهات على

طريق العطف وغيرها
ثم المشبه بها كذلك
(تشبيه المفروق) وهو
ان يؤتى بمشبه ومشبّه به
ثم آخر ثم آخر
(تشبيه البليغ من
الضرب الذي هو
بمعيد غريب وهو ما
لا ينتقل من المشبه الى
المشبه به الا بعد فكر
وتدقيق نظر لحفاء
وجهه في بادي الرأي
كما في الشمس كالمرآة
في كتب الاشمل لان
ذكر الاركان كلها
فهو ادنى المراتب
من التشبيه فان حذف
الوجه والاداة فاعلاها
فالاعلى على حذف
وجهه واداته فقط
او مع حذف المشبه
نحو زيد اسدو اسد
في مقام الاخبار من زيد
وما عداها متوسط
وتشبيه الجميل وهو
ما لم يذكر وجهه (تشبيه
المفصل وهو ما ذكر
وجهه (تشبيه القريب)
المبتدل وهو ينتقل فيه
من المشبه الى المشبه به
من غير تدقيق نظر
لظهور وجهه في بادي
الرأي (تشبيه البعيد
القريب) وهو يخالفه
اي ما لا ينتقل فيه
من المشبه الى المشبه به
الا بعد فكر وتدقيق

(لازم الوجود) ما يمنع انفكاكه عن الماهية مع طارض مخصوص
ويمكن انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي كالسواد للخبثي
(اللازم من الفعل) ما يختص بالفعل
(اللازم) في الاستعمال بمعنى الواجب
(اللادرية) هم الذين ينكرون العلم بثبوت شيء ولا ثبوته ويزعمون
انه شاك وشاك في انه شاك وهلم جرا
(لام الامر) هو لام يطلب به الفعل
(لالذاهية) هي التي يطلب بها ترك الفعل واسناد الفعل اليها مجاز
لان التاهي هو المتكلم بواسطتها
(اللب) هو العقل المنور بنور القدس الصافي عن تشویر الاوهام والخيالات
(اللحن في القرآن والاذان) هو التطويل فيما يقصر والقصر فيما يطال
(اللذة) ادراك الملائم من حيث انه ملائم كطعم الحلاوة عند حاسة الذوق
والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهية والامور
الماضية عند القوة الحافظة تلذذ بتذكرها وقيد الحبيثة للاحتراز عن
ادراك الملائم لان من حيث ملائمته فانه ليس بلذة كالذواء النافع المرفاه
ملائم من حيث انه نافع فيكون لذة لان من حيث انه مر
(القزومية) ما حكم فيها بصدق قضية على تقدير اخرى لعلاقة بينهما
موجبة لذلك
(لزوم الذهني) كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن تصويره
فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للاشئين
(لزوم الخارجي) كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج
تحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النار لطلوع الشمس
(لزوم الوقف) عبارة عن ان لا يصح لواقف رجوعه ولا نقاض آخر ابطاله
(اللسن) ما يقع به الافصاح الالهى لا ذان العارفين عند خطابه تعالى لهم
(لسان الحق) هو الانسان الكامل المتحقق بمظمية الاسم المتكلم
(اللطيفة) كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تسمعها العبارة كعلوم الاذواق
(اللطيفة الانسانية) هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي في
الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس مناجبة لها بوجهه ومناسبة للروح

نظر لحفاء وجهه في بادي الرأي كقوله والشمس كالمرآة في كف الاشهل (تشبيه التمثيل وهو (بوجه)
ما يكون وجهه منترعا من احدى متعدد وقيد السكاكي المنتزع من متعدد يكون غير حقيق كأي تشبيه مثل اليهود

بمثل الجار حيث قال التشبيه متى كان وجهه وصفاً غير حقيقى وكان منتزعا من عدة امور خص باسم التشبيه (تشبيه)
غير التشبيه وهو مالا يكون وجهه منتزعا من متعدد وعند السكاكى مالا يكون منتزعا من متعدد ولا يكون
وهما وامثاريهما بل يكون حقيقيا فتشبيه السرا
الجمهور دون السكاكى
١٢٩ (اللام)

(تشبيه التوكيد وهو .
ما حذف اداته مثل وهو
نحو من السحاب (تشبيه
المرسل وهو بخلافه أى
ما ذكر اداته فصار مرسل
من التأكيده المستند من
حذف الاداة (تشبيه
القبول) وهو الواو بإفادة
الغرض كان يكون المشبه
به اعرف شئ بوجه
التشبيه في بيان الحال او كان
يكون المشبه به اتم شئ
في وجه التشبيه في الماق
الناقص بالكاملى او كان
يكون المشبه به مسلم
الحكم فيه أى في وجه
الشبه معروفة عند الخاطب
في بيان الامكان (تشبيه
المردود وهو بخلافه
أى ما يكون قاسرا على افادة
الغرض واركان التشبيه
مشبه مشبهه اداة التشبيه
وجه التشبيه (تشبيه
في الكلام ابتداء الكلام
وافتاحه قال الاعلم
الواحدى معنى التشبيه
ذكر ايام الشباب والامور
والغزل ويكون ذلك
في ابتداء قصائد الشعر
تسمى ابتداء كل امر
تشبيها وان لم يكن في ذكر
الشباب (مختصر) وقال صاحب
الفتاوى التشبيه في الالة
ان تذكر ذكر المرأة في الالة
يسمى بذلك لانه يشبهه بتكثير

بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر والثانى الفؤاد
(اليب) هو فعل الصبيان يقبب التعب من غير فائدة
(اللعن من الله) هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الداء بسخطه
(اللعان) هى شهادات مؤكدة بالايان مقرونة باللعن قائمة مقام حد
القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها
(اللفة) هى ما يهبر بها كل قوم عن اغراضهم
(الغز) مثل المعنى الا انه يحى على طريقة السؤال كقول الحريرى في الخمرى
وما شئ اذا فسد * تحول فيه رشدا
(اللغو من اليمين) هو ان يخلف على شئ وهو يرى انه كذلك وليس
كبيرى في الواقع هذا عند ابى حنيفة وقال الشافعى هى مالا يعقد
الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله
(اللغو) ضم الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو الذى لا معنى له في حق
ثبوت الحكم
(اللفظ) ما يلفظ به الانسان اوفى حكمه مهملا كان او مستعملا
(اللفيف المقرون) ما اعتل فيه ولا مه كقوى
(الف والنشر) هو ان تلف شيئين ثم تأتى بتفسيرهما جلة ثقة بان
السامع يرد الى كل واحد منهما ماله كقوله تعالى ومن رجنه جعل
لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن النظم قول الشاعر
الست انت الذى من ورد لعنته * وورد حشمته اجنى واغترف
وقد يسمى الترتيب ايضا
(اللقب) ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل على المدح
او الذم لمعنى فيه
(اللقب) هو بمعنى الملقب أى المأخوذ من الارض وفي الشرع اسم لما
يطرح على الارض من صغار بنى آدم خوفا من العيلة او فرارا من تهمة الزنا
(اللقطة) هو مال يوجد على الارض ولا يعرف له مالك وهى على
وزن الضمكة مبالغة في الفاعل وهى لكونها مالا مرغوبا فيه جعلت
آخذا مجازا لكونها سببا لاخذ من رآها

وفي اصطلاح الفقهاء ذكر النبات (٩) (نح) على اختلاف الدرجات

ذكر البنات وإيقاد نار الذكاء وإمارة الفهم للارتفاع من درجة الى درجة (فيها فتارى على السراج) تشابه
الاطراف وهو ان يختم الكلام ما يناسب ابتدائه في المني نحو لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو
اللطيف الخبير فان اللطيف تناسب كونه غير مدرك (باب)

١٣٤

للإبصار لأن المدرك
لشيء يكون خبيراً علياً
به وهو من مراعات النظر
(مختصر) التشریح هو علم
يبحث فيه عن احوال
مفاصل الانسان والعصب
الذى فيه (الاروى) التشطير
من السجع وهو جعل
كل شئ من شطر البيت
سجعة مخالفة لآخرها
اي لا سجعة التي في الشطر
الآخر قوله سجعة في
موضع المصدر اي
مجموعاً سجعة لان الشطر
نفسه ليس لسجعة او هو
يجاز تسمية لكل باسم
جزءه كقوله تدير معصم بالله
منتمى * مرتب بالله في الله
مرتب (مختصر) التشریح
من المحسنات اللفظية وهو
بناء البيت على القافيتين
يصح المعنى عند الوقف على
كل منهما كقوله يا خطب
الدنيا الدنية انما * شرك
الردى وقرارة الاكدار
ويسمى التوشيح وذالقافيتين
(التشديد ردیف لزوم
مالايلازم وان اردت
ان يعرف تعريفه فارجع
الى تعريف لزوم مالايلازم
(الشخص) هو الذى يصير
به الشئ ممتازاً عن الغير
بحيث لا يشاركه شئ آخر
اصلاً وفي شرح التحريد
الشخص هو هذبة او ما يفيد
هذبة او موجود في الخارج
الذى يمنع الاشتراك بالغير
قد وعرف الشخص وهو ما به
نع التصور من وقوع الشك

(المس) هي قوة مثبتة في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة
والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند الالتماس والاتصال به
(الواح) هو الكاب المبين والنفس الكلية فالواحد اربعة لوح القضاء
السابق على المحو والاثبات وهو لوح العقل الاول ولوح القدر اي
لوح النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح الاول ويتعلق
بأسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التي
يتنقش فيها كل ما في هذا العالم بشكله وهيبته وقدره وهو المسمى
بالسما الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما ان الاول بمثابة روحه والثاني
بمناة قلبه ولوح الهوى القابل للصور في عالم الشهادة
(الوامع) انوار ساطعة تلح لاهل البدايات من ارباب النفوس الضعيفة
الظاهرة فتعكس من الخيال الى الحس المشترك فيصير مشاهدة بالحواس
الظاهرة فتري ان لهم انوارا كانوار الشهب والقمر والشمس فيضئ ما حولهم
فهى اما عن غلبة انوار القمر والوعيد على النفس فيضرب الى الحمرة
واما عن غلبة انوار اللطف والوعد فيضرب الى الخضرة والنصوع
(اللهو) هو الشئ الذى يلهو به الانسان فيلهيه ثم ينقص
(القدر) ليلة يختص فيها السالك بتجمل خاص يعرف به قدره
ورتبته بالنسبة الى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول السالك الى عين
الجمع ومقام البالغين في المعرفة ويقال لها ليلة القدر

(باب الميم)

(الماء المطلق) هو الماء الذى ابقى على اصل خلقته ولم تخالطه بخاسة
ولم يعلب عليه شئ طاهر
(الماء المستعمل) كل ما أزيل به الحدث واستعمل في البدن على وجه التقرب
(مادة الشئ) هي التي يحصل الشئ معها بالقوة وقيل المادة الزيادة المتصلة
(الماهية) تطلق غالباً على الامر المنقول مثل المتعل من الانسان وهو الحيوان
الناطق مع قطع النظر عن الوجود الخارجى والامر المنقول من حيث انه مقول
في جواب ما هو يسمى ماهية ومن حيث ثبوته في الخارج يسمى حقيقة ومن
حيث امتيازها عن الاغيار هوية ومن حيث جعل اللوازم له ذاتاً ومن

(الماهية)

(فصل الصاد) التعريف في اصطلاح المرفيون علم يحول يعرف بها احوال

أبينة الكلام التي ليست بأعراب كذا في الثانية (الصحيح في اصطلاح أهل الشرع إزالة الكسر الواقع بين رؤس هـ
فرين وبن سهام من أصل المسئلة كذا في الشهاب فكان في السهام المنكسرة عليهم بمنزلة السقم وانك بمنزلة الطبق
فتعارج بضرر عدد روسن (الميم) من انكسر السهام ١٣١ عليهم في أصل المسئلة تنوع من سقم

الانكسار (منهاج) التصور
قد يكون واحدا كنصور
الانسان وقد يكون متعددا
بلانسة كنصور الانسان
والكاتب ومع نسبة غير
امة ايضاوح اما تفيدية
اواضافية كالحیوان الناطق
وغلام زيد وامامة غير
خبرية كقولك زيد قائم
والطرفين مساوئ فان
كل ذلك كله من التصورات
لحلوها عن الحكم (سبب
(التصور الحضور الذهني
مطلقا ومقيدا بدم الحكم
التصورات عند الامام كلها
ضرورية لا يجري فيها اكتساب
اصلا وعلى هذا لا يلزم
الاحتياج الى قول الشارح
ومباحثه وذهب الباقون
الى انها قسمان بعضها نظري
وبعضها ضروري فعلى
هذا فلا احتياج الى قول
الشارح ثابت (داود
(التصور الساذج وهو
ملا حكم منه كنصور
الانسان من غير حكم
عليه بنى او اثبات واه
التصور معه الحكم
ويقال للمجموع تصديق
كما اذا تصور
الانسان وحكمه
عليه بانه كان
اوليس بكتاب (قط

حيث يستنبط من اللفظ مدلول او من حيث انه محل الحوادث جوهر او قيل
ينسب الى ما والاصل المأبة قلبت الهمزة هاء لثلا يشبهه بالمصدر المأخوذ
من لفظ ما والاضطر انه نسبة الى ما هو جعلت الكلمتان ككلمة واحدة
(ماهية الشيء) ما به الشيء هو هو وهي من حيث هي لا موجودة
ولا معدومة ولا كلي ولا جزئي ولا خاص ولا عام

(الماهية النوعية) هي التي تكون في افرادها على السوية فان الماهية
النوعية تقتضي في فرد ما تقتضيه في فرد آخر كالانسان فانه يقتضي
في زيد ما يقتضي في عمرو بخلاف الماهية الجنسية

(الماهية الجنسية) هي التي لا تكون في افرادها على السوية فان
الحیوان يقتضي في الانسان مقارنة الناطق ولا يقتضيه في غير ذلك

(الماهية الاعتبارية) هي التي لا وجود لها الا في عقل المعبر مادام
معتبرا وهي ما به يحجب عن السؤال بما هو كما ان الكمية ما به يحجب
عن السؤال بكم

(الماضي) هو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك
(ما اضمر ماله على شريطة التفسير) هو كل اسم بعده فعل او شبهه مشتغل
عنه بضميره او متعلقه او ساط عليه هو او ما ناسبه لنصبه مثل زيد اضربه
(مؤنثة) اسم لما يتحملة الانسان من ثقل النفقة التي ينفقها على من
يليه من اهله وولده وقال الكوفيون المؤنثة مفعلة وليست مفعولة
فبعضهم يذهب الى انها مأخوذة من الاون وهو الثقل وقيل هو من الابن
(المؤول) ما ترجح من المشترك بعض وجوهه بفالب الرأي لانك
متى تأملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجوه الى
شيء معين بنوع رأى فقد اولته اليه قوله من المشترك قيدا اتفاق وليس
بلازم اذ المشكل والخفي اذا علم بالرأى كان مؤولا ايضا وانما حصه
بغالب الرأي لانه لو ترجح بالنص كان مفسرا لا مؤولا

(المؤمن) المصدق بالله وبرسوله وبما جاء به
(المانع من الارث) عبارة عن انعدام الحكم عند وجود السبب
(المباح) ما استوى طرفاه

(المباشرة) كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد

(المباشرة الفاحشة) هي أن يماس بدنه بدن المرأة مجردين وتنتشر آله

التصور بشرط شيء أى الحكم يقال له التصديق أو بشرط لا شيء أى عدم الحكم ويقال له التصور الساذج أولا بشرط شيء وهو متعلق التصور (قالب) (التصديق) عند الامام السدى هو من (باب) ١٣٣

المتأخرين مركب من امور اربعة وهو تصور المحكوم عليه وبه ونسبة الحكمية والحكم والتصديق البديهي عنده ما يكون مجموع اجزائه بديهي (والله اعلم ما يكون جزء من اجزائه نظريا سواء كان ذلك الجزء هو الحكم او غيره وعلى مذهب الحكم التصديق الحكم فقط ونظرية التصديق على مذهب الامام لا يكتسب من التصديق بل من التصور الضروري وعلى مذهب الحكم انه يكتسب من التصديق أى من الحقيقة وهي عبارة عن نظرية الحكم وهي ثابت بالحجة فاحفظ هذه المقام (داود) التصديق عند القدماء عبارة عن ادراكات اربعة وعند المتأخرين والامام فخر الرازى عن الادراكات الثلاث (والحكم وعند السكاكي ادراك معروضه للحكم وعند ابن سينا الكرماني ادراك مقيد بالحكم وعند الحكماء نفس الحكم (شرح تصورات وقال قطب الدين (التصديق مجموع التصورات الاربعة وهو تصور المحكوم عليه وبه ونسبة الحكمية والحكم ان كان الحكم ادراكا وان لم يكن يكون التصديق مجموع الثلاثة والحكم على رأى الامام وعلى رأى الحكماء الحكم فقط (قالب) ثم اختلفوا فى ان التصديق المتزامن التصور (فى)

(المباراة) بالهمزة وتركها خطأ وهي ان يقول لامرأته برئت من نكاحك بكذا وتقبله هي (المبادئ) هي التى يتوقف عليها مسائل العلم كتحرير المباحث وتقرير المذاهب فلبحث اجزاء ثلاثة مرتبة بعضها على بعض وهي المبادئ والواسط والمقاطع وهي المقدمات التى تنتهى الادلة والحجج اليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدر والنسلسل (المبادئ) هي التى لا نحتاج الى البرهان بخلاف المسائل فانها تثبت بالبرهان القاطع (الماجن) هو الفاسق وهو ان لا يسالى بما يقول ويفعل وتكون افعاله على نهج افعال الفساق (المبحث) هو الذى توجه فيه المناظرة بنفى او اثبات (المبدعات) مالا تكون مسبوقة بمادة ومدة والمراد بالمادة اما الجسم او حده او جزؤه (الابتداء) هو الاسم المجرد من العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد الف الاستفهام او حرف النفي رافعة لظاهر نحو زيد قائم واقائم الزيدان وما قائم الزيدان (المبنى) ما كان حركته وسكونه لا يعامل (المبنى السلازم) ما تضمن معنى الحرف كائن ومتى وكيف وما اشبهه كالذى والنبي ونحوهما (المتصرف) هي قوة محلها مقدم الجوفى الاوسط من الدماغ شأنه المتصرف فى الصور والممانى بالتركيب والتفصيل فتتركب الصور بعضها بعض مثل ان يتصور انسانا ذا رأسين او جناحين وهذه القوة يستعملها العقل تارة والوهم اخرى فباختبار الاول يسمى مفكرة لتصرفها فى المواد الفكرية وباختبار الثانى يسمى تخيلة لتصرفها فى الصور الخيالية (المقابلان) هما الاذان لا يجتمعان فى شيء واحد من جهة واحدة فبذلك هذا يدخل المتضايان فى التعريف لان المتضايين كالبوة والنبوة قد يجتمعان

رأى الامام وعلى رأى الحكماء الحكم فقط (قالب) ثم اختلفوا فى ان التصديق المتزامن التصور (فى)

باعتبار المتعلق اولا فمنهم من قال ان التصور لا يتعلق بما يتعلق به التصديق من وقوع النسبة اولا ووقوعها بل انما يتعلق بغيره من النسبة واطرافها للتصديق عندهم ادراك المتعلق بوقوع النسبة اولا ووقوعها مطلقا والتصور ادراك متعلق بغير ذلك فيكون بينهما (الميم) امتياز باعتبار المتعلق انفسا ومنهم من قال لا حجب

في التصور بل يتعلق به التصديق وغيره من الاشياء فلا امتياز بينهما الا بحسب الذات والارازم كاحتمال الصدق والكذب دون المتعلق وهذا هو الحق عند المحققين بشهادة الوجدان الصادق (ميرابو النعم) اعلم ان اينية التصغير ثلاثة ففعل وفعل وفعيل اما فعيل فهو تصغير الثلاثي وان كان مؤنثا رجعت الياء نحو هند وعنديدة واما فعيل فهو تصغير الرباعي نحو ورعهم ورهبهم وجعفر وجعفر وان كان حرف الثالث حرف علة قامت ياء وادغمت في ياء التصغير نحو كتاب وكتب وصغير وصغير وعجوز وعجيز وامانة وعميل فهو تصغير الخماسي وازادته نحو سفرجل وصغير يميل و عصفور وعصير ودينا ودينير فان فيه زائدتان فصاعدا حذفت احديهما (بهار بردي) (والصغير تصغير صفة وتصغير الاسم لتغيير المعنى تخفيرا او تقليلا او تقريبا او تكريما او تلطيفا كرجيل وقبل وغيرهما ويضم اوله ويضع ثانيه ويحق اليه ياء ساكنة

في موضع واحد كزيد مثلا لكن لا من جهة واحدة بل من جهتين فان ابوته بالقياس الى ابنه وبنوته بالقياس الى ابيه فالو لم يقيد التعريف بهذا القيد فخرج المتضايفان عنه لاجتماعهما في الجملة والمقابلان اربعة اقسام الضدان والمتضايفان والمقابلان بالعدم والملكة والمقابلان بالايجاب والسلب وذلك لان المتقابلين لا يجوز ان يكونا عديمين اذ لا تقابل بين الاعداد فاما ان يكونا وجوديين او يكون احدهما وجوديا والاخر عديميا فان كانا وجوديين فاما ان يعقل كل منهما بدون الآخر وهما الضدان او لا يعقل كل منهما الا مع الآخر وهما المتضايفان وان كان احدهما وجوديا والاخر عديميا فالعدي اما عدم الامر الوجودي عن الموضع المقابل وهما المتقابلان بالعدم والملكة او عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالايجاب والسلب (المتقابلان بالعدم والملكة) امران احدهما وجودي والاخر عدي وذلك الوجودي لا مطلقا بل من موضع قابل له كالبصر والعمى والعلم والجهل فان العمى عدم البصر عما من شأنه البصر والجهل عدم العلم عما من شأنه العلم

(المتقابلان بالايجاب والسلب) هما امران احدهما عدم الآخر مطلقا كافرسية والافرسية

(التقابلة) بكسر الباء القوم الذين يصلحون للقتال

(المتقى) الذي يؤمن ويصل ويذكر على هدى وقبل ان المتقى هو الذي يفعل الواجبات بأسرها والمراد بالواجبات ههنا اعم من كونه ثبت بدليل قطعي كالفرض او بدليل ظني

(المتقى) هي حالة تعرض للشيء بسبب الحصول في الزمان

(المتصلة) هي التي يحكم فيها بصدق قضية او لا صدقها على تقدير صدق قضية اخرى فهي اما موجبة كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق الانسانية او سالبة ان كان الحكم فيها بسلب صدق قضية على تقدير صدق قضية اخرى كقولنا ليس ان كان هذا انسانا فهو جاد فان الحكم فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير الانسانية (المتواتر) هو الخبر الثابت على السنة قوم لا يتصور تواترهم على الكذب لكنهم اولعدهم كالحكم بأن النبي صلى الله عليه وسلم ادعى النبوة واطهر

ثلاثة في الثلاثي (التصغير تصغير اللفظ والمعنى وقبل التصغير ان يقرأ شيء على خلاف ما كتب كاتبه او على

غير ما اصطلاح عليه (التصنيف والتأليف بمعنى واحد وهو من الاشياء المؤلفة بعضها الى بعض كذا في الوسيلة)
 التصوف في اصطلاح اهل التحقيق الخلق باخلاق الصوفية والتوصل باوصافهم الى الانظام في سلوكهم منسوب
 الى كمال الصوفية - حديق (فصل الضاد) (التعنين) ان يقصد باقطة فعل معناه الحقيقي
 ١٣٤ (باب)

ويلا خط معه معنى فعل
 اخر يناسبه ويدل عليه
 بذكر شيء من متعلقاته
 كقولك احمد اليك فلان
 فانك لا خط مع الجرد
 معنى الانهاء ودللت عليه
 بذكر صلته اعني كلت الى
 اي انتهى جمده اليك
 (وقائدة التعنين اعطاء مجموع
 التعنين حقيقة فالفعالان
 مقصودان معا فصد او تبعا
 قال صاحب الكشف
 من شأنهم انهم يغمضون
 الفعل معنى فعل آخر
 فيجرونه مجراه فيقولون
 هيحي شوقا معدا الى
 منقوبين وان كان يعمد
 الى الثاني بالي يقال هيحيته
 الى كذا لغته معنى ذكر
 وقال ابن جني لو جمعت
 تعميمات العرب لاجتمعت
 مجازات فان قلت ان كان
 اللفظ مستعملا في التعنين
 معا كان جمعا بين الحقيقة
 والمجاز وان كان مستعملا
 في احدهما قل يقصد
 به الآخر فلا تعنين قلت
 هو مستعمل في معناه
 الحقيقي والمعنى الآخر
 مراد بافظ آخر محذوف
 يدل عليه بذكر ما هو من
 متعلقاته فتارة يعمل
 المذكور اصلا والمحذوف

المعجزة على يده سمي بذلك لانه لا يقع دفعة بل على التعاقب والتوالي
 (المقواطى) هو الكلى الذي يكون حصول معناه وصدقه على افراده الذهنية
 والخارجية على السوية كالانسان والشمس فان الانسان له افراد في الخارج
 وصدقه عليها بالسوية والشمس لها افراد في الذهن وصدقه عليها بالسوية
 (الترادف) ما كان معناه واحدا واسماؤه كثيرة وهو ضد المشترك اخذ من
 الترادف الذي هو ركوب احد خلف آخر كائن المعنى مركوب واللفظان
 راكبان عليه كالبيت والاسد

(المتباين) ما كان لفظه ومعناه مخالفا لآخر كالانسان والفرس
 (المتشابه) هو ما خفي بنفس الفظ ولا يرجح دركه اصلا كالمقطعات في اوائل السور
 (التوازي) هو الجمع الذي لا يكون في احدي القرينتين او اكثر مثل
 ما يقابله من الاخرى وهو ضد الترصيع مختلفين في الوزن والتقفية نحو
 سرر مرفوعة واكواب مرسوعة او في الوزن فقط نحو والمرسلات
 عرفا فالصفات عسفا او في التقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت
 وهلك الحامد والشامت ولا يكون اكل كلمة من احدي القرينتين مقابل
 من الاخرى نحو انا اعطيتك الكوثر فصل لربك وانحر

(المتخيلة) هي القوة التي تنصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية
 المتزعة منها وتصرفها فيها بالتركيب تارة والتفصيل اخرى مثل انسان
 ذي رأسين او عديم الرأس وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة
 كما انما اذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقا سميت متخيلة فعمل الحس
 المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلاثة
 اعظمها الاول ثم الثالث واما الثاني فهو كمنفذ فيما بينهما مزوره كشكل
 الدود فان الحس المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره ومحل الوهمية
 والحفاظة هو البطن الاخير منه والوهمية في مقدمه والحفاظة في مؤخره
 ومحل المتخيلة هو الوسط من الدماغ

(المتقدم بالزمان) هو ما له تقدم زمني كتقدم نوح على ابراهيم عليهما السلام
 (المتقدم بالطبع) هو الشيء الذي لا يمكن ان يوجد شيء آخر الا وهو موجود ودقة
 يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الاخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين

قالا كما قيل في قوله تعالى ولتكر الله على ما هدكم كانه قيل ولتكر الله كما هدكم (فان)

كانه قيل ولتكبروا الله حامدين على ما هديكم وتارة بالعكس فيجوز المحذوف ادلا والمذكور مفعولا كأمرا وحالا كاقبل في قوله تعالى الذين يؤمنون بالغيب انه ضمن معنى الاعتراف اى يعترفون به مؤمنين فان قلت ان كان المعنى الاخر مدلول عليه بلفظ المحذوف لم يكن في ضمن المذكور فكيف قيل انه متضمن اياه قلت لا كانت منافية للمعنى المذكور

١٣٥

(الميم)

بعمونة ذكر صلته قريبة على اعتبار جعل كانه في ضمنه ومن ثم كان جملة حالا وتبع للمذكور اولى من عكسه وقيل ذكر صلة المتروك يدل على انه المقصود ورد بانه انما يدل على انه مراد في الجملة اذ لو لاد لم يكن مرادا اوربما يقال اريد المعنيين معا في التضمن بلفظ واحد على انه كناية اذ يراد بهما معناه الاصلى ليتوصل بفهمه الى ما هو المقصود الاصلى الحقيقى فلا حاجة الى تقرير التصور المعنى وابرار وفيه ضعف لان الممكن به في الكناية قد لا يقصد ثبوته وفي الضمن يجب القصد الى ثبوت كل من الضمن والضمن فيه والاظهر ان يقال ان اللفظ مستعمل في معناه الاصل فيكون هو المقصود اصالة لكن قصد بتسمية معنى آخر يناسبه من غير ان يستعمل فيه ذلك اللفظ او يقدر له لفظ اخر فلا يكون من باب الكناية ولا من باب الكفاية ولا من باب الاضمار بل من قبيل الحقيقة التي قصد بمعنى الحقيقى معنى آخر يناسبه ويتبعه في الارادة وح يكون معنى التضمن

فان الاثنين يتوقف وجودهما على وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين وينبغي ان يزداد في تفسير المتقدم بالطبع قيد كونه غير مؤثر في التأخر ليخرج عنه المتقدم بالعلية

(المتقدم بالشرف) هو الراجح بالشرف على غيره وتقدمه بالشرف وهو كونه كذلك كتقدم ابى بكر على عمر رضى الله عنهما (المتقدم بالرتبة) هو ما كان اقرب من غيره الى مبدأ محدود لهما وتقدمه بالرتبة هو تلك الافريقية وهما اما طبعى ان لم يكن المبدأ المحدود بحسب الوضع والجعل بل بحسب الطبع كتقدم الجنس على النوع واما وضعى ان كان المبدأ بحسب الوضع والوضع والجعل كترتب الصفوف في المسجد بالنسبة الى المحراب اى كتقدم الصف الاول على الثانى والثانى على الثالث الى آخر الصفوف (المتقدم بالعلية) هى العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه علة فاعلية كحركة اليد فانها متقدمة بالعلية على حركة القلم وان كانا معا بحسب الزمان

(المتعدى) مالا يتم فهمه بغير ما وقع عليه وقيل هو ما نصب المفعول به (المثال) ما اعتل فاؤه كوعد ويسر وقيل ما يذكر لا يوضح تمام اشارتها (المثني) ما لحق آخره الف او ياء مفتوحة ما قبلها ونون مكسورة (المثلث) هو الذى ذهب ثلثاه بالطبخ من ماء العنب والزبيب والتمر وبقي ثلثه فا دام حوا فهو طاهر حلال شربه وان غلى واشتد فكذلك لاستمرار الطعام والنقوى والتداوى دون التامى ولا يحل منه السكر وقال محمد رحمه الله هو حرام نجس يحل في قليله وكثيره (المجرد) مالا يكون محلا لجوهر ولا حالا في جوهر آخر ولا مركبا منهما على اصطلاح اهل الحكمة

(المجزوات) هو ما اشتمل على دلم المضاف اليه (المجربات) هى ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم الى تكرار المشاهدة مرة بعد اخرى كقوانا شرب السقمونيا يسهل الصفراء وهذا الحكم انما يحصل بواسطة مشاهدات كثيرة (المجزوب) من اصفاء الحق لنفسه واصطفاه انسه واطلعه بحجاب قدسه

وامهما لا تكافى كذا في حاشية الكشف للذوي (وادلم ان التثنية وكذا الحذف والايصال وقد يسمى هذا بالنصب

على نزاع الحافظ سمعي لا قياسي مخرج به في معنى اليبس وحواشي شرح المفتاح ولكنهما لشيء عهما
صارا كالتباس حتى كثر لاملءاء التصرف والقول بهما فبالاسماع فيه (اعلم ان معنى التضمين ان يجعل الفعل
المضمن فيه او المضمن حالا كقوله ١٣٦ في قوله وفقني الله (باب) تعالى لان المعنى وفقني الله تعالى شرفا

تأليف هذه الكتاب
او المعنى شرفني الله تأليف
هذا الكتاب موافق
أي اجازة اسبابه متوافقة
تأليف هذا الكتاب
لمولى خسرو قال المفاضل
المصام اختلفوا في حقيقة
التضمين اي في جعل
المذكور اصلا والمضمن
قيدا او بالعكس والاول
ارجح لان التضمين احق
بان يجعل قيدا ويرجع
الثاني بان ذكر صلة
للمضمن وترك صلة
المذكور يدل على ان المضمن
مقصودا اصليا فلا ياتي ان
يجعل قيدا او ردا بان
ذكر صلة المضمن انما
يدل على كونه مقصودا في
الجملة لا المقصودا اصليا اذ
ان الاول لم يكن
مقصودا اصلا وههنا
قاعدتان الاول كون
المضمن حالا والاصل
ثابتا والثاني كون الاصل
زائدا والمضمن قائما
مقام الاصل فيل
مروط باختلافوا انه
حذف متعلق ما هو
اجنبي عن العامل المذكور
واورد عليه انه ح
هو الحذف فلا معنى
للتسمية بالتضمين ورفع
لا بعد في تسميته

فجاز بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب
(مجمع البحرين) هو حضرة قاب قوسين لاجتماع بحري الوجوب
والامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء
الالهية والحقائق الكونية فيها
(مجمع الاضداد) هو الهوية المطلقة التي هي حضرة تعانق الاطراف
(المجموع) مادل على آحاده مقصودة بحروف مفردة خرج بهذا القيد مثل
نفر ورهط لانه لا مفرد لهما بحر وفهما بان يكون جمعها ملفوظة نحو جاني
رجال ولا اي لا يكون جمعها ملفوظة نحو جوار في جمع جارية وادل في جمع
داو ايس على زنة فعل احتراز عن تمرور كعب فأن بناء الفعل ايس من ابدية المجموع
(الجاز) اسم لما اريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما كسمية الشجاع اسدا
وهو مفعول بمعنى فاعل من جاز اذا تعدى كالواو بمعنى الوالي سمي به لانه
متعد من محل الحقيقة الى محل المجاز قوله لمناسبة بينهما احتراز به عما يستعمل
في غير ما وضع له لا لمناسبة فان ذلك لا يسمى مجازا بل كان مرتجلا او خطأ
والمجاز اما مرسل او استعارة لان العلاقة الصحيحة اما ان تكون مشابهة
المنقول اليه بالمنقول عنه في شيء واما ان تكون غيرها فان كان الاول
يسمى المجاز استعارة كلفظ الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان الثاني
يسمى مرسلا كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال جلست اياديه عندي
كثرت نعمه لدى واليد في اللغة العضو المخصوص والعلاقة كون ذلك
العضو مصدرا للنعمة فانها تصل الى المنعم عليه من اليد والفرق بين
المعينين ان الاستعارة في الاول اسم للفظ المنقول وفي الثاني للنقل وعلى الثاني
يسمى المشبهة وهو الحيوان المفترس مستعارا منه والمشبه وهو الشجاع
مستعار له واللفظ وهو لفظ الاسد مستعارا والمتلفظ وهو المستعمل للفظ
الاسد في الشجاع مستعبرا او وجه المشبه وهو الشجاعة ما به الاستعارة
ولا تصح هذه الاستعارة في الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر
(الجاز) ما جاوز وتعدى عن محله الموضوع له الى غيره لمناسبة بينهما اما
من حيث الصورة او من حيث المعنى اللازم المشهور او من حيث القرب
والمجاورة كاسم الاسد للرجل الشجاع وكالفاظ يكمن بها الحديث

(الجاز)

مع انه نسم منه شايخ في كلامهم باسم خاص وقبل هو كناية عن متعلق ذلك الاجنبي وورد بان

معنى المكتنى به قد لا يقصد ثبوته وفى التضمن لابد من قصد فيه انان ودفع ايضا بانه لا انباء له اذ لا
يبدى ان يلتزم فى بعض الكشايث ^(الميم) لا يجب فى جنبها ولكن التسمية باسم خاص لهذا القول وقول هو
صارة عن ان فصل بالذکور ^{معناه الحقيقى} ^{١٣٧} ولا يحل من غير

(المجاز العقلى) ويسمى مجاز الحكمى او مجاز فى الاثبات واسناد المجازى هو اسناد
الفعل او معناه الى ملابس له غير ماهوله اى غير الملابس الذى ذلك الفعل
او معناه له معنى غير الفاعل فيمابنى للفاعل وغير المفعول فيمابنى للمفعول بتأول
متعلق باسناده وحاصله ان تنصب قرينة صارفة للاسناد عن ان يكون
الى ماهوله كقوله فى عيشة راضية فيمابنى للفاعل واسند الى المفعول به اذ العيشة
مرضية وسيل دفع فى عكسه اسم مفعول من افعمت الاناء ملائته واسند الى الفاعل
(المجاز النوى) هو الكلمة المستعملة فى غير ما وضعت له بالتحقيق فى اصطلاح
به الخطاب مع قرينة مانعة عن ارادته اى عن ارادة معناها فى ذلك الاصطلاح
(المجاز المركب) هو اللفظ المستعمل فيما يشبه بمعناه الاصلى اى بالمعنى الذى
يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للبالغة فى التشبيه كيقال للتردد فى امر (انى
اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى)

(المجمل) هو ما خفى المقصود منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان
من المجمل سواء كان ذلك انزاح المعانى المتساوية الاقدام كالمشترك
او لغزابة اللفظ كالمألوع او لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو غير معلوم
فترجع الى الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل كالصلاة والزكاة والربا فان
الصلاة فى اللغة الدعاء وذلك غير مراد وقد بينها النبى صلى الله عليه وسلم
بالفعل فطلب المعنى الذى جعلت الصلاة لاجله صلاة اى هو اتواضع والخشوع
او الاركان المملومة ثم تأول اى تعدى الى صلاة الجنازة فحين خلفه ويصلى ام لا
(المجلة) هى الصحيفة التى يكون فيها الحكم
(المجانسة) هى الاتحاد فى الجنس

(المجتهد) من يحوى علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها
ومتونها ووجوه معانيها ويكون مصيبا فى القياس طالما يعرف الناس
(المجاهدة) فى اللغة المحاربة وفى الشرع محاربة النفس الامارة بالسوء
بتحميلها ما يشق عليها بما هو مطلوب فى الشرع
(المجهولية) مذهبهم كذهب الجازمية الا انهم قالوا يكفى معرفته تعالى
بعض اسمائه فن علمه كذلك عارف به مؤمن

استعمله من غير تقدير
لفظ آخر يدل عليه
بذكر متعلقه ورد بانه
يأزم ح جعل المتعلق مقبولا
من غير تقدير عامل
لجود فهم معناه فى
حين حال آخر لا سيما
اذا كان المتعلق هو المفعول
به وانما كان كونه فى
من غير استعمال فى معناه
وهو عند (تسليم الاظهار
فى الابد) (التقدير ان تعبر
معنى متعلقا لمعنى المفظ
الذى يكون فى فحته بسبب
قرينة لتعلق وقول التضمن
هو ان يستعمل اللفظ
فى معناه الحقيقى فيكون
هو المقصود اما لا يمكن قصد
بمعناه معنى آخر يتناسبه
من ان يستعمل فيه
ذلك اللفظ او يتدبر له
لفظ آخر فلا يكون
من باب الاظهار بل هو
من قبل الحقيقة التى
تصدق به من الحقيقى
معنى آخر يتناسبه ويتبعه
فى الارادة فتح يكون
معنى التضمن وانحشا
بلا تكلف (مخوده باخى)
اعلم ان اللفظ فى
صورة التضمن مستعمل
فى معناه الحقيقى والمعنى
الآخر مقصود باللفظ
آخر يمدح ويدل عليه

بذكر ما هو من متعلقاته كذا يلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز (الاضايف وهو نسبة يتوقف تعناه على تعقله

يسميه آخرى كالابوة والبنوة كان تعقل الابوة موقوفة على تعقل البنوة وبالعكس وعرف بعض الافاضل
بانه نسبة متكررة كالابوة والبنوة وقال السعد الدين (التضايف وهو كون الشئين بحيث لا يمكن
تعقل كل واحد منهما الا بالقياس الى تعقل الآخر كما بين العلة والمعلول (باب) ١٣٨

(التضايف في اللغة هو
المسافة وفي الاصطلاح
وهو كون الامرين
الوجوديين بحيث لا
يجتمعان في محل واحد
من جهة واحدة ولا
يتوقف تعقل احدهما
على تعقل الآخر (التضاد
الحقيقي هو ان يكون
بين الوجوديين الذين
يمكن تفصل احدهما
مع الذهول على الآخر
كالسواد والبياض (والتضاد
وهو ان تجمع بين المتضادين
مع مراعات التقابل فلا
يجزئ باسم مع فعل ولا
بفعل مع اسم كقوله
تعالى فليضحكوا قابلا
واليبكوا كثيرا) التضايف
المشهور ان كان التقابل
بين الصفتين كالابوة
والبنوة والعاية والمعلولة
كالسواد والبياض والدم
والجمل يسمى حقيقيا
وان كان بين الموصوفين
كالب والابن والدة
والمعلول وكالا -ود
والابيض والعالم والجاهل
يسمى مشهوريا (كاتبوى
(فصل العين) التعليل في
اصطلاح الاصول تعدية
حكم مشروع معلوم بصفة
الى محل آخر يقال
في التعليل كذلك في التلوين

(الحق) فناء وجود العبد في ذات الحق تعالى كما ان المحوفناء افعاله في فعل
الحق والطمس فناء الصفات في صفات الحق
(محو الجمع والمحو الحقيقي) فناء الكثرة في الوحدة
(محو العبودية ومحو عين العبد) هو اسقاط اضافة الوجود الى الاعميان
(المحال) ما يمتنع وجوده في الخارج المحال الذي احيل على جهته الصواب
الى غيره ويراد به في الاستعمال ما يقتضى الفساد من كل جهة كاجتماع الحركة
والسكون في جزء واحد
(المحرم) ما ثبت النهى فيه بلا مارض وحكمة الثواب بالترك لله تعالى والعقاب
بالفعل والكفر بالاستحلال في المنفق
(المحاضرة) حضور القلب مع الحق في الاستفاضة من اسمائه تعالى
(المحادثة) خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالتداء من الشجرة
لموسى عليه السلام
(المحاولة) هو بيع الخطة مع سبيلها بخطة مثل كيلها تقديرا
(المحو) رفع اوصاف العادة بحيث يغيب العبد عن عقله ويحصل
منه افعال واقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكر من الخمر
(المحصن) هو حر مكلف مسلم وطى بنكاح صحيح
(المحرز) هو مال ممنوع ان يصل اليه يد الغير سواء كان المانع بيتا وحافظا
(المحكم) ما احكم المراد به من التبديل والتغيير اى التخصيص والتأويل
والنسخ مأخوذ من قولهم بناء محكم اى متقن مأون الانقراض وذلك مثل
قوله تعالى ان الله بكل شئ عليم والنصوص الدالة على ذات الله تعالى وصفاته
لان ذلك لا يحتمل النسخ فان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل النسخ فهو
محكم والا فان لم يحتمل التأويل ففسره والا فان سبق الكلام لاجل ذلك المراد
فنص والافظاظهر واذا خفى لعارض اى غير الصيغة فحذف وان خفى لنفسه
اى لنفس الصيغة وادرك عقلا فشكل او نقل فمجهول او لم يدرك اصلا فتشابه
(المحدث) ما يكون مسبوقا بمادة ومدة وقيل ما كان لوجوده ابتداء
(المحصلة) هى القضية التى لا يكون حرف السلب جزأئى من الموضوع
والمحمول سواء كانت موجبة او سالبة كقولنا زيد كاتب او ليس بكاتب

(المحضر) فواب القوامى فصل لا يجوز التعليل لاثبات العلة (وقيل التعليل يبين علة الفهم وكذا الاستدلال

وقبل التعديل الانتقال من اللغة الى المألوف والاستدلال عكسه كما في شرح (المتعارفين) ليعبر
ان كان مبنيا على مذهب المتقدمين لا يشترط مساواته للمعرف ولا في السؤال بالجامعة والماتمة
على هذه المذهب في يجوز التعريف بالاعم من المعرفة والاخص منه وان كان مبني

١٣٩

(الميم)

على مذهب المتأخرين

يشترط مساواة التعريف
للمعرف ويرد السؤال
بالجامعة والماتمة لكن
جوزوا المتأخرين تعريف
الاخص لغرض التوطئة
للبحث الاتي المتعلق
بالاخص ولعرض نفي
لغنى الاخر ولغرض
التقسيم الاتي ولغرض
تمييز معرف مخصوص
من معرف مخصوص آخر
والفرق بين المتقدمين
والتأخرين ان المتأخرين
لم يجوزوا التعريف
الاخص الا لغرض
وانتقدمين جوزوا مطلقا
كما ذكر في الشوكي الحاشية
الحسينية (التعريف الحقيقي
ما قصد به تحصيل صورة
غير حاصلة في الذهن
سواء كان ما به القصد
والتحصيل كنها لدى
الصورة كما في الحدود
او وجهها كما في الرسوم
ان كان اى ما القصد
والتحصيل تعريف لما اى
ما به علم وجوده في الخارج
اى في الاعيان فذلك
التعريف تعريف حقيقى
منقسم الى الحد الحقيقى
باعتبار الاشتمال على الذات
والرسم الحقيقى باعتبار
الاشتمال على الذات

(المحضر) هو الذى كتبه القاضى فيه دهموى الخصمين مفصلا
ولم يحكم بمأبث وزده بل كتبه لتذكر
(المحمول) هو الامر في الذهن

(المخيلات) هى قضايا تخيل فيما تثار النفس منها قبضا وبسطا فنقرأ وترغب كما
اذ قيل الحرياقوة سيالة انبسطت النفس ورغبت في شربها واذ قيل العسل مر
مهومة انقبضت النفس وتغرت عنه والقياس المؤايف منها يسمى شعرا
(المخالفة) ان تكون الكلمة على خلاف القاعدة المستنبط من تتبع لغة
العرب كوجوب الاعلال في نحو قام والادغام في نحو مد

(المحروط المستدير) هو جسم اخذ طرفيه دائرة هى قاعدته والاخر
نقطة هى رأسه ويصل بينهما سطح تقرر عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة
(المخدع) بكسر الميم موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين فانهم
خارجون عن دائرة تصرفه فانه في الاصل واحد منهم متحقق بما
تحققوا به في البساط غير انه اختير من بينهم للتصرف والتدبير

(المخلص) بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصى وبكسرهما
هم الذين اخلصوا لعبادة الله تعالى فلم يشركوا به ولم يعصوه وقبل
من يخفى حسنه كما يخفى سيئاته
(المخط له) هو المالك اول الفتح

(المخبرة) هى مزارعة الارض على الثالث او الرابع
(المدح) هو اثناء باللسان على الجميل الاختيارى قصدا
(المدبر) من اعتق عن دبر فالطاق منه ان يعاق متقه بموت مطلق مثل
ان مت فانت حر او بموت يكون الغالب وقوعه مثل ان مت الى مائة سنة
فانت حر والمقيد منه ان يعلقه بموت مقيد مثل ان مت في مرضى هذا فانت حر
(المدعى) من لا يجبر على الخصومة

(المدعى عليه) من يجبر عليها
(المدرك) هو الذى ادرك الامام بعد تكبيرة الافتتاح
(المدلول) هو الذى يلزم من العلم بشئ آخر العلم به
(المد من الحجر) من شرب الحجر وفي نيته ان يشرب كلما وجد

والدرضى وان كان لا هبة غير معلومة الوجود سواء كان معلومة عدمه اولا فذلك التعريف

تعريف اسمي تنقسم الى ائد الاسمي باعتبار المعروف لكن لوعلم وجوده في الخارج انتقل الاسمى باقسامه الى الحقوقي باقسامه وهذا اى التعريف من المطالب التصورية (حسينيه) وشرائط التعريف بعضها شرائط حسنة وبعضها شرائط ١٤٠ صحت اما الاول فهو (باب) خاوه عن الاغلاط الانظمية

(الدهانة) هي ان ترى منكرا وتقدر على دفعه ولم تدفعه حفظا لجانب

مرتكبه او جانب غيره او قللة بمسالة في الدين

(المذكر) خلاف المؤنث وهو ما خلا من العلامات الثلاث التاء والالف والياء

(المذهب الكلامي) هو ان يورد حجة للمطلوب على طريق اهل الكلام

بأن يورد ملازمة ويستثنى عين الملزوم او نقيض اللازم او يورد قرينة

من القرائن الاقترايانية لاستنتاج المطلوب مثاله قوله تعالى لو كان فيهما

آلهة الا الله لفسدنا اى الفساد منتف فكذلك الآلهة منتفية وقوله تعالى

ايضا فلما اقل قال لا احب الاقلين اى الكواكب اقل وربى ليس ابا اقل

ينج من الثاني الكواكب ليس برى

(المرسل) من الحديث ما سنده الشايعى او تبع الشايعى الى النبي صلى الله

وسلم من غير ان يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن النبي صلى الله

عليه وسلم كما يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

(المريد) هو المجرد عن الارادة قال الشيخ محي الدين العربي قدس سره

في الفتوحات المكي المريد من انقطع الى الله عن نظر واعتبار وتجرد عن

ارادته اذا علم انه ما يقع في الوجود الا ما يريد الله تعالى لا ما يريد غيره فيجسمو

ارادته في ارادته فلا يريد الا ما يريد الحق

(المرشد) هو الذي يدل على الطريق المستقيم قبل الضلالة

(المرد) عبارة عن المجذوب عن ارادته والمقصود من المجذوب ارادته

المحبوب ومن خصائص المحبوب ان يتلى بالشدائد والمشاق في احواله

فان ابتلى فذلك يكون محبا لا غير

(المراهق) صبي قارب البلوغ ونحركات آلتة واشتهى

(الرجثة) قوم يقولون لا يضرهم الايمان معصية كما لا ينفعهم الكفر طاعة

(المرادف) ما كان مسماء واحدا واسماء كثيرة وهو خلاف المشترك

(المرسلة من الاملاك) هي التي ادعاها ملكا مطلقا اى مرسل عن سبب

معين وكذلك المرسلة من الدراهم

(المراء) طعن في كلام الغير لاظهار خلل فيه من غير ان يرتبط به عرض

سوى تحقير الغير

(مرتبة الانسان الكامل) عبارة عن جميع المراتب الالهية والكونية من

وهي اشتماله على انظر

غيرط الدلالة عند السامع

كالالفاظ الغريبة و

الالفاظ المشتركة بدون

القرينة المعينة للمعنى المقصود

والالفاظ التجارية بدون

القرينة المعينة للمعنى التجاري

الى والالفاظ الدلالة على

المتى بالالتزام بدونه القرينة

لتنق والالفاظ الغير المطابقة

لقوانين العوام العربية

وكذا اشتماله على لفظ

مستدركة وهو لا يفيد

جمعا ولا منعا ولا توضيحا

واما الثاني فهو مساواة

للعرف اعني الاطراد

والانعكاس و خاوه

عن الحالات كالمدور

و التسلسل واجتماع

المتقضيين وغيرها وكونه

اجلى من المعروف بمعنى

كون مفهوم التعريف

اجلى من مفهوم المعروف

لا بمعنى كونه دلالة انظر

اجلى فانه ليس من الاغلاط

المنوية بل من الانظمية

كما سبق قال سعد الدين

في شرح الشمسية ان

الا غلاط المنوية

تخرج المعروف عن كونه

معرفا بخلاف الانظمية

فانها اما تنزجه عن

الاستحسان فقط انتهى

نظير من هذا ان

فخلل التعريف باللفظ

(العقول)

ذلك او ينجم من الاغلاط اللفظية لا ينزج من فساد وانما استلزم عدم صحتها فلا يكون

النفس في هذه الصورة بالفساد بل بدم حسنه الا ان يجل الفساد عنها على عدم الحسن مجازا على ان يكون
 اعم من الفساد ومن عدم الحسن بغير الفساد لكنه بعيد غاية البعد (حاشية حسانية دارندوى
) التعريف ان كان تفسيراً مدلول اللفظ فهو لفظي وان كان احضار صورة مجزوة
 ١٤١ (الميم)

فوق تليها وان كان
 ما قصد به تحصيل
 صورة غير حاصلة في الذهن
 اما ان يكون معلوما
 وجوده في الخارج او لم
 يكن وان كان معلوما
 فهو حقيقي فهو اما
 ان يؤخذ ذاتياته محضا
 اولاً وان اخذ
 ذاتياته محضا فهو حد
 وان اخذ جميعها فحد
 تام وان اخذ بعضها
 فحدنا قس وان كان
 بعض ذاتياته مع
 عرضياته فهو رسم تام
 وان كان جميع عرضياته
 فهو رسم الناقص وان
 كان غير معلوم وجوده
 فهو اسمي وتقسيمه
 كالتقسيم الحقيقي (تقرير
 القوانين) وشرطوا
 المتأخرين في التعريف
 التساوي بين التعريف
 والمعرف التساوي
 في التعريف الا ان اراد
 والانعكاس والاطراد في
 التعريف وهو كما صدق
 عليه الحد صدق عليه الحدود
 والانعكاس عكسه وهو كما
 صدق عليه الحدود صدق
 عليه الحد فحصل مقدمان
 ثابتان احدهما من اعتبار
 العكس وهي كلاً
 صدق عليه المرف بالمف

العقول والنفس الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة الى آخر تنزلات
 الوجود ويسمى المرتبة العماية ايضاً فهي مضاهية للمرتبة الآلية ولا
 فرق بينهما الا بالربوبية والربوبية وذلك صار امين الله تعالى
 (المرتبة الاحدية) هي ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا
 يكون معها شيء فهي المرتبة المستملكة لجميع الاسماء والصفات فيها
 ويسمى جمع الجمع وحقيقة الحقائق والعماء ايضاً
 (المرتبة الالهية) ما اذا اخذت حقيقة الوجود بشرط شيء فاما ان يؤخذ
 بشرط جميع الاشياء اللازمة لها كليتها وجزئيتها السمات بالاسماء والصفات
 فهي المرتبة الالهية المسماة عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار
 الايصال بمظاهر الاسماء التي هي الالهيان والحقائق الى كالاتها المناسبة
 لاستعداداتها في الخارج تسمى مرتبة الربوبية واذا اخذت بشرط كليات
 الاشياء تسمى مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح القضاء وام
 الكتاب والقلم الاعلى واذا اخذت بشرط ان تكون الكليات فيها جذليات
 مفصلة ثابتة من غير احتجابها عن كليتها فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس
 الكلية المسماة بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا اخذت
 بشرط ان تكون الصور المفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الماحي
 والمثبت والمحبي رب النفس المنطبقة في الجسم الكلي المسماة بلوح المحو والاثبات
 واذا اخذت بشرط ان تكون قابلة للصور انوعية الروحانية والجمانية
 فهي مرتبة الاسم القابل رب الهوى الكلية المشار اليها بالكتاب المسطور
 والرق المنشور واذا اخذت بشرط الصور الحسية الغيبية فهي مرتبة الاسم
 المصور رب عالم الخيال المطلق والمقيد واذا اخذت بشرط الصور الحسية
 الشهادية فهي مرتبة الاسم الظاهر المطلق والاخر رب عالم الملك
 (المراقبة) استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع احواله
 (الرؤية) هي قوة للنفس مبدأ لصور الافعال الجميلة منها المستتعبة
 لادح شرما ودقلا وعرفا
 (المراجعة) هو البيع بزيادة على الثمن الاول
 (المرنجل) هو الاسم الذي لا يكون موضوعاً قبل العلمية
 (المركب) هو ما لا يميز بلفظه الدلالة على جزء معناه وهي خمسة مركب

صدق عليه المرف بالكسر وثنيهما من اعتبار اطراده وهي كلاً صدق عليه المرف بالكسر صدق عليه المرف بالمف

(تقرير القوانين) التعريف في الاصطلاح جعل الذات مشار إليه الى خارج اشارة وضعية . (مطول) التعريف التنبيهى احضار صورة حاصله محذورة في الحزينة بلا تجسم الى كسب جديد (حبيذيه) قوله احضار صورة حاصلة الخ فرق بعض المحققين بين اللفظي والتنبيهى بان ١٤٣ الاول ما يقصده (باب) احضار صورة حاصلة من حيث

اسنادى كقيام زيد ومركب اضافى كسلام زيد ومركب تعدادى كخمسة عشر ومركب مزجى كبعلبك ومركب صوتى كسيويه (المركب التام) ما يصح السكوت عليه اى لا يحتاج في الافادة الى لفظ آخر ينتظره السامع احتياج المحكوم عليه الى المحكوم به وبالعكس سواء افاد افادة جديدة كقولنا زيد قائم او لا كقولنا السماء فوقنا (المركب الغير التام) ما لا يصح السكوت عليه والمركب الغير التام اما تقييدى ان كان الثانى قيد الاول كالحيوان الناطق واما غير تقييدى كالركب من اسم واداة نحو فى الدار او كلمة واداة نحو قد قام من قد قام زيد اعلم ان المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب جزأ من حيث افادة الدليل اخبارا ومن حيث انه جزء من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب من الدليل مطلوب او من حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع فى العلم ويسأل عنه مسألة فالذات واحدة فاختلفت العبارات باختلاف الاعتبارات (المرفوعات) هو ما اشتمل على اعلم لفاعلية (المرفوع من الحديث) ما اخبر الصحابي عن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (الارض) هو ما يعرض للبدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص (الزدوج) هو ان يكون المتكلم بعد رعايته للاجماع يجمع فى اثناء القران بين لفظين متشابهين فى الوزن والروى كقوله تعالى وجئتكم من سبأ بنبا يقين وقوله صلى الله عليه وسلم المؤمنون هينون لينون (المزاج) كيفية متشابهة تحصل عن تفاعل عناصر متافرة لاجزاء مماهية بحيث تكسر سورة كل منها سورة كيفية الاخر (المزاينة) هى بيع الرطب على النخيل بتمر مجزوز مثل كيله تقدرا (المزدارية) هم اصحاب ابى موسى عيسى بن صبيح الزدار قال الناس قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظما وبلاغة وكفر الفائل بقدمه وقال من لازم الانسان فهو كافر لا يورث منه ولا يرث وكذا من قال بخلاف الاعمال وبالروية كافر ايضا (المستريح) من العباد من اطعمه الله على سر القدر لانه يرى ان كل مقدور يجب وقوعه فى وقته المعلوم وكل ما ليس بمقدور يمتنع وقوعه فاستراح من الطالب والانتظار لما لم يقع

يعلم به حال اللفظ ومعناه والثانى ما يقصد به ذلك ايضا لكن لا من تلك الحيثية بل من حيث انه يزبل غفلة الخاطب من تلك الصورة الحاصلة في ذهنه كتعريف الوجود يكون الشئ فى الاعيان فانه ان قصد به اعلام معنى هذا المانظ من سمعه ولم يعلم معناه كان تعريفا لفظيا وان قصد به تنبيه الخاطب على هذا المعنى الحاصل في ذهنه غير ملتفت كان تعريفا تنبيها وقد يقال الفرق ان اللفظى احضار صورة حاصلة من حيث ان تلك الصورة ما وضعه اللفظ واما التنبيهى فهو احضار صورة حاصلة مع قطع النظر عن تلك الحيثية (سيد كفوى) التعريف تسعة اربعة منها حقيقى وهو ما يوجد افراده فى الخارج كحد تام وحد ناقص ورسم تام ورسم ناقص واربعة اخرى اسمى وهو ما لا يوجد افراده فى الخارج كحد تام وحد ناقص ورسم تام ورسم ناقص كإيقال المنقأ يطير بجناحه وواحد منها لفظى وهى تعريف باشهر احد اللفظين (التعريف الاسمى على ماذهب البعض وهو

وان كان بمعية يسمى فاقفا وان كان بلوازمه فهو رسم اسمي تام ان آخذت جميعها فيه والامتناع
فالمراد من البعض البعض المقابل للرسم الاسمي على ما حققه التفاتاني (والتعريف التام من المطالب التام
على قوله السيد ومن التصورية على قول التفاتاني) كذا في حاشية (التعريف الحقيقي
١٤٣) (الميم)

يراد به التفصيل بذكر العام
اولا والخاص ثانيا كقوله
الانسان حيوان فاعلى
(ولديه) تعريف اللفظي
وهو تعيين معنى اللفظ
السامع من بين المعاني
المعلومة وقيل تعيين معنى
اللفظ بلفظ آخر واضح
الدلالة على ذلك المعنى
بالنسبة الى السامع وهذا
طريق اهل اللغة والدلالة
الالتزامية مجبورة في
التعريفات لان التعريفات
للايضاح والدلالة الالتزامية
حاصل فيها لا وضوح له
وقيد الحاشية في التعريفات
معتبر ذكرت او لم تذكر
والتعريف اللفظي جار
في الفعل والحروف كقوله
ضربت في الارض اى
سافرت فيها وصلت
بالمسجد اى في المسجد
(التعريف بالفصل وحده
والخاصة وحده جائز عند
التأخير فاجاب السعد
الدين بان المرفع يجب
ان يكون معلوما بوجه
مافع لا يكون الاسيا
وبان التعريف بالمفرد
انما يكون بالمشق وهو
مركب من حيث احتماله
على الذات والصفة
او من حيث انه اعبر بحسب
المفهوم فلا بد من قربته

(المسائل) هي المطالب التي يبرهن عليها في العلم ويكون الغرض من
ذلك العلم معرفتها
(المسند) مثل السند

(المسند من الحديث) خلاف الرسل وهو الذي اتصل اسناده الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهو ثلاثة اقسام المتواتر والمشهور والآحاد والمسند قد يكون
متصلا ومنقطعا والمنصل مثل ما روى مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم والمنقطع مثل ما روى مالك عن الزهري عن ابن عباس عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا سند لانه قد اسند الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم ومنقطع لان الزهري لم يسمع عن ابن عباس رضى الله عنه
(المستور) هو الذي لم تظهر عدائته ولا فسقه فلا يكون خبره حجة في باب الحديث
(المسامحة) ترك ما يجب تنزها

(المسموف) من ينفق المال الكثير في الغرض الخسيس
(السامرة) خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والتعجب منه نزل
به الروح الامين اذ العالم وما فيه من الاجناس والانواع والاشخاص
مظاهر تفصيل ظهورات الحق ومجال له بنوع تجلياته
(المسافر) هو من قصد سيرا وسطا ثلاثة ايام ولياليها وفارق بيوت بلده
(المساقاة) دفع الشجر الى من يصلحه بجزء من ثمره
(المسخ) تحويل صورة الى ما هو اقبح منها
(المسخ) امر اراد المبتلى بالتيسيل

(المس بشهوة) هو ان يشتهي بقلبه ويتاذ به في النساء لا يكون الا
هذا وفي الرجال عند البعض ان يتشرب آله او تزداد انتشارا هو الصحيح
(المستحاضة) هي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيض
والنفاس مستغر قاف وقت صلاة في الابتداء ولا يخلو وقت صلاة عنه في البقاء
(المستولدة) هي التي اتت بولد سواء اتت بملك النكاح او بملك الحيض
(المسبوق) هو الذي ادرك الامام بعد ركعة او اكثر وهو يقرأ فيما يقتضى
مثل قراءة امامه الفا نحة والسورة لان ما يقضى اول صلاته في حق الاركان
(المستقبل) هو ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه يسمى به لان الزمان

مخصصة فالتعريف بالمركب من معنى المشتق والقربة او بان التعريف به ندر ارج وخد فال جلال الدواني لا

هذه الاجوبة مع ما فيها من تكلف (جلال الدين) فبا عرف النظر بملاحظة المعقول والفرق بين التعريف والتفسير عند علماء المتأخرين ان التعريف ما يكون جامعاً لافراده ومانعاً لاغياره بخلاف التفسير قال بعضهم التفسير المطلق ما يهدف لتعريف

(باب)

١٤٤

ان يشتمل التفسير على

التصوير فيصير التفسير في المعنى مقولاً بتصوير فاعلام لاسل التعليل المعنى تقديره ان اذا اردت ان تجعل الالزام مأمراً فتمت معنى التصوير وادخال الهمزة مثلاً ثم حثت باسم وصيرته فاما ايذا الفعل المصير معنى التصوير ووجعلت الفاعل لاصال الفعل مفعولاً لهذا الفعل كقولك خرج زيد فخرجته فمفعول اخرجه هو الذي صيرته خارجاً وفي نسخة هذا المعنى في نسخة اخرى ان معناه نسبت الى الفوق لاصيرته فاسقطوا قول معناه ان يرسل الفعل لافعل يصير من كان فاعلامه قول التعدية وتسويها الى الفاعل لكان الغريب (جار يردى في باب افعل تعيين الطريق ليس من داب المناظرين لوقوعه به الاعتراض اما لو اردت التنبية فلا سبيل الى دفعه والتنبية امر مهم (معام على التصديقات (وتعيين الطريق هو ترويج طريق على طريق سلك اليه وهو ليس قانون التوجيه (التعبد في الكلام ان لا يكون الكلام من الدلالة على المنفرد بل على واقع قديكون في الظلمه بسبب تقديم او تاخير او حذف او غير ذلك مما يوجب

يستقبله

(المستحب) اسم المشروع زيادة على الفرض والواجبات وقيل المستحب ما رغب فيه الشارع ولم يوجبه

(المستثنى المتصل) هو المخرج من متعدد لفظاً بالا واخواتها نحو جاءني الرجال الا زيدا وزيد مخرج عن متعدد لفظاً او تقديرًا نحو جاءني القوم الا زيدا فزيد مخرج عن القوم وهو متعدد تقديرًا (المستثنى المنقطع) هو الذي ذكر بالاخواتها ولم يكن مخرجاً نحو جاءني القوم الا جاراً

(المستثنى المفرغ) هو الذي ترك منه المستثنى منه ففرغ الفعل قبل الا وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الا نحو ما جاءني الا زيد

(المسلات) قضايا تسلم من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسلمة بين الخصمين او بين اهل العلم كتسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه كما يستدل الفقيه على وجوب الزكاة في حلي البالغة بقوله صلى الله عليه وسلم في الحلي زكاة فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولا نسلم انه حجة فقول له قد ثبت هذا في علم اصول الفقه ولا بد ان تأخذه ههنا

(المشروطة العامة) هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع اى يكون لو صف الموضوع دخل في تحقق الضرورة مثال الموحبة قولنا كل كاتب

متحرك الاصاب بالضرورة مادام كاتباً فان تحرك الاصاب ليس بضروري الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هي بشرط اتصافها بوصف الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب بساكن الاصاب مادام كاتباً فان سالب

ساكن الاصاب عن ذات الكاتب ليس بضروري الا بشرط اتصافها بالكثابة (المشروطة الخاصة) هي المشروطة العامة مع قيد الدوام بحسب الذات مثال الموحبة قولنا بالضرورة كل كاتب متحرك الاصاب مادام كاتباً اذا ما فتر كها

من موحبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة اما المشروطة العامة الموحبة فهي الجزء الاول من القضية واما السالبة المطلقة العامة اى قولنا لا شيء من الكاتب متحرك الاصاب بالفعل فهو الا دوام لان ايجاب المحمول للموضوع

(اذا)

صعوبة فهم على المقصود وقد يكون في الانتقال اى لا يكون ظاهر الدلالة على المراد لخل واقع في انتقال الذهن من المعنى الاول المفهوم بحسب الالة الى الثانى المتى وذلك بسبب ايراد الاوازم البعيدة المنفردة الى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة (الميم) على المتى ويسمى ذلك ١٤٥ تعقيداً معنوياً (تختصر) (التعريض

في اصطلاح الصريفي
في باب افعال وهو ان
يجعل المفعول معرضاً
لاصل الفعل كقولك
ابته اي عرضته للبيع
وجعلته متنسباً اليه وقال
سيد عبد الله افعل
للتعريض للشيء وهو
ان يجعل فاعل افعال
مفعوله معرضاً لاصل
الفعل سواء كان مفعولاً
اولاً نحو امة اي عرضة
لبيع (التعجب حيث انفعالية
لنفس عند ادراك امور
غريبة وفي داود على
التصورات وهو نفس
ادراك الامور المستغربة
(التعريض وهو ان يذكر
شيئاً ليبدل به على شيء
لم يذكره كما يقول المحتاج
للمحتاج اليه جئت لك لاسلم
عليك وانظر الى وجهك
الكريم وحقيقة التعريض
امالة الكلام الى عرض
اي جانب يدل على
المقصود والتعريض قريب
الى الكناية او نوع
من الكناية (التعديل
الاطمينان في الركوع
وكذا في السجود وفرد
بمقدار تسبيحة وكذا
الاطمينان بين الركوع
والسجود وبين السجودين
(التعديل من العدالة وهو
القول الذي به يقبل

اذ لم يكن دائماً كان معناه ان الايجاب ليس متحققاً في جميع الاوقات واذ لم يتحقق
الايجاب في جميع الاوقات تحقّق الساب في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان
كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشيء من الكائنات بساكن الاصابع مادام كانتا
لا دائمة فتزكيهما من مشروطة عامة سالبة وهي الجزء الاول وموجبة مطلقة
عامة أي قوائنا كل كائن ساكن الاصابع بالفعل وهو مفهوم الا دوام لان
السلب اذ لم يكن دائماً لم يكن متحققاً في جميع الاوقات واذ لم يتحقق السلب
في جميع الاوقات يتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب المطلق العام
(المشروع) ما أظهره الشعر من غير نذب ولا ايجاب

(المشهور من الحديث) هو ما كان من الاحاد في الاصل ثم اشتهر فصار ينقله
قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب فيكون كالتواتر بعد القرن الاول
(المشاهدة) تطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازائه على رؤية
الحق في الاشياء وذلك هو الوجه الذي له تعالى بحسب ظاهريته في كل شيء
(المشاهدات) هي ما يحكم فيه بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة او
الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا ان لنا غضباً وخوفاً
(المشافة) هي مقدمات متشابهات بالمشهورات

(المشترك) ما وضع لمعنى كثير بوضع كثير كالعين لاشتراكها بين المعاني ومعنى
الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل الفلة فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط
كالقرء والشفق فيكون مشتركاً بالنسبة الى الجميع وبمجملاً بالنسبة الى كل واحد
الاشتراك بين الشئيين ان كانا بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمر في الانسانية
وان كان بالجنس يسمى بجائسة كاشتراك انسان وفرس في الحيوانية وان كان
بالعرض ان كان في الكم يسمى مادة كاشتراك ذراع من خشب وذراع من ثوب
في الطول وان كان في الكيف يسمى مشابهة كاشتراك الانسان والحجر في
السواد وان كان بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمر في بنوة بكر وان
كان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الارض والهواء في الكرية وان كان
بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان لا يختلف البعد بينهما كسطح كل
فلك وان كان بالاطراف يسمى مطابقة كاشتراك الاجنتين في الاطراف
(المشكل) هو ما لا ينال المقصود منه الا بتأمل بعد الطلب

الأثر (والتعليم عبارة عن الفعل والتأثير وإيجاد (الأثر التنظيم فلجيل قائم بالفاعل وقد يكون بمعنى العظمة ويصير مرادفا بالشرف (والفرق بين التعليق والالغاء والالغاء الاستعمل في اللفظ والمبنى والتعليق يستعمل في المافظ فقط (فصل الغاء) (باب) (التفریع وهو ان يثبت لمتعلق امر حكم بعد اثباته)

١٤٦

اي بعد اثبات ذلك الحكم لمتعلق له آخر على وجه يشمر بالتفريع والتعقيب كقوله احلامكم لسقام الجهل شافية * كما دمائكم تشفى من الكلب * ففرع على وصفهم بشفاء * احلامهم من داء الجهل وصفهم بشفاء دمائهم من داء الكلب (مختصر) (التفریق وهو ايقاع تبيان بين امرين من نوع واحد في المدح او غيره كقوله ما نوال النعام وقت ربيع * كنوال الزيد يوم سخاء * فنوال زيد بارة عين وهي عشرة آلاف درهم ونوال النعام قطرة ماء اوقع التبيان بين نوالين (مختصر) (تفسير القرآن برأيه غير جائز اذا كان مخالفا لقواعد العرب واذا كان موافقا بقواعد العرب فهو جائز (تفكيك الضمير وهو ان يكون ضمير المعطوف عائدا الى شئ وضمير المعطوف عليه عائدا الى شئ آخر وهو جائز عند ظهور المرام سجا عند

المشكل (هو الداخل في أشكاله اى في امثاله واشباهه مأخوذ من قولهم أشكل اى صار ذا شكل كما يقال أحرم اذا دخل في الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضة انه أشكل فى آوانى الجنة لاستحالة اتخاذ القارورة من الفضة والاشكال هى الفضة والزجاج واذا تأملنا علمنا ان تلك الآوانى لا تكون من الزجاج ولا من الفضة بل لها حظ منهما اذا القارورة تستعار للصفاء والفضة للبياض فكانت الآوانى فى صفاء القارورة وبياض الفضة (المشكك) هو الكل الذى لم يتساو صدقه على أفراده بل كان حصوله فى بعضها أولى أو أقدم أو أشد من البعض الآخر كالوجود فانه فى الواجب أولى وأقدم وأشد مما فى الممكن (مشيئة الله) عبارة عن تجلى الذات والعناية السابقة لايجاد المعدوم أو اعدام الوجود و ارادته عبارة عن تجليه لايجاد المعدوم فالمشيئة اهم من وجهه من الارادة ومن تتبع مواضع استعمالات المشيئة والارادة فى القرآن يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر (المشبهة) قوم شبهوا الله تعالى بالخلقوات ومثله بالمحدثات (مشابه المضاف) هو كل اسم يتعلق به شئ وهو من تمام معناه كتعلق من زيد بخيرا فى قولهم يا خيرا من زيد (المص) عبارة عن عمل الشفة خاصة (المصر) ما لا يسع اكبر مساجد اهله (المصغر) هو اللفظ الذى زيد فيه شئ ليدل على التقليل (المصدر) هو الاسم الذى اشتق منه الفعل وصدر عنه (المصادرة الى المطلوب) هى التى تجعل النتيجة جزء القياس او يلزم النتيجة من جزء القياس كقولنا الانسان بشر ضحكك ينتج ان الانسان ضحكك فالكبرى ههنا والمطلوب شئ واحد اذا البشر والانسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فتكون الكبرى والنتيجة شيئا واحدا (مصداق الشئ) ما يدل على صدقه (المصيبة) ما لا يلائم الطبع كال موت ونحوه (المضمر) ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره لفظا نحو زيد ضربت

(فلامه)

قرب المرجع خصوصا اذا لوحظ نكتته وهى مساواة النقرة ويجوز ايضا اذا كان مرجع الضمير

غير اجنبي من الاول وفتح التفكيك عند لزوم الابس وعدم ظهور التى (حسن جاي على التاويج التفریط
التجاوز من الحد في جانب النقصان والتقصير كذا في الوسيلة (تفاعل) لمشاركة امرين او اكثر في اصله
اي مصدر فعلة الثلاثي مريحا نقص منعولا من التفاعل وحاصله ان وضع فاعل

١٤٧

(الميم)

نسبة الفعل الى
الفاعل متعلقا بغيره
مع ان الغير فعل مثل
ذلك ووضع تفاعل
نسبة الى المشتركين
فيه من غير قصد
الى تعلق له فلذلك
جاء الاول زائدا
على الثاني بمنعول
ابدا فان كان تفاعل
من فاعل المتعدى
الى مفعول كضارب
لم يتمد وان كان
من المتعدى الى
مفعولين كجاءته
الثوب تعدى الى
واحد وقد يفرق
بينهما من حيث المعنى
فان البادى في فاعل
معلوم دون تفاعل
ولذلك اُضارب زيد
عمر واما ضارب عمرو
زيدا ولا يقال لذلك
في تضارب ويجي ايضا
ليدل على ان الفاعل
اظهر ان المعنى الذى
اشتق منه تفاعل
حاصل مع انه
في الحقيقة ليس كذلك
فمعنى "تجاهل زيد
انه اظهر الجهل من
نفسه وليس عليه
في الحقيقة ويجي
بمعنى اذلل نحو
توايته اى ولا

غلامه أو معنى بأن ذكر مشقه كقوله تعالى اعدوا هو اقرب للتقوى أى العدل
أقرب لدلالة اعدوا عليه أو حكما أى ثابتا في الذهن كافي ضمير الشأن نحو
هو زيد قائم

(المضمر) هبارة عن اسم يتضمن الاشارة الى المتكلم أو المخاطب أو غيرهما
بعد ما سبق ذكره اما تحقيقا أو تقديرا

(المضمر المتصل) ما لا يستقل بنفسه في التلفظ

(المضاف) كل اسم أضيف الى اسم آخر فان الاول يجر الثاني ويسمى
الجار مضافا والمجرور مضافا اليه

(المضاف اليه) كل اسم نسب الى شئ بواسطة حرف الجر افظا نحو مررت
بزيد أو تقديرا نحو غلام زيد وخاتم فضة مقصودا احترز به عن الظرف
نحو صمت يوم الجمعة فان يوم الجمعة نسب عليه شئ وهو صمت بواسطة
حرف الجر وهو في و ليس ذلك الحرف المقصودا والا لكان يوم الجمعة مجرورا
(المضايقان) هما المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالقياس الى
الآخر كالابوة والبنوة فان الابوة لا تنقل الامع البنوة وبالعكس
(المضاعف من الثلاثي والزيد فيه) ما كان عينه ولامه من جنس واحد كردد
وأهد ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه الأولى من جنس واحد وكذلك عينه
ولامه الثانية من جنس واحد نحو زلزل

(المضارع) ما تاقب في صدره الهمزة والنون والياء والتاء

(المضاربة) مقابلة من الضرب وهو السير في الارض وفي الشرع عقد
شركة في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهي ابداع أولاء وتوكيل عند
عمله وشركة ان ربح وغصب ان خالف وبضاعة ان شرط كل الربح
للمالك وقرض ان شرط للمضارب

(المطلق) ما يدل على واحد غير معين

(المطلقة العامة) هي التي حكم فيها بثبوت المحمول الموضع أو سلبه عنه
بالفعل أما الايجاب فكقوله كل انسان متنفس بالاطلاق العام وأما السلب
فكقوله لا شئ من الانسان بمتنفس بالاطلاق العام

(المطلقة الاعتبارية) هي الماهية التي اعتبرها المعتبر ولا تحقق لها في نفس الامر

من الدوني وهو الضريف ويجي للمطاوعة وبمعنى آخر (تفعل لمطاوعة فعل والتكليف ومما ان الفاعل

تبعا في ذلك الفعل ليحصل بمآلاته كتشجيع اذمنه استعمل الشجاعة وكلف نفسه اياها لتحصل ولما كان هذا ملتبسا بتناول من حيث ان كل واحد منهما غير ثابت لمن نسب اليه فرق بينهما بان معنى الفعل مآلة الفعل ليحصل ١٤٨ (ومعنى التفاعل اظهار (باب) بالفعل على خلافه لتحصله بل

يظهر انه عليه فان
التفاعل في تعلم
زيد يطلب ان يكون
حليما والتفاعل في
تجاهل زيد لا يطلب
ان يكون جاهلا
(وللاخذ جعل الفاعل
المفعول اصل الفعل
نحو توسد التراب
اي اخذته وسادة
(وللتجنب اي ليدل على
ان الفاعل جانب
اصل الفعل نحو تواءم
وتخرج اي جانب
الاسم والخروج
(وللمل اي ليدل
على ان اصل الفعل
حصل مرة بعد
مرة اخرى نحو
تجرعه اي شربه
جرعة بعد جرعة ومنه
تفهم كانه حصل له فهمه
شيئا بعد شيء) (ومعنى
اي للطلب نحو استعمل
تكبر وتعظم اي طلب
ان يكون كبير واعظيا
كذا في جارردي
(فصل القاف) التقديم
يستلزم التخصيص غالبا
اي لا ينسبك عن
التقديم في اكثر
الصور بشهادة
الاستقراء وحكم
الذوق وانما قال
غالبا لان الازوم
الكلي غير متحقق
اذا التقديم قد يكون

(المطابقة) هي ان يجمع بين شيئين متوافقين وبين ضديهما ثم اذا شرطهما بشرط وجب ان تشترط ضديهما بضد ذلك الشرط كقوله تعالى فاما من اعطى واتي وصدق الايتين فلا عطاء والاتقاء والتصديق ضدا لمنع والاستثناء والتكذيب والمجموع الاول شرط لليسرى والثاني شرط لليسرى
(المطاوعة) هي حصول الاثر عن تعلق الفعل المتعدي بمفعوله نحو كسرت الاناء فنيكسر فيكون تكسر مطاوعا أي موافقا لفاعل الفعل المتعدي وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو تسمية للشيء باسم متعلقه
(المطاعة) توفيق الحق للعارفين القائمين بحمل أعباء الخلافة ابتداء أي من غير طلب ولا سؤال منهم ايضا

(المطرف) هو المجمع الذي اختلفت فيه الفاصلتان في الوزن نحو مالكم لا ترجون لله وقارا وقد خلفكم أطوارا فوقارا وأطوارا مختلفان وزنا
(المظنونات) هي القضايا التي يحكم فيها حكما راجعا مع تجوز نقضه كقولنا فلان يطوف بالليل وكل من يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة

(المعلق من الحديث) ما حذف من مبتداء اسناده واحدا او كثيرا لحذف اما ان يكون في أول الاسناد وهو المعلق أو في وسطه وهو المنقطع أو في آخره وهو المرسل

(المعجزة) أمر خارق للعادة داعية الى الخير والسعادة مقرنة بدعوى النبوة قصد به اظهار صدق من ادعى انه رسول من الله

(المعدات) عبارة عما توقف عليه الشيء ولا يجامعه في الوجود كالخطوات الموصلة الى المقاصد فانها لا تجتمع المقصود

(المعونة) ما يظهر من قبل العوام تخليصا لهم عن المحن والبلايا

(المعارضة) لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحا هي اقامة الدليل على خلاف ما أقام الدليل عليه الخصم ودليل المعارض ان كان عين دليل الممثل يسمى قلبا والافان كانت صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل والاف معارضة بالغير وتقديرها اذا استدل على المطلوب بدليل فالخصم ان منع مقدمة من مقدماته أو كل واحدة منها على التبعين فذلك يسمى منع مجردا و مناقضة ونقضا تفصيليا

(ولا)

لا غرض آخر كجرد الالهام بشانه والتبرك وغيرهما (مختصر) اعلم ان التقدم خمسة (التقدم

بالزمان كتقدم الاب على الابن (وتقدم بالرتبة كتقدم الامام على المأموم) وتقدم بالذات كتقدم العلم على المعلوم
(وتقدم بالعلية كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح) وتقدم بالشرف كتقدم المعلم على المتعلم وكذا التأخر خسة
لانه في مقابلة التقدم (التقابل) وهو امتناع وحدة الشئين في موضع واحد من

١٤٩

(الميم)

جهة واحدة واقسامه
اربعة (تقابل التضاد
وهما الوجودان
غير المتضايقين كالسواد
والبياض وتقابل
المتضايقان وهما
وجودان يعقل كل
واحد منهما بالنسبة
الى الآخر كالابوة
والبنوة (وتقابل
المتقابلان بالعدم
والملكة وهما امران
يكون احدهما
وجوديا والآخر
عدميا لكن لا مطلقا
بل يعتبر فيهما
موضوع قابل لذلك
الموجود كالصر
والهمى (وتقابل
الايجاب والسلب
كالفرسية والافرسية
قالوا لانهما اما
وجوديان اولا
وعلى الاول اما ان
يكون تعقل كل منهما
بالقياسه الى الآخر
اولا الاول المتضايقان
والثاني التضاد ان
وعلى الثاني يكون
احدهما وجوديا
والآخر عدميا فاما
ان يعتبر في العدمي
عمل قابل للوجودي
فهما الدم والملكة
اولا فهما الايجاب

ولا يحتاج في ذلك الى شاهد فان ذكر شيئا بقوى به يسمى سندا المنع وان منع
مقدمه غير معينة بأن يقول ليس دليلك بجميع مقدماته صحيحا ومعناه ان
فيها خلا فلا وذلك يسمى نقضا اجاليا ههنا من شاهد على الاختلال وان لم
يمنع شيئا من المقدمات لا معينة ولا غير معينة بأن أورد دليلا على نقض مدعا
فذلك يسمى معارضة

(المعروف) ما يستلزم تصوره اكتساب تصور الشئ بكنهه اوبامتيازه
عن كل ما عداه فيتناول التعريف الحد الناقص والرسم فان تصورهما لا يستلزم
تصور حقيقة الشئ بل امتيازه عن جميع الاغيار فقوله ما يستلزم تصوره
يخرج التصديقات وقوله اكتساب يخرج المزوم بالنسبة الى اوازمه البينة
(المعاني) هي الصور الذهنية من حيث انه وضع بازائها الافاظ والصور
الحاصلة في العقل فمن حيث انها تقصد باللفظ سميت معنى ومن حيث انها
تحصل من اللفظ في العقل سميت مفهوما ومن حيث انه يقول في جواب ما هو
سميت ماهية ومن حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه
عن الاغيار سميت هوية

(المعلى) هو الذي ينصب نفسه لاثبات الحكم بالدليل
(المعنى) ما يقصد بشئ

(المعنوى) هو الذي لا يكون لسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب
(المعدولة) هي القضية التي يكون حرف الساب جزأ للشئ سواء كانت
وجبة او سالبة اما من الموضوع فيسمى معدولة الموضوع كقولنا الاصحى جاد
ومن المحمول فيسمى معدولة المحمول كقولنا الجاد لا عالم او منهما جيعا
فيسمى معدولة الطرفين كقولنا الاصحى لا عالم

(المعاندة) هي المنازعة في المسئلة العلمية مع عدم العلم من كلامه وكلام صاحبه
(المعرفة) ما وضع ليبدل على شئ بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبهمات
وما عرف بالام والمضاريف الى احدهما والمعرفة ايضا ادراك الشئ على ما هو
عليه وهو مسبوقة بجهل بخلاف العلم ولذلك يسمى الحق تعالى بالعالم
دون العارف

(العرب) هو ما في آخره احدى الحركات او احدى الحروف لفظا
او تقديرا بواسطة العامل صورة او معنى وقيل هو ما اختلف آخره
 باختلاف العوامل

والسلب (كذا في قاضي مير) التقسيم على قسمين عقل واستقرائي والاستقرائي ضم القبول المتحققة في الواقع

المفهوم كلى (والتقسيم العقلى ضم القيود الممكنة للانقسام بحسب العقل الى مفهوم كلى سواء طابق الواقع او لا
 وفي تقسيم العقل يكفى في كونه قسما امكانه صدق المقسم عليه في العقل ولا يضره عدمه في نفس الامر وانما يضره
 لو كان التقسيم استقراريا) حمام ١٥٠ جلي (التقسيم) (باب) الحقيقى وهو ضم قيود متباينة

في الصدق اى في الجمل
 كما اذا قسمنا الحيوان
 الى الانسان والفرس
 غيرهما الى المقسم الذى
 هو المفهوم الكلى
 ويسمى الاقسام
 الحاصلة منه اقساما
 حقيقية (وينبغى
 ان يعلم ان المقسم
 لو كان جنس والقيود
 المضمومة فصلا
 يكون التعريف الحاصل
 من التقسيم للاقسام
 حدا تاما او ناقصا
 وان كان المقسم
 جنسا قريبا والقيود
 المضمومة خواصا
 لازمة تكون التعريف
 الحاصل رسوما تاما
 واذا كانت عرضيا
 مرفعة تكون رسوما
 ناقصة ومما ينبغى
 ان يعلم شروط التقسيم
 لتوقف الوظائف
 الجارية فيه عليها
 اما الحقيقى فن شروط
 ان يكون كل من
 الاقسام مبانيا للاخر
 بحسب الجمل فانه
 لو ترادف القسمان
 منها او تساويا
 ويلزم ان يكون
 نفس الشيء قسما له
 وان كان بعضها اعم
 مطلقا من بعض

(المعروف) هو كل ما يحسن في الشرع
 (المعتل) هو ما كان احد اصوله حرف علة هى الواو والياء والالف
 فاذا كان في الفاء يسمى معتلا فاء واذا كان في العين يسمى معتلا عين واذا
 كان في اللام يسمى معتلا لام
 (المعمى) هو تضمن اسم الحبيب او نهى آخر في بيت شعر اما بتصحيف
 او قاب او حساب او غير ذلك كقول الوطواط في البرق
 هذا القرب ثم قلب جميع حروفه * فذلك اسم من اقصى من القلب قربه
 (المعقولات الاولى) ما يكون بازائه موجود في الخارج كطبيعة الحيوان
 والانسان فانهما يحملان على الموجود الخارجى كقولنا زيد انسان والفرس
 حيوان
 (المعقولات الثانية) ما لا يكون بازائه شئ فيه كالنوع والجنس والفصل
 فانها لا تحمل على شئ من الموجودات الخارجية
 (المعقول الكلى) الذى يطابق صورة في الخارج كالانسان والحيوان
 والضحك
 (المعتوه) هو من كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير
 (المعتزلة) اصحاب واصل بن عطاء الغز الى اعتزل عن مجلس الحسن البصرى
 (المعمرية) هم اصحاب معمر بن عباد السلمى قالوا لله تعالى لم يخلق شيئا
 غير الاجسام واما الاعراض فنخترعها الاجسام طبعا كالنار للاحراق واما
 اختيارا كالحيوان للالوان وقالوا لا يوصف الله تعالى بالقدم لانه يدل
 على التقدم الزمانى والله سبحانه وتعالى ليس بزمانى ولا يعلم نفسه والا اتحد
 العالم والمعلوم وهو ممتنع
 (المعلومية) هم كالجازمية الا ان المؤ من عندهم من عرف الله بجميع اسمائه
 وصفاته ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل لا مؤ من
 (المعاول الاخير) هو ما لا يكون علة لشيء اصلا
 (المعصية) مخالفة الامر قصدا
 (المغالطة) قياس فاسد اما من جهة الصورة او من جهة المادة اما من جهة
 الصورة فبأن لا يكون على هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب الكيفية او الكمية
 او الجهة كما اذا كان كبرى الشكل الاول جزئية او صغرا سالبة او ممكنة واما من
 جهة المادة فبأن يكون المطلوب وبعض مقدما له شيئا واحدا وهو من المصادر
 على المطلوب كقولنا كل انسان بشر وكل بشر ضحك فكل انسان ضحك او بأن

(يكون)

لزم ان يكون قسم الشيء فله وان كان اعم من وجهه لزم عدم التمايز بين الاقسام والتي من التقسيم

هو اعتبار بينهما والاورام هما باطل مثبت التباين وهذا من شروطه ان يكون كل من الاقسام اخص مطلقا
 المقسم في الواقع والا فاما ان يكون بعضها نفس المقسم مرادف له او مساويا فيلزم تقسيم الشيء الى نفسه والى
 غيره او يكون مبايناه فيلزم كون تقسيم الشيء قسما منه ١٥١ او يكون اهم مطلقا منه فيلزم كون
 قسم الشيء مقبلا له او

(الميم)

يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة وهو اما من حيث الصورة او من
 حيث المعنى اما من حيث الصورة فكقولنا الصورة الفرس المنقوشة على الجدار
 انها فرس وكل فرس صهال ينتج ان تلك الصورة صهالة واما من حيث المعنى
 فلعدم رطابة وجود الموضوع في الموجبة كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان
 وكل انسان وفرس ينتج ان بعض الانسان فرس فهو فرس والخط فيه
 ان موضوع المقدمتين ليس بوجوده اذ ليس شيء موجود بصدق عليه انسان
 وفرس وكوضع القضية الطبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان و
 الحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس وقيل المغالطة مركبة من مقدمات شبيهة
 بالحق ولا يكون حقا ويسمى سفسطة او شبيهة بالمقدمات المشهورة تسمى مشاغبة
 (المغالطة) قول مؤلف من قضايا شبيهة بالعطفية او بالظنية او بالمشهورة
 (المغفرة) هي ان يستتر القادر الفحيح الصادر من تحت قدرته حتى ان العبدان
 ستر عيب سيده بخافة عتابه لا يقال غفر له

(المغرور) هو رجل وطئ امرأة معتقدا ملك يمين او نكاح وولدت
 ثم استحققت وانما سمي مغرورا لان البائع غرة وباع له جارية لم تكن ملكاله
 (المغيرة) اصحاب دغيرة بن سعيد العجلي قالوا الله تعالى جسم على صورة
 انسان من نور على رأسه تاج من نور وقلبه منبع الحكمة
 (المفرد) ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه

(المفرد) ما لا يدل جزء لفظه الموضوع على جزئه والفرق بين المفرد
 والواحد ان المفرد قد يكون حقيقيا وقد يكون اعتباريا وانه قد يقع
 على جميع الاجناس والواحد لا يقع الا على الواحد الحقيقي
 (المفارقات) هي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بانفسها
 (المفاوضة) هي شركة متساويين ما لا تنصرفا ودينا

(المفوضة) هي التي تكلمت بلا ذكر مهر او على ان لا مهر لها
 (المفوضية) قوم قالوا فوض خاق الدنيا الى محمد صلى الله عليه وسلم
 (المفتى الماجن) هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل الذي يفتي عن جهل
 (مفهوم الموافقة) هو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة
 (مفهوم المخالفة) هو ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل هو ان يثبت الحكم في

يكون اهم من وجه
 فيلزم تقسيم الشيء
 الى نفسه والى قسمه
 بان يقال مثلا الحيوان
 اما ابيض او اسود
 وكل منهما اما حيوان
 او غير حيوان فيلزم
 تقسيم الحيوان الى
 الحيوان والى غير
 الحيوان والاورام كلها
 باطل فان قلت ان القوم
 جوزوا العموم والخصوص
 من وجه بين المقسم
 واقسامه فاما ربما نجد
 في كلامهم كذلك قلت
 تجويزهم كلام ظاهري
 لا اعتبارا اليه وكلامهم
 كذلك مساحاة من قبيل
 وضع قيد المقسم موضعه
 فان قيد المقسم
 قد يكون اخص
 مطلقا من المقسم وقد
 يكون اخص من وجه
 منه فالقسم في الحقيقة
 في مثالنا هذا هو الحيوان
 الابيض والحيوان
 الاسود لا يجرى الا بوض
 والاسود كما يدل عليه
 ما قالوا ان التقسيم ضم
 قيود متباينة او متغايرة
 الى المقسم ليحصل
 الاقسام (واما التقسيم
 الاعتباري فنشرطه ان
 يكون كل قسم اخص
 مطلقا من المقسم بحسب
 التعقل والاعتبار فيجوز
 ان يكون مساويا له

بحسب الواقع لكنه لا يجوز ان يترادف فيه لاتباين بين المترادفين في المفهوم وان يكون كل قسم متباين عن الآخر بحسب

التعقل والاعتبار ولا يضره تصادف الاقسام بعد ذلك التمايز كنقسام الكل الى اقسامه الجسة وايضا ما ينبغي ان يعلم ههنا ان لا نقسم معنى آخر غير المعنى المذكور وهو تخليل الكل وتفصيله الى اجزائه ويقال هذا التقسيم تقسيم الكل الى

اجزائه فلا يصدق

(باب)

١٥٢

الكل لا يحمل على الجزء فيكون كل قسم داخلا في ماهية القسم فليس في هذا التقسيم ضم وتركيب بل الاقسام فيه امور مفردة كتقسيم الكتاب الى اجزائه وكذا البيت والمجون وهو لا يكون الاحقيقا ولا يجوز فيه ادخال حرف الانفصال الا ان يرجع الى تقسيم الكل الى الجزئيات ~~الجزئيات~~ يراد بانضمامه الكل مثلا فان تلك الاقسام اجزاء لكل وجزئيات بما يشتمل عليه وشروط هذا التقسيم تبين الاقسام بحسب الحمل وان يكون كل قسما مبينا للمقسم بحسبه واعم مطلقا بحسب التحقق ان لم يعتبر في القسم حيثة كونه جزء من ذلك المقسم والافه ومساو له بحسب التحقق واعلم انه يقصد الحصر بكل من هذين التقسيمين الا ان يدل القرينة على عدم القصد فمعنى الحصر في التقسيم الاول هو الحكم على طبيعة المقسم بعدم خروجه

المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق

(المفسر) ما ازداد وضوحا على النص على وجه لا يبق فيه احتمال التخصيص ان كان عاما والتأويل ان كان خاصا وفيه اشارة الى ان النص يحتملها كما نظاها ونحو قوله تعالى فمجدد الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كما في قوله تعالى واذ قال الملائكة يا مريم والمراد جبرائيل عليه السلام فبقوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التأويل والحمل على التفرق فبقوله اجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسرا

(المفقود) هو الغائب الذي لم يدر موضعه ولم يدر احي هو ام ميت

(مفعول مالم يسم فاعله) هو كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه

(المفعول المطابق) هو اسم ماصدر عن فاعل فعل مذكور بمعناه اى بمعنى الفعل احترز بقوله ما يصدر عن فاعل فعل عما لا يصدر عنه كزيد وعمر وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو اعجبنى قيامك فان قيامك ليس بمفاعله فاعل فعل مذكور وبقوله بمعناه عن كرهت قيامي فان قيامي وان كان صادرا عن فاعل فعل مذكور الا انه ليس بمعناه

(المفعول به) هو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر او بها اى بواسطة حرف الجر ويسمى ايضا ظرفا لقوا اذا كان عاملا مذكورا او مستقرا اذا كان مع الاستقرار او الحضور مقدرا

(المفعول فيه) ما فعل فيه فعل مذكور لفظا او تقديرا

(المفعول له) هو حلة الاقدام على الفعل نحو ضربته تأديبا له

(المفعول معه) هو المذكور بعد الواو والمصاحبة معمول فعل لفظا نحو نحو استوى الماء والخشب او معنى نحو ماشأ نك وزيدا

(المقدمة) تطلق تارة على ما يتوقف عليه الابحاث الآتية وتارة نطاق على قضية جعلت جزء القياس وتارة تطلق على ما يتوقف عليه صحة الدليل

(مقدمة الكتاب) ما يذكر فيه قبل الشروع في المقصود لارتباطها ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشروع فمقدمة الكتاب اعم من مقدمة العلم وبينهما عموم خصوص مطلق والفرق بين المقدمة والمبادئ ان المقدمة اعم المبادئ وهو ما يتوقف عليه المسائل بلا واسطة والمقدمة ما يتوقف عليه المسائل بواسطة او بلا واسطة

من الاناسام وفي الثاني هو الحكم دلى المقدم بان ايس له جزء خارج من الاقسام حاشية دارندوى (المقدمة)

على الحسنية قال السيد الشريف (التقسيم يحصل الطبيعة الكلية انتهى المقصود بالطبيعة الكلية ههنا ماهو الاقسام
في تقسيم الكلى الى جزئياته وماهو المقسم في تقسيم الكل الى الاجزاء والدليل الذى ذكره قريب بعض التقسيمات
فهو ليس للتقسيم بل هو للحصر المسمى بالتقسيم فان ١٥٣ مايعبر فيه الحكم ههنا هو الحصر
(الميم)

كما قال السمعوني (تقسيم
الكلى الى جزئياته
ضم مختص الى مشترك
لتحصيل التفرقات
التي هي الاقسام
ولا يحكم فيه على المقسم
بشيء والحصر هو
الحكم على المقسم بعد
خروجه عن الاقسام
وهو متأخر عن التقسيم
(دارندوى على
الحسنية) ثم اعلم ان
التقسيم انما يحصل منه
التعريف اذا كان
تقسما تفصيليا
يذكر المقسم بلفظ
يدل على كل من المقسم
والقيد مطابقة كما
تقول الحيوان اما
حيوان ناطق او حيوان
ساحل او بان يذكر
القبول ويقدر المقسم
فوقه كما تقول الحيوان
اما ناطق او ساحل
مثلا فانه في تقدير اما
حيوان ناطق او حيوان
ساحل لما عرفت
من ان كل قسم عبارة
عن مجموع المقسم والقيد
واما اذا كان تقسما
اجاليا بان يذكر
المقسم بلفظ يدل على
كل من المقسم والقيد
تقسما فلا يحصل منه
التعريف كما تقول

(المقدمة الغربية) هي التي لا تكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة
كما اذا قلنا امساو اب وب مساو لج ينسج امساو لج بواسطة مقدمة غربية
وهي كل مساو امساو لشيء مساو لذلك الشيء
(المقيد) ما قيد لبعض صفاته

(المقاطع) هي المقدمات التي تنتهي الادلة وال الحجج اليها من الضروريات
والمسلّمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع التقيضين
(المقولات) هي قضايا تؤخذ من يعتقد فيه املا من سماوى من العجزات
والكرامات كالانبياء والاولياء واما لاختصاصه بزيد فقل ودين كأهل
العلم والزهد وهي نافعة جدا في تعظيم امر الله والشفقة على خلق الله
(المقولات) التي تقع فيها الحركة اربع الاولى الكم ووقوع الحركة فيه على
اربعة اوجه الاول التخلخل والثاني التكاثف والثالث التفرق والرابع الذبول
الثانية من المقولات التي تقع فيها الحركة الكيف الثلاثة من تلك المقولات
الوضع كحركة الفلك على نفسه فانه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان
تكون حركته اينية ولكن يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات
الابن وهو النقلة التي يسميها المتكلم حركة وباقي المقولات لا تقع فيها حركة
والمقولات عشرة قد ضبطها هذا البيت

فرغزير الحسن الطيف صره * لوقام يكشف غمّي لما اثنتي

(المقدار) هو الاتصال العرضي وهو غير الصور الجسمية والنوعية فان
المقدار اما امتداد واحد وهو الخط او اثنان وهو السطح او ثلاثة وهو الجسم
التعليمي فالمقدار لغة هو الكمية واصطلاحا هو الكمية المتصلة التي تتناول
الجسم والخط والسطح والثنى بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل والجسم
التعليمي كلها اعراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء

(مقتضى النص) هو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا يكون ملفوظا ولكن
يكون من ضرورة اللفظ اعلم من ان يكون شرعيا او عقليا وقيل هو عبارة
عن جعل غير المنطوق منطوقا لتصحح المنطوق مثاله قهر برقة وهو مقتضى
شمرها لكونها مملوكة اذا عتق فيما لا يملكه ابن آدم فيزداد عليه يكون
تقدير الكلام قهر برقة مملوكة

الحيوان اما فرس واما انسان مثلا ثم ان حصول التعريف في الاقسام انما يكون في تقسيم الكلى الى الجزئيات

واما تقسيم الكل الى الاجزاء فلا يحصل التعريف للاقسام لكن لاشبهة في حصوله للمقسم فان ما حية الكل اجزاؤه (تقرير القوانين) وفي التقسيم الاصطلاحي الجمل معتبرين للمقسم والاقسام (مير) التقسيم على نوعين تقسيم الكلى الى جزئياته وتقسيم الكل الى اجزائه الاول على ما سرح به السيد الشريف في حاشية (باب)

١٥٤

شرح الطالع (اما حقيقى وهو ان يضم الى الكلى قيود متباينة (واما اعتبارى وهو ان يضم الى المقسم الذى هو المفهوم قيود متغايرة في الجملة ويسمى الاقسام الحاصلة اقساما اعتباريا وكلاهما من المبادئ التصورية في الحقيقة ومن المبادئ التصديقية في الظاهر كذا في الحسبية وقيد الوحدة معتبر في المقسم لان التقييد بها واجب في موارد التسمية كلها لانها اذا لم يقيد بها لم ينحصر تقسيم ابدان مجموع القسمين مثلا قسم ثالث للمطلق المقسم اليهما الا يرى ان الحيوان المطلق اذا قسم الى الناطق وغيره لم يكن منحصر فيهما وكان مجموعهما قسمًا ثالثًا ثم اذا كان التقسيم الى الانواع قيد التقسيم بالوحدة النوعية مطلقة لا معنوية فالحيوان الواحد بالنوع اما انسان او غيره وليس مجموعهما مندرجا فيه وقس على ذلك التقسيم

(المقرله) اقربا بالنسب على الغير بانه رجل اقران هذا الشخص اخى فهو اقرار على الغير وهو ابوه (المقايضة) بيع السلعة بالسلعة (المقتضى) ما لا صحة له الا باذراج شئ آخر ضرورة صحة كلامه كقوله تعالى واسئل القرية اى اهل القرية (المقتضى) هو الذى يطلب عين العبد باستعدادده من الحضرة الالهية (المقطوع من الحديث) ما جاء من التابعين موقوفا عليهم من اقوالهم وافعالهم (المقام) في اصطلاح اهل الحقيقة عبارة عما يتوصل اليه بنوع تصرف ويتحقق به بضرب تطلب ومقاساة تكلف فقام كل واحد موضع اقامته عند ذلك (المقتضى) هو الذى ادرك الامام مع تكبيرة الافتتاح (المكان) عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الحاوى المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذى يشغله الجسم وينفذ فيه ابعاده (المكان المبهم) عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر غير داخل في مسماه كالحلف فان تسمية ذلك المكان بالحلف انما هو بسبب كون الحلف في جهة وهو غير داخل في مسماه (المكان المعين) عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب امر داخل في مسماه كالدار فان تسميته بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكما داخله في مسماه (المكر) من جانب الحق تعالى هو ارداد النعم مع الخافقة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد اىصال المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر (المكعب) هو الجسم الذى له سطوح ستة (المكبرة) هى المنازعة في المسئلة العلمية لا لظهور الصواب بل لالزام الخصم وقيل المكبرة هى مدافعة الحق بعد العلم به (المكاشفة) هى حضور لا ينعى بالبيان (المكافاة) هى مقابلة الاحسان بمثله او بزيادة (المكرمية) هم اصحاب مكرم الجمل قالوا تارك الصلاة كافر لا تترك الصلاة بل

(لجمله)

تقسم الاجناسى والاشخاص كذا في حاشية الطالع (التقسيم من الصناعات المنوطة قد يطلق

دلى امرين احدهما ان يذكر احوال الشيء مضافا الى كل من تلك الاحوال ما يليق به كقوله ساطب حق بالغا
ومشايخه كانهم من طول التثوار مرده فقال اذا لا قوا خفاف اذا دعواه كثير اذا شدوا قليل اذا عدوا واثابها باستيفاء
اقسام كل الشيء كقوله تعالى رب (الميم) لن يشاء انا ورسولنا ١٥٨ يشاء الذكور او يروجهم
ذكرا وانا ونجعل

لجهله بالله تعالى

(المكروه) ما هو راجح الترك فان كان الى الحرام اقرب تكون كراهة
تحريمية وان كان الى الحل اقرب تكون تنزيهية ولا يعاقب على فعله
(المكارى المفلس) هو الذى يكارى الدابة ويأخذ الكراء فاذا جاء اوان
السفر لادابته وقيل المكارى المفلس هو الذى يتقبل الكراء ويؤاجر الابل
والمس له ابل ولا ظهر يحمل عليه ولا مال يشتري به الدواب
(الملكوت) عالم الغيب المختص بالارواح والنفوس
(الملاء المتشابه) هو الافلاك والعناصر سوى السطح المحرب من الفلك الاعظم
وهو السطح والظاهر والتشابه فى الملاء ان يكون اجزائه متفقة الطابع
(الملال) فتور يمرض الانسان من كثرة مزاولته شئ فيوجب الكلال
والاعراض منه

(الملك) عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعروش والكرسى وكل
جسم يتميز بتصرف الخيال المنفصل من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة
واليبوسة التزيمية والعنصرية وهى كل جسم يتركب من الاسطقسات
(الملك) بكسر الميم فى اصطلاح المتكلمين حالة تعرض للشيء بسبب ما يحيط به
ويقتل بانقائه كالنعيم والتقص فان كلا منهما حالة لشيء بسبب احاطة العمامة
برأسه والقميص بدنه والملك فى اصطلاح الفقهاء اتصال شرعى بين الانسان
وبين شئ يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجرا عن تصرف غيره فيه فالشئ يكون
مملوكا ولا يكون مرقوقا ولكن لا يكون مرقوقا الا ويكون مملوكا

(الملك) جسم لطيف نورانى يتشكل باشكل مختلفة
(الملك المطلق) هو المجرى عن بيان سبب معين بأن ادعى ان هذا ملكه
ولا يزيد عليه فان قال ان اشترته او ورثته لا يكون دعوى الملك المطلق
(الملكية) هى صفة راسخة فى النفس وتحقيقه انه تحصل للنفس هيئة بسبب
فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية وتسمى حالة مادامت سرية
الزوال فاذا تكررت ومارستها النفس حتى رثخت تلك الكيفية فيها وصارت
بطيئة الزوال فتصير ملكة وبالقياص الى ذلك الفعل مادة وخلقا
(الملازمة) لغة امتناع انفكاك الشئ عن الشئ والازوم والتلازم معناه

من يشاء حقها (كذا
فى المختصر) (تقوى
الحكم) فى الاصطلاح
تأكد بطريق مخصوص
وهو تكرير الاسناد
وتقديم المسند اليه
وان يستند المسند الى
غير راجع الى المبتدأ
(التقوى) من الوفاة
وهى الحفظ عما فيه
شائبة الحرمة (التقوم)
الصورة والقامة (التقابل)
بضم الباء التراضى من
الطرفين بالاقالة و
الاقالة هى فتح المتعادين
البيع فى حقها وبيع
جديد فى حق غيرها
اذا وجد واذا لم
يوجد كفى فتح البيع فى
حق المتعادين (هكذا)
فى الصدر الشريفة
(التقير) عدم صرف
الشيء فى ما يحتاج
صرفه اليه كذا
فى شرح الفرائض
(فصل الميم) وعرف
(التنى) ولانا جلال الدين
بانه هو طلب وقوع
ماليس بواقع على
سبيل المحبة المجردة
فقولنا على سبيل المحبة
احتراز من الامر والتم
والنداء الخالية من المحبة
وقولنا المجردة احتراز
عما وجد للمحبة شئ
منها (التمثيل هو

تصديق جزئى مع جزئى آخر فى حكم ذلك الجزئى للمماثلة بينهما فى معنى كما تقول تبيد

التمر حرام لانه مسكر كالخمر وهو لا تفيد اليقين لجواز ان لا يكون الاسكار علة تامة للحرمة وقيل ان العلة للحرمة للخمر هي كون المفساد التي تنشأ منه اعظم من المنافع المتوقعة منه لقوله تعالى واتمهما اكر من نفعهما فان المفسدة اذا ترجعت على المصلحة اقتضت تحريم النمل والاطهر انه ليس كذلك كذا في القاضى

(باب)

١٥٦

(التمثيل في الاستمارة)

هو تشبيه متعدد بمتعدد بوجه منتزع من متعدد لا مطلق التشبيه كذا في شرح الاستمارة (التمكن عبارة عن نفوذ بعد في بعد آخر متوهم عند المتكلمين ومتمحق عند الحكماء (شرح العقائد) (التمكن القدرة وقد يستعمل في اصطلاح الفقهاء في تمكين الزوجة لزوجها على غيرها بالتقديس والوطى (التامع) هي عبارة عن كون الشئين بحيث يتا في صدق كل واحد منهما صدق الاخر ولا يتصور ذلك الا فيما اعتبر فيه النسبة فلا يتحقق ذلك في المفردات كقولنا زيد حيوان وزيد ليس بحيوان فلهما قضيتان لهما نسبتان ثابتتان مما نعمتان باعتبار صدقهما وتحققهما في انفسهما (فصل النون) (التنبيه) وهو في اللغة مصدر من نهت الشئ اذا اوقت عليه او نهت قلانا من نومه اى ايقظه وفي الاصطلاح اشارة الى شئ غفل

واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر على معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضى وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا كادخان النار في النهار والنار للدخان في الليل (الملازمة العقلية) ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض مادام ابيض

(الملازمة العادية) ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد العالم على تقدير تعدد الآلهة باكان الاتفاق

(الملازمة المطلقة) هي كون الشئ مقتضيا للآخر والشئ الاول هو المسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم كوجود النهار لطلوع الشمس فان طلوع

الشمس مقتضى لوجود النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم (الملازمة الخارجية) هي كون الشئ مقتضيا للآخر في الخارج اى في نفس الامراى كما ثبت تصور الملزوم في الخارج ثبت تصور اللازم فيه كالتال المذكور وكالزوجة الاثنين فانه كما ثبت ماهية الاثنين في الخارج ثبت زوجيته فيه

(الملازمة الذهنية) هي كون الشئ مقتضيا للآخر في الذهن اى متى ثبت تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم فيه البصر للعمى فانه كما ثبت تصور العمى في الذهن ثبت تصور البصر فيه

(الملازمة) هم الذين لم يظهروا بما بواطنهم على ظواهرهم وهم يحتجوا في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور مواضعها حينما تقر في عرصة الغيب فلا يخالف ارادتهم وعلمهم ارادة الحق تعالى وعلمه ولا ينفون الاسباب الا في محل يقتضى نفيا ولا يثبتونها الا في محل يقتضى ثبوتها فان من رفع السبب من موضع اثبته واضعه فيه فقد سفه وجعل قدره ومن اعتمد عليه في موضع نقاه فقد اشرك والحدوهؤلاء هم الذين جاء في حقهم اولياتي تحت قباني لا يعرفهم غيري

(المتنوع بالذات) ما يقتضى لذاته عدمه (الممكن بالذات) ما يقتضى لذاته ان لا يقتضى شيئا من الوجود والعدم كالعالم

(الممكنة العامة) هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم في القضية بالاجاب كان مفهوما الا كان سلب ضرورة

السلب وان كان الحكم في القضية بالسلب كان مفهوما سلب ضرورة الاجاب فانه هو الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة باكان العام كان معناه

(المتنوع بالذات) ما يقتضى لذاته عدمه (الممكن بالذات) ما يقتضى لذاته ان لا يقتضى شيئا من الوجود والعدم كالعالم

(الممكنة العامة) هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم في القضية بالاجاب كان مفهوما الا كان سلب ضرورة

السلب وان كان الحكم في القضية بالسلب كان مفهوما سلب ضرورة الاجاب فانه هو الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة باكان العام كان معناه

عنه المخاطب وقيل ما يشير الى المذكور قبله بطريق الاجمال وقيل ما لوجود النظر الى (ان)

الابحاث الاتية وانما يستعمل فيما يتعلق به ضرب من العلم سابقا او كان في حكمه كافي البديهيات وانما يستعمل حيث لا يحتاج الى الدليل كاليدوي وما يتعلق به علم سابق في حكمه وهو خبر مبتدأ محذوف وقيل لاجل حله من الاعراب لانه بمنزلة البياض بين المثلثين (الميم) وقبل انه من اسماء الافعال ١٥٧ بمعنى تنبيه (التنبيه) يسكون

الهاء اذا جاء بعده
شئ فح بنون وما وقع
بعضهم من انه مبنى
على السكونه اذا لم
يأت بعده ما يتعلق به
فما لا وجه له قاسم
عباد (التنبيه) هو توقيف
على المعنى الذى يفهمه
الكلام السابق على
وجه لم يتنبه عليه ولم
يعلم الا لاركياء (التنبيه)
اسخضار ما سبق وانتظار
سيأتى بحيث لو اغض
عما بعدها يستفاد عما
قبلها كذا في المصنفك
وقبل هو قاعدة يعرف
بها الابحاث الاتية بجملة
(التنبيه) عبارة عن
كون عنوان البحث
بحيث يدل عليه الابحاث
السابقة بطريق الاجمال
حتى لو لم يذكر يعلم
بأدنى تأمل (وقبل
التنبيه اعلام لفصيل
ما علم مما قبله اجمالا
وقيل عبارة عن ابحاث
آتية متعلقة بابحاث
سابقة ويستعمل
في مقامين احدهما ان
يكون الحكم المذكور
بعده بدعيها وثانيهما
ان يكون معلوما من
الكلام السابق (التنبيه)
ما ينه على ما في ضمير
المشكك (التنوين) قد

ان سلب الحرارة من النار ليس بضرورى واذا قلنا لا شئ من الحار بارد
بالامكان العام فمعناه ان ايجاب البرودة للحار ليس بضرورى
(الممكنة الخاصة) هى التى حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن جانبى
الايجاب والسلب فاذا قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص او لا شئ من
الانسان بكاتب بالامكان الخاص كان معناه ان ايجاب الكتابة للانسان وسلبها
عنه ليسا بضروريين لكن سلب ضرورة الايجاب امكن عام سالب وسلب
ضرورة السلب امكن عام موجب فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة
او سالبة يكون تركيبها من ممكنتين عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة
فلا فرق بين موجبتهما وسالبتهما فى المعنى بل فى اللفظ حتى اذا عبرت بعبارة ايجابية
كانت موجبة واذا عبرت بعبارة سالبة كانت سالبة
(الموهبة) هى التى يكون ظاهرها مخالفا لباطنها
(المانعة) امتناع السائل عن قبول ما اوجبه المعلن من غير دليل
(الممدود) ما كان بعد الالف همزة ككساء ورداد
(المنصوبات) هو ما اشتمل على علم المفعولية
(المنصوب بلا التى لتبقى الجنس) هو المسند اليه بعد دخولها
(المنصرف) هو ما يدخله الجر مع التنوين
(المنادى) هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا
(المندوب) هو المنفجع عليه بالاو واو وعند الفقهاء هو الفعل الذى يكون راجحا
على تركه فى نظر الشارع ويكون تركه جائزا
(المنقوص) هو الاسم الذى فى آخره ياء قبلها كسرة نحو القاضى
(الناظرة) لغة من النظر او من النظر بالبصيرة واصطلاحا هى النظر بالبصيرة
من الجانبين فى النسبة بين الشئين اظهارا للصواب
(المنافضة) لغة ابطال احد القولين بالاخر واصطلاحا هى منع مقدمة معينة من
مقدمات الدليل وشرط فى المناقضة ان لا تكون المقدمة من الاوليات ولا من
المسلّمات ولم يجز منها واما اذا كانت من التجريبات والحدسيات والمتواترات
فيجوز منعها لانه ليس بحجة على الغير
(المنطق) آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ فى الفكر فهو علم على

يفيد المموم ويقع سور اكلية كما ذهب اليه بعضهم نحو تمرة خير من جرادة ويستلزم اليكافية وبان مهملات

العلوم في قوة الكلية عند بعضهم (محمد أمين) وكون التنوين سور اكليا في الاثبات عند البعض واما في النفي فكلية اتفاق (محمد أمين) تنوين تمكن مختص بالاسم لانه لتمكن مدخوله اى لتقررر واصالته في الامراب الذى لا يوجد في الحرف اصلا ولا في الفعل اصالة (التنوين) خمسة اقسام تنوين التمكن يعنى تدل على

١٥٨

(باب)

امكانية الاسم في الاسمية حيث لم يشبه الفعل بالوجهين المتبرين في منع الصرف وح لا يتصور معناه في غير المنصرف (تنوين) التنكير اى الفارق بين المعرفة والنكرة فيكون ما دخل عليه غير معين نحوه بالتنوين اى سكت سكوتا ما في وقت ما واما اذا قبل صه بغير التنوين فمعناه اسكت السكوت الان (تنوين) العوض ما لحق الاسم عوضا عن المضاف اليه (اعلم) ان تنوين العوض اما عوض من المضاف اليه نحو يومئذ وحيثما اصلهما يوم اذ كان كذا وحين اذ كان كذا فحذفة المضاف اليه لان وعوض عنه التنوين (واما) عوض عن الحركة او عن الاعلال كما ذكرنا في تنوين جوار من انه عوض عن الياء عند سيبويه وعن حركته عند المبرد وعن الاعلال عند البعض سيد على (تنوين) المقابلة وهو ما يقابل نون الجمع المذكر السالم اى ما يدخل الجمع المؤنث السالم في مقابلة ذلك النون نحو مسلمان (تنوين) الزم وهو يلقى او آخر الايات والمصارع لتحسين الانشاء (كانت)

الى كان الحكمة علم نظرى غير آلى قالة بمنزلة الجنس والقانونية يخرج الآلات الجزئية لارباب الصنائع وقوله تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر يخرج العلوم القانونية التى لا تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر بل في المقال كالعلوم العربية

(المفصلة) هى التى يحكم فيها بالتنافى بين النقيضين في الصدق والكذب معاى بانهما لا يصدقان ولا يكذبان اوفى الصدق فقط اى بانهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان اوفى الكذب فقط اى بانهما لا يكذبان وربما يصدقان اوسلب ذلك التنافى فان حكمهما فيها بالتنافى فهى منفصلة موجبة فاذا كان التنافى في الصدق والكذب سميت حقيقة كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا فان قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معا ولا يكذبان فان كان الحكم فيها بالتنافى في الصدق فقط فهى مانعة للجمع كقولنا اما ان يكون هذا الشئ شجرا او حجرا فان قولنا هذا الشئ شجر وهذا الشئ حجر لا يصدقان وقد يكذبان بأن يكون هذا الشئ شجرا او اذا كان الحكم بالتنافى في الكذب فقط فهى مانعة للخلو كقولنا اما ان يكون هذا الشئ لاجرا او لا شجرا فان قولنا هذا الشئ لاشجر وهذا الشئ لاجر لا يكذبان والالكان الشئ شجر او حجر معا وقد يصدقان بأن يكون الشئ حيوانا وان كان الحكم بسلب التنافى فهى منفصلة سالبة فان كان الحكم بسلب التنافى في الصدق والكذب كانت سالبة حقيقة كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان اسودا او كاتبا فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتقاها وان كان الحكم بسلب التنافى في الصدق فقط كانت سالبة مانعة للجمع كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان حيا او اسودا فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتقاها وان كان الحكم بسلب المناقاة في الكذب فقط كانت سالبة مانعة للخلو كقولنا ليس اما ان يكون هذا الانسان روميا او زنجيا فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز اجتماعهما (المنتشرة) هى التى حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع اوسلبه عنه في وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع لاداء بما يحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما لاداء كان تركيبها من موجبة منتشرة مطلقة وهى قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما وسالبة مطلقة عامة اى قولنا لاشئ من الانسان متنفس بالفعل الذى هو مفهوم اللادوام وان

(كانت)

وهذا القسم لا يختص بالاسم بل يدخل على اخويه ايضا (واما) اختصاص تنوين التكبير فسلانه لتكبير المعنى المطابق للمستقل وهو لا يوجد الا في الاسم (واما) اختصاص تنوين العوض عن المضاف اليه فلا اختصاص الاضافة به واما اختصاص تنوين المقابلة فلانه لمقابلة نون الجمع ١٥٩ الميم) المذكر السالم الذي لا يوجد

الافى الاسم نحو مسلمات (التثنية يستعمل في التدرج والانزال في الدفء) (التناسب وهو جمع امر وما يناسبه لا بالتضاد وفي الاصطلاح مرادف لمراعات النظر) (التثنية) وهو امتناع اجتماع الشئين في محل واحد في زمان واحد من جهة واحدة كابين السواد والبياض في الوجود وعدمه (تنافر الحروف وهو وصف في الكلمة بوجوب ثنائها على اللسان وعسر النطق بهما مثل ما هعنع والقاعدة فيه ان كل ما يعمده الذوق الصحيح ثقيلا متر النطق فهو متنافر سواء كان من قرب الخارج او بعدها او غير ذلك (شروط التناقض وحدة الموضوع والجزء والشرط والكل والجزء والزمان والمكان والاضافة والقوة والفعل ولا يشترط اتحاد الخارج مثلا اذا قال رجل زيد قائم ورجل آخر زيد ليس بقائم يكون تناقضا والمتأخرون

كانت سالبة كقولنا بالضرورة لاشئ من الانسان بمنتهى في وقت ما لاداء ما فتركيبها من سالبة منتشرة هي الجزء الاول وموجبة مطلقة عامة هي اللادوام (المنقول) هو ما كان مشتركين المعاني وترك استعماله في المعنى الاول ويسمى به لنقله من المعنى الاول والناقل اما الشرع فيكون منقولا شرعيا كالصلاة والصوم فانهما في اللغة لاداء ومطاق الامساك ثم نقلهما للشرع الى الاركان المخصوصة والامساك المخصوص مع النية واما غير الشرع وهو اما العرف العام فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة صرفية كالدابة فانها في اصل اللغة اكل ما يدب على الارض ثم نقله العرف العام الى الذات القوائم الاربع من الخيل والبغال والحمير او العرف الخاص ويسمى منقولا اصطلاحيا كاصطلاح النخاعة والنظار اما اصطلاح النخاعة فكالفعل فانه كان موضوعا لما صدر عن الفاعل كالاكل والشرب والضرب ثم نقله التحويون الى كلمة دلت على معنى في نفسها مقترنة بأحد الازمة الثلاثة واما اصطلاح النظار فكالدوران فانه في الاصل الحركة في السكك ثم نقله النظار الى ترتيب الاثر على ماله صلوح العملية كالدخان فانه اثر يترتب على النار وهي تصلح ان تكون حلة للدخان وان لم يترك معناه الاول بل يستعمل فيه ايضا يسمى حقيقة ان يستعمل في الاول وهو المنقول عنه ومجازا ان يستعمل في الثاني وهو المنقول اليه كالاسد فانه وضع اول الحيوان المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلامة بينهما وهي الشجاعة

(المنقطع من الحديث) ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل الوصول الى التابع وهو مثل المرسل لان كل واحد منهما لا يتصل اسناده (المنفصل منه) ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابع اكثر من واحد (المنكر منه) الحدث الذي ينفر دبه الرجل ولا يتوقف منه من غير رواية لامن الوجه الذي رواه منه ولا من وجه آخر والمنكر ما ليس فيه رضاء الله من قول او فعل والمعروف ضده

(المن) هو ان يترك الامير الاسير الكافر من غير ان يأخذ منه شيئا (المنسوب) هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة اليه كما خلقت التاء علامة للتأنيث نحو بدرى وهاشمي (المتناقض) هو الذي يضمن الكفر اعتقادا ويظهر الايمان قولاً

اكتفوا في شروط التناقض بوحدة الموضوع والمحمول زعم منهم ان وحدة الزمان والمكان والاضافة والقوة

والفعل مندرج تحت وحدة المحمول لاختلاف المحمول باختلافها فان النائم ليلا غير النائم نهارا وكذا
البواقى ووحدة الشرط والجزء والكل مندرج تحت وحدة الموضوع لاختلافه باختلافها كذا في خبر الدين
(التزبه) عبارة عن تبعيد العبد ١٦٠ ربه من اوصاف (باب) البشر (فصل) الواو التوجيه ابراد

(المنصورية) هم اصحاب ابى منصور الجلى قالوا الرسل لا تقطع ابدا والجنة
رجل امرنا بمواالاته وهو الامام والنار رجل امرنا ببغضه وهو ضد الامام
وخصمه كابي بكر وعمر رضى الله عنهما

(المنشبة) الابنية المنفرة من اصل بالحق حرف او تكريه ككرم وكرم
(المنصف) هو المطبوع من ماء العنب حتى ذهب نصفه فحكمه حكم الباذق
(المناسخة) مفاعلة من النسخ وهو النقل والتبديل وفي الاصطلاح نقل
نصيب بعش الورثة بموته قبل القسمة الى من يرث منه

(المنالة) هي ان يعطيه كتاب سمعه بيده ويقول اجزت لك ان تروى عنى
هذا الكتاب ولا يكتفى بمجرد اعطاء الكتاب

(الموفق) هو الذى يدل على الطريق المستقيم بعد الضلالة
(الموجود) هو مبدأ الآثار ومظهر الاحكام في الخارج وحدد الحكماء الموجود
بأنه الذى يمكن ان يخبر عنه والمعدوم بنقيضه وهو ما لا يمكن ان يخبر عنه
(الموت) صفة وجودية خلقت ضد الحياة وباصطلاح اهل الحق وقع هوى
النفس فن مات من هواه فقد حى بهواه

(الموت الاجر) مخالفة النفس
(الموت الابيض) الجوع لانه ينور الباطن ويبيض وجه القلب فن ماتت
بطنته حببت فطنته

(الموت الاخضر) لبس المرقع من الخرق الملقاة التي لا قيمة لها لا حضرة اعرشه
بالقناعة

(الموت الاسود) هو احتمال اذى الخلق وهو الفناء في الله اشهدوا لادى منه
برؤية فناء الافعال في فعل محبوبة

(الموات) مالا مثله ولا ينفع به من الاراضى لانقطاع الماء عنها وانقلابه
عليها او لغيرهما مما يمنع الانتفاع بها

(الموعظه) هي التي تلين القلوب الفاسية وتدمع العيون الجامدة تصلح
الاعمال الفاسدة

(الموقوف من الحديث) ما روى عن الصحابة من احوالهم واقوالهم فيتوقف
عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم

الكلام على وجه
بندفع به كلام الحضم
(التوقع هو طب ووقع
الفعل من تكلم
واضطراب التوفيق
معناه ثلثة عشر جعل
الله تعالى فعل عباده
موافقا لما يحب ويرضاه
وجعل الله تعالى الشيء
موافقا لشيء وجعل
الاسباب موازنة
للمسببات وجعل الاسباب
حاضرا لحصول المتي
وموافقة تدبير العبد
لتقدير الحق والامر
المقرب الى السماعات
الابدية والكرامات
البرمدية واستعداد
الاقدام على الشيء
وخلق القدرة على
الطاعة وخلق الطاعة
والدموع الى الطاعة
وسد باب المعصية
وقع باب الخير ومعرفة
الشيء بما هو حقه
والتهليل والتوفيق
في اصطلاح المعانيون
وهو جمع امر ومنايا به
لابلتضاد ويخرج بهذا
القيد الطابق والتوفيق
رديف لمركات النظر
(التوحيد تخلص القلب
عن الشهور بما سوى الله
تعالى (التوقيع عبارة
من دفع الاحتمال

(المولى)

في الماراف نحو زيد التاجر (التوشيع في اللغة القطن المنذوف وفي الاصطلاح ان يأتي

في غير الكلام بمثنى مفسر بأثنين ثانيهما معطوف على الاول ومثاله مامر (التوقف على ثلاثة اقسام
توقف عادي وهو الذي يمكن للشروع ١٦٦ بدونه (توقف عقلي وهو الذي
(الميم)

لا يمكن الشروع بدونه
(توقف شرعي وهو الذي
بأنتم تاركه وهو
اما توقف بالمعنى
الاعم وهو لولاه
لا تمتنع واما بالمعنى
الاخص وهو عدم
حصول الوقوف
الابد حصول
الموقف عليه (توقف
الشيء على الشيء
مالا يمكن حصول
الشيء الابد حصول
شيء آخر (التوزيع مادل
على تهديد وتعنيف والذم
على ترك الفعل
في ازمان الماضي (التوزيع
من الحسنات الاقضية
وهو بناء البيت
على القائتين يجمع
المعنى عند الوقف
على كل منهما مثاله
مبين في التشريع
(التواضع كل ثان
اي متأخر من
لوحظ مع سابقه
كانه في الرتبة
الثانية منه فدخل
فيه التابع الثاني
والثالث باعراب سابقة
اي يجنس اعراب
سابقة بحيث يكون
اعرابه من جنس
اعراب سابقة
(التواضع) اذا اجتمعت
في التركيب يشهدا
بالمت ثم بالتوكيد

(المولى) من لا يمكن له قربان امرأته الابشئ يلزمه
(الموضوع) هو محل العرض المختص به وقيل هو الامر الموجود في الذهن
(موضوع كل علم) ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية كبعد الانسان لعلم
الطب فانه يبحث فيه عن احواله من حيث الصحة والمرض وكالكلمات
لعلم النحو فانه يبحث فيه عن احوالها من حيث الاعراب والبناء
(موضوع للكلام) هو المعلوم من حيث يتعاقب به اثبات العقائد الدينية
تعلقا قريبا او بعيدا وقيل هو ذات الله تعالى اذ يبحث فيه عن صفاته وافعاله
(الموازنة) ان ينزل غيره منزلة نفسه في النفع له والدفع عنه والاثار
ان يقدم غيره على نفسه فيهما وهو النهاية والاخوة
(مولى الموازنة) بيانه ان شخصا مجهول النسب آخى معروف النسب ووالى
معه فقال ان جنت يدي جنابة فيجب دينها على ما فلتك وان حصل لي
مال فهو لك بعد موتي فقبل المولى هذا القول ويسمى هذا القول موازنة
والشخص المعروف مولى الموازنة
(الموجب بالذات) هو الذي يجب ان يصدر عنه الفعل ان كان ملة تامة له من
غير قصد واردة كوجوب صدور الاشراق عن الشمس والاحراق عن النار
(الموصول) مالا يكون جزأ تاما الا بصلة ومائد
(المؤنث اللفظي) ما فيه علامة التأنيث لفظا نحو ضاربة وحبلى وحجاء
او تقديرا وهو التاء نحو ارض تردها في التصغير نحو اربضة
(المؤنث الحقيقي) ما بآزانه ذكر من الحيوان كامرأة ونافه وغير الحقيقي
مالم يكن كذلك بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض وغيرهما
(الموازنة) هو ان يتساوى الفاصلتان في الوزن دون التقفية نحو قوله
تعالى ونمارق مصفوفة وزرابى مبثوثة فان المصفوفة والمبثوثة متساويان
في الوزن دون التقفية ولا عبرة بالتاء لانها زائدة
(الممهوز) ما كان في احدا صوله همزة سواء بقيت بحالها كسأل او قلب
كسأل او حذفت كسأل
(المهملات) هو الالفاظ الغير الدالة على معنى بالوضع
(المهايأة) قسمة المنافع على التعاقب والتناوب

ثم بالبدل ثم بالمعطف (التورية (١١) من تقع الحسنات المعنوية وهو لفظ له معنيان قريب ويعيد ويراد به البعيد

اعتمادا على قرينة خفية وهو ضربان (١) مجردة وهى التى لاتتجامع شيئا مما يلايم المعنى القريب نحو
الرجح على المرش استوى ١٦٣ اراده بالسوى معناه (باب)
البديد وهو استولى معنى

(الميل) حالة تعرض للجسم مغايرة للحركة تقتضيه الطبيعة بواسطتها او
لم يعق عائق ويعلم مغايرته لها بوجوده بدونها فى الحجر المدفوع باليد والزق
المنفوخ المسكن تحت الماء وهو عند المتكلمين اعتماد الميل
(الميل) هو كيفة بها يكون الجسم موافقا لما يمنعه
(الميونية) هم اصحاب ميمون بن عمران قالوا بالقدر فتكون الاستطاعة
قبل الفعل وان الله يريد الخير دون الشر واطفال الكفار فى الجنة ويروى
عنهم تجويز نكاح البنات للبنين وانكروا سورة يوسف

(باب النون)

(الناموس) هو الشرع الذى شرعه الله
(النار) هى جوهر لطيف محرق
(النادر) ما قل وجوده وان لم يخالف القياس
(الناقص) ما احتل لاهه كدها ورمى
(النبى) من اوحى اليه بملك او الهم فى قلبه اونه بارؤيا الصالحة فالرسول
افضل بالوحى الخاص الذى فوق وحى النبوة لان الرسول هو من اوحى
اليه جبرائيل خاصة بتنزيل الكتاب من الله
(النبات) جسم مركب له صورة نوية اثرها المنقنين الشامل لانواعها
التنمية والتعذية مع حفظ التركيب
(النبات) كمال اول جسم طبيعى الى من جهة ما يتولد ويزيد وينفذ
(النبهرجة) من الدارهم ما يردده التجار
(النجباء) هم الاربعون وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق وهى من
حيث الجملة كل حادث لانتفى القوة البشرية بحمله وذلك لاختصاصهم
بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون الا فى حق الغير اذ لا مزبة
لهم فى ترقياتهم الامن هذا الباب
(النجش) هو ان تزيد فى ثمن سلعة ولا رغبة لك فى شرائها
(التجارية) اصحاب محمد بن الحسين التجار وهم موافقون لاهل السنة
فى خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل وان العبد يكتب فعله ويوافقون
المعتزلة فى نفي الصفات الوجودية وحدوث الكلام ونفى الرؤية

غلبه ولم يقارن به
شيء مما يلايم المعنى
القريب الذى هو
الاستقرار (٢) ومرشحة
وهى التى تتجماع
شيئا مما يلايم المعنى
القريب نحو والسما
بينهاها بايد اراد
بالايد معناها البعيد
وهو القدرة وقد
قرن بها ما يلايم
المعنى القريب الذى
هو الجارحة المخصوصة
وهو قوله تعالى
بينهاها اذا بينها
ملايم اليد مختصر
(فصل الهاء) التهنئة
وهو ضد التفرقة
من العزاء وهو البصر
والتعزية هى التوجيه
بالبصر (جوهرى)
(التهكم ذكر الشئ)
وارادة التفضي
استحقاقا للمخاطب
نحو قوله تعالى
فبشرهم بعذاب اليم
(باب الثاء) ثبوت
الشئ للشئ فرع
ثبوت المثبة له بمعنى
انه يستلزم ثبوت
المثبت له سواء كانه
متأخرا عنه كثبوت
البياض للجسم
او مبنه كثبوت
الوجود للاحية

(النون)

او مقدما عليه كثبوت الصفات المتقدمة على الوجود الامكانه والوجود

وغيرهما متقدم على الوجود (اجد حيدري على الارى) وثبوت شئ لشيء في الظرف
 فرع ثبوت المثبت له في ذلك (النون)
 الفرع ثبوت المثبت له في ذلك
 الزوجية للخمس في نفس الامر
 ١٦٣

فرع ثبوت الجسمة في
 نفس الامر وقبل حاصله
 اذا حكم بزوجية
 الجسمة في نفس الامر
 وذلك الحكم مستلزم
 لان يكون زوجية
 الجسمة ثابتة في نفس
 الامر (الثقل وهو
 كيفية يقتضى الجسم الى
 ان يحرك الى صوت
 المركز لولم يبقه عائق
 (التلاشي منسوب
 الى التلاشي من الحروف
 الاصلية والقياس
 بفتح التاء المثلثة لكن
 يضم الثاني شاذا
 والزاي كذا) ثم
 للترخي والترتيب
 والترخي هو البعد
 من التقدم الى المؤخر
 والترخي والترتيب
 يكفى ان يكون في اللغة
 وهو مختص بمطقت
 المفرد على المفرد
 دون الجمله على الجمله
 وقد يجيى الجرد
 الاستبعاد كقوله تعالى
 يعرفون نعمة الله ثم
 ينكرونها فان الانكاد
 مستبعد جدا بعد المعرفه
 وقد يجعل تغاير
 الجسيمي والكلاميه
 بمنزلة الترخي فيستعما
 له لفظه ثم (واذا
 دخل على الجمله يجو

(النحو) هو علم بقوانين يعرف بها احوال التراكيب العربية من الاعراب
 والبناء وغيرهما وقيل النحو علم يعرف به احوال الكلم من حيث الاعلال وقيل
 علم باصول يعرف بها صحة الكلام وفساده
 (الندم) هو غم يصيب الانسان ويتخى ان ما وقع منه ولم يقع
 (النذر) ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تنظيم الله تعالى
 (النزل) رزق النزيل وهو الضعيف
 (النزاهة) هي عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم الى الغير
 (النسخ) في اللغة الازالة والنقل وفي الشرع هو ان يرد دليل شرعي متراجعا
 عن دليل شرعي مقتضيا خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر الى علمنا وبيان لمدة
 الحكم بالنظر الى علم الله تعالى
 (النسخ) في اللغة عبارة عن التبديل والرفع والازالة يقال نسخت الشمس الظل
 ازالته وفي الشريعة هو بيان انتهاء الحكم الشرعي في حق صاحب الشروع
 وكان انتهائها عند الله تعالى معلوما الان في علمنا كان استمراره ودوامه
 وبالنسخ علمنا انتهائه وكان في حقنا تبديلا وتغيرا
 (النسبة) ايقاع التعاقب بين الشئين
 (النسبة الشبوتية) ثبوت شئ لشيء على وجه هو هو
 (النسيان) هو الغفلة عن معلوم في غير حالة السنة فلا ياتي في الوجوب اي نفس
 الوجوب ولا وجوب الاداء
 (النص) ما زاد وضوحا على الظاهر لمعنى في المنكلم وهو سبق الكلام لاجل
 ذلك المعنى فاذا قيل احسنوا الى فلان الذي يفرح بفرحي ويتم بغيري
 كان نصا في بيان محبته
 (النص) مالا يحتمل الا معنى واحد وقيل مالا يحتمل التأويل
 (النصيحة) اخلاص العمل عن شوائب الفساد
 (النصيحة) هي الداء الى ما فيه الاصلاح والنهي عما فيه الفساد
 (النصيرية) قالوا ان الله حل في علي رضي الله عنه
 (النظري) هو الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كمنصور النفس
 والعقل وكالتصديق بان العالم حادث

لترتيب في الاخبار يعني ان الاخبار بالجملة الثانية مؤخر من الاخبار بالجملة الاولى وقد يجيى لالتسليم على انه ينبغي

يتأدى السامع في تحقيق ما تقدم حتى يصير على ثقة وطمأنينة وقد يجي لجرد استفتاح الكلام وقد يجي زائدة وقد يجي فصيحة كما قيل في قول المفتاح ثم يتفرع في حالة الأصول لا فصاحتها عن محذوف فيحصل الأيمان ح يتفرع وقد يجي المجرى ١٦٤ البرق كقوله ان من (باب) ساد ثم ساد قبل ابوه ذلك جده

لان المقصود اظهار الترقى بذكر درجات فضيلة المدوح من سيادة نفسه وسيادة ابيه وسيادة جده والترتيب في الاخبار كما يقال بمعنى ما صنعت اليوم ثم ما صنعت امس اعجب ثم اخبرك ان الذي صنعت امس اعجب (الثنوية قوم يقولونه الظلمة والنور يقولون بانفسهما والظلمة خالق الشر والنور خالق الخير) الثواب ما يستحق به الرجة والغفرة من الله تعالى والشفاعة من الرسول (فصل الجيم) جاء اصله جائى بالاتفاق لانه اسم الفاعل من الاجوف الميموز اللام فقال الخليل قلب اللام الى موضع العين فصار جائى على وزن فاعل فاعل املال قاض فصار جاء اذ لو لم يقلب لا يقلب الياء همزة وصار جاء بهمزتين وهو مستكره وقال سيدي به واصحابه لا بأس باجتماع الهمزتين اذ يعمل

(النظم) هي العبارات التي تشتمل على المصاحف صيغة واحدة وهو باعتبار وصفه اربعة اقسام الخاص والعام والمشارك والمؤول ووجه الحصر ان اللفظ ان وضع لعنى واحد فخاص او لاكثر فان شمل الكل فهو العام والافشترك ان لم تترجم احد معانيه وان ترجع فقول واللفظ اذا ظهر منه المراد يسمى ظاهرا بالنسبة اليه ثم ان زاد الوضوح بأن سيق الكلام له يسمى نصائهم ان زاد الوضوح حتى سقط باب التأويل والتخصيص يسمى مفسرا ثم ان زاد حتى سقط باب احتمال النسخ ايضا يسمى محكما

(النظم) في الافة جمع الاول في السلك وفي الاصطلاح تأليف الكلمات والجمل مترتبة المعاني متناسبة الدلالات على حسب ما يقتضيه العقل وقيل الفاظ المترتبة المسوقة المعبرة دلالاتها ما على يقتضيه العقل

(النظم الطبيعي) هو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد الاوسط ثم منه الى محموله حتى يلزم منه النتيجة كما في الشكل الاول من الاشكال الاربعة (النظامية) هم اصحاب ابراهيم النظام وهو من شياطين القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام الممثلة قالوا لا يقدر الله ان يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيد في الآخرة او ينقص من ثواب وعقاب لاهل الجنة والنار

(النعمة) تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وبهذا التقيد يخرج مثل ضربت زيدا قائما وان توهم انه تابع يدل على معنى لكن لا يدل عليه مطلقا بل حال صدور الفعل عنه

(النعمة) هي ما قصد به الاحسان والنفع لا انقض ولا لعوض (نعم) هو لتقرير ما سبق من النفي اعلم ان نعم لتقرير الكلام السابق وتصديقه موجبا كان او منفي طالبا كان او خبرا من غير رفع وابطال ولهذا قالوا اذا قيل في جواب قوله تعالى الست بر بكم نعم يكون كفرا وامابلى فلنقص المتقدم لفظا كان او معنى مع حرف الاستفهام ام لا

(النفس) هي الجوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة الحياة والحس والحركة الارادية وسميها الحكيم الروح الحيوانية فهو جوهر مشرق للبدن فمذ الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه وامافي وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن

(دون)

يعتقده الأصول فتقلب الثانية باء ويعل املال قاض واعترض على مذهب سيدي به بانه لو كان

كذلك كان اليا المتطرفة منقلباً عن الهمزة فوح قياسها ان يبع كما في داري و مستهزون وربا فانها اذا خفت اثبتت الياء على الالف ولو كان جاء كذلك كان الالف على ما في ولا لم يجز دل على ان الياء اصلية ولا يكون ذلك الاعلى مذهب الخليل ينقل الياء الى هي عين الى موضع اللام واجابوا

١٦٥

(النون)

عن ذلك باننا لانم ان قياسها ان يبع مطلقا بل هنا تفصيل وهو انه ان كان القلب واجبا فالاعلال واجب وان كان القلب جائزا فالاعلال جائز ولا كان القلب في جاء واجبا كان الاعلال ايضا واجبا ولا لم يكن القلب في داري ومستهزون وربا واجبا لم يكن الاعلال ايضا واجبا واعترض اصحاب الخليل على شق هذا التفصيل اما على قولهم ان كان القلب واجبا فالاعلال واجب فانه منقوض باية لان اصله ائمة بهجتين وقلب الهمزة واجب ههنا مع ان الاعلال غير واجب واما على قولهم ان كان القلب جائزا فالاعلال جائز فانه منقوض بخطبة فان قلب الهمزة ياء جائز مع وجوب الادغام بعد القلب اجاب اصحاب الخليل اما عن الاول فبان النقص ضير وارد

دون باطنه ثبت ان النوم والموت من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلبي والنوم هو الانقطاع الناقص ثبت ان القادر الحكيم دبر تعاق جوهر النفس بالبدن على ثلاثة اضرب الاول ان بلغ ضوء النفس الى جميع اجزاء البدن ظاهرة و باطنة فهو اليقظة وان انقطع ضوءها عن ظاهره دون باطنه فهو النوم او بالكلية فهو الموت

(النفس الامارة) هي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتؤمر بالازات والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهي مأوى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة

(النفس اللوامة) هي التي تنور بنور القلب وترمات بهت به عن سنة الغفلة كما صدرت عنها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية اخذت تلوم نفسها وتوب عنها (النفس المطمئنة) هي التي تم نورها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة و تخلعت بالاخلاق الحميدة

(النفس الانسانية) هو كمال اول الجسم طبيعي الى من جهة ما يتولد ويزيد ويزيد في الكمال ما يكمل به النوع في ذاته ويسمى كالا ولا كهيئة السيف الحديد اوفى صفاته ويسمى كالا ثانيا كسا ثما يتبع النوع من العوار مثل القطع للسيف والحركة للجسم والعلم للانسان

(النفس الحيوانية) هو كمال اول الجسم طبيعي الى من جهة ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالارادة

(النفس الانسانية) هو كمال اول الجسم طبيعي الى من جهة ما يدرك الامور الكلبيات ويفعل الافعال الفكرية

(النفس الناطقة) هي الجوهر المجرد عن المادة في ذواتها مقارنة لها في افعالها وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت الامروزاها الاضطراب بسبب معاضة الشهوات سميت مطمئنة واذا لم يتم سكونها ولكنها اصارت موافقة للنفس الشهوانية ومتعرضة لها سميت اوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة مولاه وان تركب الاهراض واذعدت واطاعت لمقتضى الشهوات ودواعي الشيطان سميت اماراة

(النفس القدسية) هي التي لها ملكة استحضار جميع ما يمكن للنوع او قريبا من

لان اصل ائمة ائمة فلما اراد الادغام نفاو حركة الميم الى الهمزة ثم قلبت الهمزة ياء

محركة الباء عارضة والمارضة غير معتد بها بدليل قولهم اخشى الله ولو انهم قالهم لم يقبلوا
الباء والواو الفا واما عن الثاني فكذلك لانه لاشئ يقتضى قلب الهمزة فى خطيئة ياء الارادة
الادغام فكيف يجوز القلب فيه من غير الادغام (باب)

١٦٦

ذلك على وجه يقينى وهذا نهاية الحدس

(النفس الرجائى) عبارة عن الوجود العام المنبسط على الاعدان عيناً وعن
الهوى الحاملة لصور الموجودات والاول مرتب على الثانى سمي به تشبيهاً
لنفس الانسان المختلف بصور الحروف مع كونه هو اسانجافى نفسه وعبر عنه
بالطبيعة عند الحكماء وسميت الاعدان كلمات تشبيهاً بالكلمات اللفظية الواقعة
على نفس الانسانى بحسب الخارج وايضا كما تدل الكلمات على المعانى العقلية
كذلك تدل اعدان الموجودات على موجودها واسمائه وصفاته وجميع
كلماته الثابتة بحسب ذاته ومراتبه وايضا كل منها موجود بكلمة كن
فاطلاق الكلمة عليها اطلاق اسم السبب على السبب

(نفس الامر) هو عبارة عن العلم الذاتى الحاوى لصور الاشياء كلها
كلياتها وجزئياتها وصغيرها وكبيرها جملة وتفصيلا عينية كانت او علمية
(النفاس) هو دم يعقب الولد

(النقي) هو مالا ينجزم بلا وهو عبارة عن الاخبار عن ترك الفعل
(النقل) لغة اسم للزيادة وهذا سميت الغنية نقلالا لانه زيادة على ما هو المقصود من
شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمة الله وقهر اعدائه وفى الشرع اسم لما شرع زيادة
على الفرائض والواجبات وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع
(النفاق) اظهار الايمان باللسان وكتان الكفر بالقلب

(النقص) لغة هو الكسر وفى الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم المدعى
ثبوته او نفيه عن دليل المعلل الدال عليه فى بعض من الصور فان وقع يمنع
شئ من مقدمات الدليل على الاجال سمي نقضا اجماليا لان حاصله يرجع
الى منع شئ من مقدمات الدليل على الاجال وان وقع بالمانع المجرد او منع
السند سمي نقضا تفصيليا لانه منع مقدمة معينة

(النقص) وجود العلة بلا حكم
(نقض كل شئ) رفع تلك القضية فاذا قتل انسان حيوان بالضرورة
فنقيضها انه ليس كذلك

(النقص) فى العروض هو حذف الحرف السابع الساكن من مفاعلتين
وتسكين الخاء س كذف نونه واسكان لامه لبقى مفاعلت فينقل الى مفاعيل

تخفيفها ثبت ان ما
اعترضوا به على
مذهب سيويه مدفوع
عنه فوجب المنصير
اليه اذ القلب خلاف
الاصل ونقل من
ابى على انه كان
يقوى قول الخليل
لما لم يلزم على
مذهب سيويه من
من اعلين قلب العين
همزة واللام ياء
واذا كانوا قد قبلوا
فى شك مع انه
ليس فيه اجتماع
همزتين ومع انهم
لوم يقبلوا لما جمعوا
على الكلمة اعلين
فهم بان قبلوا
فيها لوم يقبلوا
لزمهم اعلال لانه
اولى (بردى على
الشافية (الجار)
قد يحذف الجار قياسا
فى ثلثة مواضع الاول
المفعول فيه فان
حذف فى منه قياس
ان كان ظرف زمانه
مبهما كان او محدودا
نحو سرت حينما وصمت
شبرا او ظرف مكان
مبهما كالجهات الست
وكمند وولدى ووسطا
بالسكون وبين واذا
وحذاء وتلقا وكالمقادير

المسوخة نحو فرسخ وميل وبريد وجانب وجهته ووجهها ووسطا بالفتح وخارج الدار وداخل الدار (ويسمى)

وجوف البيت وكل اسم مكان لا يكون بمعنى الاستقرار نحو المقتل والمضرب او كان بمناء ولم يكن متعلقه بمناء نحو مقام ومكان فان هذه المستثنيات لا يجوز حذف في منها فلا يقال اكلت جانب الدار او مضرب زيد او مقامه ويقال بذكر في (النون) وان كان عامل القسم ١٦٧ الاخير بمعنى الاستقرار يجوز

حذف في منه نحو
قت مقامه وقد
مكانه وان كان ظرف
مكان محدودا فلا
يجوز حذف في منه
فلا يقال صابت داراً
بل في الدار الا بما
بعد دخل ونزل
نحو دخلت الدار
ونزلت الحان (الثاني)
المتعول له اذا كان
فعلاً لفاعل الفعل
الفعال مقارناً له
في الوجود بان يتحد
زمان وجودهما نحو
ضربت زيدا تأديباً
له بخلاف اكرمك
لا كرمك وجئتك
اليوم لو عدى امس
وفي هذين الموضعين
اذا حذف الجار
ينتصب المجرور ان لم
يكن نائب الفاعل
ويرفع ان كان نائبه
بالانفاق (الثالث ان)
وان وقد يحذف
سماها فيها عدا هذه
الثلاثة مما سمع من
العرب فحفظ ولا يقاس
عليه ثم القياس بعد الحذف
في غير الاولين ان توصل
متعلقه الى المجرور فتظهر
الاعراب المحلى فيه وهو
النصب على المنعولية
والرفع على النائية

ويسمى منقوضاً
(النقباء) هم الذين تحققوا بالاسم الباطن فاشرفوا على بواطن الناس
استخرجوا خفايا الضمائر لا تكشفوا السرائر عنهم عن وجود السرار وهم
ثلاثة اقسام نفوس علوية وهى الحقائق الامرية و نفوس سفلية وهى الخلقية
ونفوس وسطية وهى الحقائق الانسانية والحق تعالى في كل نفس منها
امانة منطوية على اسرار الهية وكونية وهم ثلثتهم
(النكرة) ما وضع لشيء لا بعينه كرجل و فرس
(النكاح) هو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع عقد يرد على تملك منفعة
البضع قصداً وفي القيد الاخير احتراز عن البيع ونحوه لان المقصود فيه
تمليك الرقبة وملك المنفعة داخل فيه ضمناً
(نكاح الشر) هو ان يكون بلا تشهير
(نكاح المتعة) هو ان يقول الرجل لامرأته خذي هذه العشرة واتمعي بك
مدة معلومة فقبلته
(النكتة) هى مسألة لطيفة اخرجت بدقة نظر وامعان فكر من نكت
رحمته بأرض اذا اثر فيها وسميت المسئلة الدقيقة نكتة لتأثير الخواطر
في استنباطها
(النور) هو ازدياد حجم الجسم بما ينضم اليه ويدخله في جميع الاقطار
نسبة طبيعية بخلاف السمن والورم اما السمن فانه ليس في جميع الاقطار
اذلا يزداد به الطول واما الورم فليس على نسبة طبيعية
(النظام) هو الذي يتحدث مع القوم فيمنع ما يكره كشفه سواء
كرهه المنقول منه او المنقول اليه او الثالث وسواء كان الكشف بالعبارة
او بالاشارة او بغيرهما
(النور) كيفية تدركها الباصرة اولا وبواسطتها سائر البصرات
(نور النور) هو الحق تعالى
(النون) هو العلم الاجالى يريد به الدواة فان الحروف التى هى صور العلم
موجودة في مدادها اجالى وفي قوله تعالى ن والقلم هو العلم الاجالى في
الحضرة الاحدية والقلم حضرة التفصيل
(النوع الحقيقى) كل مقول على واحد او على كثير ين بالحقائق في جواب

ويسمى حذفاً ايضاً لا كقوله تعالى واختار موسى قومه اى من قومه وقد يحذف الجار ويبنى المجرور مجروراً على الشذوذ

بحواله لا فعلن اى والله لا فعلن ولا يجوز تعلق الجارين بمعنى واحد بفعل واحد بدون حرف العطف فلا يقال مررت بزيد بعمرو ولا يقال ضربت يوم الجمعة يوم السبت بخلاف ضربت يوم السبت امام الدار واكثت من ثمره من تقاحه (جالنيوس) اسم للحكيم معناه فاعل (باب) العجايب (الجامع العقلي) وهو امر

١٦٨

امر بسببه يقتضى العقل اجتماعهما في الفكرة (الجبر هو علم يعرف به احوال العضو المكسور من الانسان وغيره) (الجبر والمقابلة) وهو علم يعرف به كيفية استخراج مجهولات عددية من معلومات مخصوصة على وجه مخصوص وهو قسم من مطلق الحساب (فصل الجيم والراء) جريان الدليل بعينه في مادة التخلف ليس معناه ان لا يتفاوت الدليل في موضعين اصلا ضرورة ان تعدد المدعى يستلزم تعدد الدليل بل معنادان لا يتفاوت الدليلان الا باعتبار المحكوم عليه في الاقيسة الاقرانية وباعتبار الجزء المكرر بعينه اما نفيا واثباتا في الاقيسة الاستثنائية وعلى هذه القياس الكلام في الاستقراء والتمثيل (مير ابو الفتح) (واعلم ان جريان الدليل ثلثة انواع احدها الجريان بعينه كما يقال الفلك قديم لانه مستند الى القديم

ما هو فالكلى جنس والمقول على واحد اشارة الى النوع المتخصص في الشخص وقوله على كثيرين ايدخل النوع المعداد الاشخاص وقوله متفقين بالخفاثي ليخرج الجنس فانه مقول على كثيرين مختلفين بالخفاثي وقوله في جواب ما هو يخرج الثلاث الباقية اعني الفصل والخاصة والعرض العام لانها لا تقال في جواب ما هو وسمى به لان نوعيته انما هي بالنظر الى حقيقة واحدة في افراده

(النوع الاضافي) هي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولنا اولاً اى بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما لا انسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى يسمى نوعاً اضافياً لان نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجسم والجوهر احتراز بقوله اولياً عن الصنف فانه كلى يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل عن الترك والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس بأولى بل بواسطة جل النوع عليه فباعتبار الاولوية في القول يخرج الصنف عن الحد لانه يسمى نوعاً اضافياً

(النوع) اسم دال على اشياء كثيرة مختلفة بالاشخاص (النوم) حالة طبيعية تعطل معها القوى بسبب ترقى البخارات الى الدماغ (النهى) ضد الامر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل (التهم) حذف ثلثي البيت فالجزء الاخير او ما ابقى بعده يسمى منهوكا (باب الواو)

(الواجب لذاته) هو الوجود الذي يتمتع عدمه امتناعاً ليس الوجود له من غيره بل من نفس ذاته فان كان وجوب الوجود لذاته يسمى واجباً لذاته وان كان لغيره يسمى واجباً لغيره

(الواجب في العمل) اسم لما لم يلزم علينا دليل فيه شبهة كخبر الواحد والقياس والعام المخصوص والآية المؤلة كصدقة الفطر والاضحية

(الواجب) في اللغة عبارة عن السقوط قال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها اى سقطت وفي عرف الفقهاء عبارة عما ثبت وجوبه بدليل فيه شبهة العدم كخبر الواحد وهو ما يثبت بفعله ويستحق بتركه عقوبة لولا العذر حتى يضل جاحده ولا يكفره

(واجب)

تجربى بعينه في الحوادث اليومية بانه مستند الى القديم وثانيها الجريان بخلصة وهو

نوعان لانه اما مع امكان الجريان بعينه كما لو اجريت في المثال الاول بانه اثر القديم وكل ما هو اثر القديم قديم
 زاما بلا امكان الجريان بعينه وذلك لا يكون الا عند اشتراك مقدمة من دليل المدعى مع مقدمة
 من دليل الجريان في علة والنقض (باب) في هذه الصور تنقض ١٦٩ لتلك العلة في الحقيقة كما يستدل

بان الحس المشترك ما به
 الادراك وكل ما به
 الادراك فهو مدرك
 فيجربى بخلاصته في ان
 القلم كاتب لانه ما به
 الكتابة وكل ما به الكتاب
 فهو كاتب فالعلة المشتركة
 ههنا كل ما به الفعل
 فهو قابل وهو بنظم
 ملازمة اليه تقوم على
 الكبرى دليل المدعى
 وبضم ملازمة اخرى
 تجرى في الكبرى دليل
 الجريان فالنقض ههنا
 راجع في الحقيقة الى
 دليل الكبرى قبلين ان
 يسمى هذا النوع من
 النقض نقضا مجازيا
 (ومثالها) الجريان بترك
 بعض القيود وهو
 مختص بالنقض المكسور
 كما اذا قال الشافعي ان
 الغائب لا يجوز به لانه
 مبيع بمجهول الصفة
 عند العاقلين حين العقد
 وكل ما هو شأنه فلا يصح
 بيعه فينتقض بامارة
 تزوجها من لم يرها لانها
 مجهول الصفة وكل ما هو
 كذلك لا يجوز عقدها
 والحال انه صحيح فقد
 حذف قيد كونه مبيعا
 ويحجب عنه بان العلة هو
 المجموع ولا يلزم من عدم
 غاية البعض عدم علية

(واجب الوجود) هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء اصل
 (الواقع) عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو العقل الفعال
 (الوارد) كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير تعمد من العبد
 (الواصلية) اصحاب ابي حذيفة واصل بن عطاء قالوا بنى الصفات عن
 الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد
 (الوند المجموع) هو الحرفان المتحركان بعدهما سا كن نحو لكم وبها
 (الوند المفروق) هو حرفان متحركان بينهما سا كن نحو قال وكيف
 (الوجد) ما يصادف القلب ويرد عليه بالاتكاف وتصنع وقيل هو بروق
 تلح ثم نحمد سريعا
 (الوجود) فقدان العبد بمحاق اوصاف البشرية ووجود الحق لانه لا يقاء
 للبشرية عند ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى قول ابي الحسين النوري انه منذ
 عشرين سنة بين الوجد والفقْد اذا وجدت ربي فقدت فلي وهذا معنى قول
 الجنيد علم التوحيد مبين لوجوده ووجود التوحيد مبين لعلمه فالتوحيد بداية
 والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما
 (الوجدانيات) ما يكون مدركة بالحواس الباطنة
 (الوجوب) هو ضرورة اقتضاء الاذات عينها وتحققها في الخارج وعند
 الفقهاء عبارة عن شغل الذمة
 (الوجوب الشرعي) هو ما يكون تاركه مستحقا للذم والعقاب
 (الوجوب العقلي) ما يلزم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن عن الترك بناء
 على استلزامه محالا
 (وجوب الاداء) عبارة عن طلب تفرغ الذمة
 (وجه الحق) هو ما به الشيء حقا اذ لا حقيقة لشيء الا به تعالى وهو المشار
 اليه بقوله تعالى اينما تولوا فثم وجه الله وهو عين الحق المقيم لجميع الاشياء فن
 رأى قيومية الحق للاشياء فهو الذي يرى وجه الحق في كل شيء
 (الوجيه) من فيه خصال جيدة من شأنه ان يعرف ولا ينكر
 (الوجودية الاضروية) هي المطلقة العامة مع قيد الاضروية
 بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل
 لا بالضرورة فتركيبها من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة اما

المجموع فلانقض عليه الا ان يبين ان العلة هي القيود المذكورة فقط ولا دخل للمحذوف في العلية ثم انه ليس

معنى الجريان بعينه ان لا يتفاد الدليلان اصلا ضرورة ان تعدد المدعى يستلزم تعدد الدليل بل معناه ان لا يتفاوت الا باعتبار حداصغر او الاكبر و ذلك في الافتراض الجلى وكذلك في الافتراض الشرطى ان لم يشترك المقدم والتالى ١٧٠ في الموضوع او باعتبار (باب) جزء من الاصل والاكبر او جزء

منهما مع جزء من الاوسط وذلك في الافتراض الشرطى ان اشتركا في الموضوع او باعتبار جزء من الجزء الغير المتكرر والجزء المتكرر بعينه نفيا او اثباتا وذلك في الاستثنائى ان اشترك المقدم والتالى في الموضوع واما ان لم يشتركا فقد يكون التفاوت باعتبار بعض قيود الاستثنائى وقد يكون باعتبار الجزء الغير المتكرر اما بتمامه او بجزئه ففهم هذا المقام على وجه التفصيل خصوصا ما في احوال الافتراض الشرطى يحتاج الى التطويل ولو لا الانضاء الى الاملال لا يثبت به على وجه الكمالات (شرح دارندوى على حسينية) (جر الاثقال وهو علم تبين فيه كيفية ايجاد الالات الثقيلة ومنفعة نقل الثقل العظيم بالقوة اليسيرة وقد برهن بعض الحكماء في كتابه على ثقل مائة رطل بقوة خمس مائة

الموجبة المطلقة العامة فهى الجزء الاول واما السالبة الممكنة اى قولنا لاشئ من الانسان بضاحك بالامكان فهى معنى الاضرورة لان الايجاب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة الايجاب وسلب ضرورة الايجاب ممكن تام سالب وان كانت سالبة كقولنا لاشئ من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وهى الجزء الاول وموجبة ممكنة عامة وهى معنى الاضرورة فان السلب اذا لم يكن ضروريا كان هناك سلب ضرورة السلب وهو الممكن العام الموجب

(الوجودية اللادائمة) هى المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهى سواء كانت موجبة او سالبة يكون تركيبها من مطلقتين عامتين احدهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزء الاول مطلقة عامة والجزء الثانى هو اللادوام وقد عرفت ان مفهومه مطلقة عامة ومثالها ايجابا وسلبا مامر من قولنا كل انسان ضاحك بالفعل لادائما ولاشئ من الانسان بضاحك بالفعل لادائما

(الوديعه) هى امانة تركت عند الغير للحفاظ قصدا واحترز بالقيد الاخير من الامانة وهى ما وقع في يده من غير قصد كالقاء الريح ثوبا في حجر غيره وكامبد الباقي في يد آخذ واللقطة في يد واجدها وغير ذلك والفرق بينهما بالعموم والخصوص فالوديعه خاصة والامانة عامة وحل العام على الخاص صحيح دون عكسه ويبرأ في الوديعه عن الضمان اذا عاد الى الوفاق ولا يبرأ في الامانة (الورع) هو اجتناب الشبهات خوفا من الوقوع في المحرمات وقيل هى ملازمة الاعمال الجميلة

(الوراق) النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ والوح القدر والروح المنفوخ في الصور المسواة بعد كمال تسويتها وهو اول موجود وجد عن سبب وهذا السبب هو العقل الاول الذى وجد لا عن سبب غير العناية والامتنان الالهى فله وجه خاص الى الحق قيل به من الحق الوجود وللنفس وجهان وجه خاص الى الحق ووجه الى العقل الذى هو سبب وجودها ولكل موجود وجه خاص به قبل الوجود سواء كان لوجوده سبب او لا ولما كان للنفس لطف التنزل من حضائر قدسها الى الاشباح المسواة سميت بالوراق لحسن تنزلها من الحق ولطف بسوطتها الى الارض وقد سماها بعض الحكماء النفوس الجزئية

رطل (فانى) الحريب وهو ارض يطواها ستون زراعا وعمر منها ستون زراعا (فصل الجيم والزاء) (الوسط)

(الجزئيات المجردة) العقول العشره والنزوس النساطقة (الجزئيات المادية غير ذلك) (الجزء انام مالا يتناج في كونه جزء اولياء ينحل المركب اليه الى انقسام امر آخر معه كالابتداء والخبر والقابل والمنمول وغيرها (جاءى (الجزء يكون غالبا كلا للكل يكون الكل جزء ١٧١ منه فان زيدا مثلا جزئى

(الواو)

(الوسط) ما يقرن بقولنا لانه حيث يقال لانه كذا مثلا اذا قلنا العالم

محدث لانه متغير فالمقارن لقولنا لانه متغير وسط

(الوسيلة) هي ما يتقرب به الى الغير

(الوصف) عبارة عما يدل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر

حروفه اى يدل على الذات بصفة كاحرفانه بجوهر حروفه يدل على معنى

مقصود وهو الحجرة فالوصف والصفة مصدر ان كالوعد والعدة والمتكلمون

فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة تقوم بالوصف

وقيل الوصف هو القائم بالفاعل

(الوصية) تملك مضاف الى ما بعد الموت

(الوصل) عطف بعض الجمل على البعض

(الوضع) فى اللغة جعل اللفظ بازاء المعنى وفى الاصطلاح تخصيص شئ

بشئ متى اطلق او احس الشئ الاول فهم منه الشئ الثانى والمراد بالاطلاق

استعمال اللفظ وارادة المعنى والاحساس استعمال اللفظ اعلم من ان يكون فيه

ارادة المعنى او لا وفى اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشئ بسبب نسبة بين

نسبة اجزاء بعضها الى بعض ونسبة اجزائه الى الامور الخارجية عنه

كالقيام والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة اعضائه

بعضها الى بعض والى الامور الخارجية عنه

(الوضيعة) هي بيع بنقيصة من الثمن الاول

(الوضوء) من الوضوء وهو الحسن وفى الشرع الغسل والمسح على اعضاء

مخصوصة وقيل اتصال الماء الى اعضاء الاربعة مع النية

(الوطن الاصلي) هو مولد الرجل والبلد الذى هو فيه

(وطن الاقامة) موضع ينوى ان يستقر فيه خمسة عشر يوما او اكثر

غير اى يتخذ مسكنا

(الوعظ) هو التذكير بالخير فيما يرقله القلب

(الوفاء) هو ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهد الخلطاء

(الوقف) فى اللغة الحبس وفى الشرع حبس العين على ملك الوقف والتصدق

بالمنفعة عند ابي حنيفة فيجوز رجوعه وعندهما حبس العين عن التملك مع

التصدق بمنفعتها فتكون العين زائلة الى ملك الله تعالى من وجهه والوقف

فى القراءة قطع الكلمة عما بعدها

ومفهومه حيوان
ناغى مع الشخص
والحيوان الناطق
هو حقيقة الانسان
والانسان حيوان كل
حقى وجزء الحيوان
الناطق مع الشخص
فيكون الجزئى الذى
هو الحيوان الناطق
مع الشخص كل الكلى
وهو الحيوان الناطق
(بحسب الدين) (الفرق
بين الجزء والفرع ان
موضوع الفرع اخص من
موضوع الاصل مأخوذا
معه قيد عرضى كبدن
الانسان لاطلب فانه
اخص من الجسم الطبيعى
الذى هو موضوع
الطبيعى مأخوذا معه
حيثية الصحة والمرض
التي هي عرضية بالنسبة
والجزء ليس كذلك اى
ليس موضوع الجزء
اخص من موضوع
الاصل مأخوذا معه قيد
عرضى (لا ارى) (الفرق
بين الجزء والشرطان
الشرط يتوقف عليه
تأثير المؤثر لالذاته
والجزء يتوقف عليه
ذاته اى ذات المؤثر
مواقف (فصل الجيم
والسين) الجسم الطبيعى
هو جوهر قابل الانقسام
فى الجهات الثلاثة (الجسم
(واعلم ان الجسم

العلمى هو الكم المتصل الذى لا يقبل التجزئة فى ثلاثة جهات (مواقف

الطبيعي وجوهر قابل للانقسام في الجهات الثلاثة واما عند الاشاعرة هو التميز القابل للقسمة ولو في جهة واحدة وعند المعتزلة بانه هو الطويل العريض الممتد الجسم قال اهل السنة في (باب)

١٧٢

(الوقف في العروض) اسكان الحرف السابع المتحرك كاسكان ناء، فعولات

ليبقى مفعولان ويسمى موقوفا

(الوقص) هو حذف اثناء من متفاعلين فينقل الى مفاعلن ويسمى اوقص

(الوقعة) هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء حقوق المقام الذي

خرج منه وعدم استحقاق دخوله في المقام الادلى فكأنه في التجاذب بينهما

(الوقت) عبارة عن حاله وهو ما يقتضيه استعدادك الغير المجعول

(الوقنية) هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع وبضرورة

سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع مقيدا بالادوام بحسب

الذات فان كانت موجبة كقولنا كل قر منخسف وقت حيلولة الارض بينه وبين

الشمس لادائما فتركيبها من موجبة وقنية مطلقة وهي الجزء الاول اعني قولنا

كل قر منخسف وقت حيلولة وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم الادوام

اعني قولنا لاشئ من القمر بمنخسف بالاطلاق العام فان كانت سالبة كقولنا

بالضرورة لاشئ من القمر بمنخسف وقت التربع لادائما فتركيبها من سالبة

وقنية مطلقة عامة وهو لاشئ من القمر بمنخسف وقت التربع وموجبة

مطلقة عامة هي كل قر منخسف بالاطلاق العام

(الوقار) هو الثاني في التوجه نحو المطالب

(الوكيل) هو الذي يتصرف لغيره ليجزم موكله

(الولى) فعيل بمعنى الفاعل وهو من توالب طاعته من غير ان يتخللها اعصيان

او بمعنى المفعول فهو من يتوالى عليه احسان الله وافضاله والولى هو العارف

بالله وصفاته بحسب ما يمكن المواظب على الطاعات المجتنب عن المعاصي

المعرض من الانهماك في الازات والشهوات

(الولاية) من الولي وهو القرب فهمي قرابة حكيمية حاصلة من العتق او من الموالة

(الولاية) هي قيام العبد بالحق هذا الفناء عن نفسه والولاية في الشرع

تففيذ القول على الغير شاء الغير او ابى

(الولاء) هو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه او سبب عقد الموالة

(الوهم) هو قوة جممانية للانسان محلها آخر التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها ادراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه

تعريفه هو مخبر قابل للقسمة فملى هذا يكون

المركب من جوهرين

فردين جسماء عندهم

(وعرفوا المتقدمون

بانه جوهر ذو ابعاد

ثلاثة اى الطول والعرض

والعمق فملى هذا

لا بد له من اجزاء

ثلاثة لتحقق الابعاد

وقالت المعتزلة انه مخبر

ذو ابعاد ثلاثة وزعوا

انه لا يحصل باقل

من ثمانية اجزاء

اربعة هكذا فوق

اربعة ثنتان للطول

وثنثانه العرض

واربعة اخرى فوق

اربعة ليحصل العمق

وانما لا يحصل

باقل منه ثمانية

اجزاء اربعة فوق

اربعة ليحصل الابعاد

بالتقاطع على زوايا

قوائم (الجسم

المخروطى ماله

سطحان محيطان

به احدهما في

جانب رأسه والاخر

في جانب قاعدته

ثم ان السطح الذى

يحيط به في جانب

رأسه ينتهى الى

نقطة موجودة

بالنمى كالنقطة

وعرف الصاحبة الجسم الطبيعى بانه القائم بنفسه وعند بعض الكرامية بانه هو الموجود وعرف ابن هشام بانه هو الشيء (والفرق بين الطبيعى والتعليمى بالجوهرية فى الطبيعى والمرضية فى التعليمى يطلق لفظ الجسم عند الحكماء بالاشتراك الانظى (الواو) على معنيين (احدها) ١٧٣ يسمى جسما طبيعيا لانه

يبحث عنه فى العلم الطبيعى منسوب الى الطبيعة التى هى مبدأ الآثار اى هى مبدأ فاعلية الآثار ماهى فيه من الاجسام (وثانيها) يسمى جسما تعليميا اذ يبحث عنه فى العلوم التعليمية اى الرياضية الباحثة عن احوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم كانوا يبدؤن فى تعليمهم ورياضتهم لنفسهم الصبيان لانها اسهل لكونها علوما متصلة منتظمة لا يتنازع فيها الوهم العقل بل يوافقه فلا يقع فيها غلط (شرح المواقيت) وعند الاشرافين الجسم عبارة عن صورة الجسمية ولا يتصف فى حد ذاته بالانصال والانفصال بل يمرض كل منهما دائما على سبيل البدلية فعند الانفصال يزول الانفصال او بالعكس (الجسم اما مركب وهو ما يتركب من اجسام مختلفة الحقائق وهذا يمكن باحتمالين احدهما

القوة هى التى تحكم بها الشاة ان الذئب مهروب عنه وان الولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة اياها استخدام العقل للقوى العقلية بأسرها

(الوهم) هو ادراك المعنى الجزئى المتعلق بالمعنى المحسوس

(الوهمى المتخيل) هى الصورة التى تخترعها المتخيلة باستعمال الوهم اياها كصورة الناب والمخاطب فى المنية المشبهة بالسبع

(الوهميات) هى قضايا كاذبة يحكم بها الوهم فى امور غير محسوسة كالحكم بأن ما وراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس المركب منها يسمى سفسطة

(باب الهاء)

(الهبة) فى اللغة التبرع بملك العين بلا عوض

(الهباء) هو الذى فتح الله فيه اجساد العالم مع انه لا عين له فى الوجود الا

بالصور التى قمت فيه ويسمى بالعناء من حيث انه لا وجود له فى ذاته ويسمى

ايضا بالهبولى ولما كان الهباء نظرا الى ترتيب مراتب الوجود فى المرتبة

الرابعة بعد العقل الاول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصه بكونه

جوهره ا فتمت فيه صور الاجسام اذ دون مرتبته مرتبة الجسم الكلى ولا تنقل

هذه المرتبة الهبائية الا كتعقل البياض والسواد فى الابيض والاسود فالسواد

والابيض فى المعقولية والحس متعلق بالابيض والاسود

(الهجرة) هى ترك الوطن الذى بين الكفار والانتقال الى دار الاسلام

(الهداية) الدلالة على ما يوصل الى المطلوب وقد يقال هى سلوك طريق

يوصل الى المطلوب

(الهدى) هو ما ينقل لاذبح من النعم الحرم

(الهدية) ما يؤخذ بلا شرط الامادة

(الهداية) اصحاب ابن الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بغناء مقدورات الله تعالى

وان اهل الخلد تقطع حركاتهم ويصبرون الى خلود دائم وسكون

(الهزل) هو ان لا يبراد باللفظ معناه لا الحقيقى ولا المجازى وهو ضد الجدد

(الهشامية) هم اصحاب هشام بن عمرو القوطى قالوا الجنة والنار لم تخافا بعد

وقالوا لدلالة فى القرآن على حلال وحرام والامامة لم تنفد مع الاختلاف

ملا يتركب من الاجسام المختلفة اصلا وثانيهما ملا يتركب من الاجسام المختلفة الحقائق فعند الحكماء هو متصل

واحد لا يكون له اجزاء ومفاصل لكنه قابل الانقسام الغير المتناهية (وقال محمد الشهر ستاني انه متصل واحد لكنه قابل لانقسامات متناهية والمتكلمون على انه ليس بم متصل بل له اجزاء ومفاصل وكل من اجزائه لا تجزى لكن الجمهور منهم ١٧٤ انها متناهية والذام (باب) على انها غير متناهية وذى

مقر اطايس يقول بانها اجسام صغار صلبة غير منقسمة بالفعل فالماذاهب خمسة ومنهم من فرد الخلاف في الجسم المفرد اى غير المركب مطلقا من الاجسام فلا يتأذى فيه مذهب ذى مقر اطايس لمذاهب على ذلك اربعة (لارى في ابطال الجزء) وتارة ينقسم الجسم الى مؤلف وهو ما تألف من الاجسام سواء كان مخالفة الحقائق اولا والى مفرد وهو ما لا يؤلف من الاجسام اصلا (الجسم المفرد) في تأليفه ستة مذاهب الاول ان يكون الجسم مؤلفا بالفعل من اجزاء لا تجزى متناهية وهو مذهب جمهور المتكلمين وبعض حكماء (والثاني) المتقدم ان يكون مؤلفا بالفعل من اجزاء لا تجزى غير متناهية وهو مذهب النظام وبعض القدماء والثالث ان لا يكون مؤلفا من اجزاء اى اجسام صغار صلبة غير قابلة للقسمة لعدم انفكاك عنصرها وهو مذهب ذى مقر اطايس

(الهوى) هو عقد القلب على فعل شئ قبل ان يفعل من خير او شر (الهمة) توجه القلب وقصد بجميع قواه الروحانية الى جانب الحق لحصول الكمال له او لغيره (الهوى) ميلان النفس الى ما تستلذه من الشهوات من غير داعية الشرع (الهوية) الحقيقة المطابقة المشتملة على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطلق (الهوية السارية في جميع الموجودات) ما اذا أخذ حقيقة الوجود لا بشرط شئ ولا بشرط لاشئ (الهوى) الغيب الذى لا يصح شهوده للغير كغيب الهوية المعبر عنه كنهها باللاتعين وهو ابطن البواطن

(الهبة والانس) هما حالتان فوق القبض والبسط كما ان القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهبة مقتضاها الغيبة والانس مقتضاه الحضور والافاقة (الهوى) لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة والاصطلاح هو جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية

(باب الياء)

(الياقوتة الحمراء) هي النفس الكلية لا متزاج نورانيتهما بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر عنه بالدارة البيضاء (اليوسفة) كيفية تقتضى صعوبة التشكل التفرق والاتصال (اليتيم) هو المفرد على الاب لان نفقته عليه لاعلى الام وفي البهائم اليتيم هو المفرد عن الام لان الابن والاطعمة منها (البدان) هما أسماء الله تعالى المقابلة كالفاعلية والفاعلية ولذوايح ابليس بقوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي ولما كانت الحضرة الاسماوية مجتمع الحضرتين الوجوب والامكان قال بعضهم ان اليتين هما حضرة الوجوب والامكان والحق ان التقابل اعم من ذلك فان الفاعلية قد تقابل كالجليل والجليل واللطيف والقهار والنافع والضار وكذا الفاعلية كالانيس والمهائب والراجي والخائف والمنقنع والمتضرر (اليزيدية) هم اصحاب يزيد بن ابيدة زادوا على الاباضية ان قالوا سيبعث نبي من

(العجم)

والرابع ان يكون مؤلفا من السطوح وهو من الخطوط وهو من النقاط الغير المنقسمة وهو مذهب

قوم من المتقدمين منهم اصحاب التعاليم والخامس ان يكون غير مؤلف بالنمل بل يكون قابلا للانقسام
غير متناهية وهو مذهب افلاطون وارسطوى (ومن المتأخرين تابعهما محمد شهبستانى والسادس ان يكون
غير مؤلف بالنمل بل يكون متناهية (وهو مذهب الحكماء وقبل
مذهب النظام الاجسام (الياء) قابلا لانقسامات غير ١٧٥

مركب من الالوان
والاضواء والطعوم
وغيرها من الاعراض
لان هذه عنده جواهر
لااعراض فان مثل الا
كون والاعتقادات
والالام والذات وما
اشبه ذلك اعراض لا
دخل لهاى حقيقة الجسم
وقا (واما الالوان
والاضواء والطعوم
والروائح والاصوات
والكفيات الملموسة
من الحرارة والبرودة
واليبوسة والرطوبة و
غيرها عند النظام جواهر
بل اجسام حيث مرح
بان كلا من ذلك جسم
لطيف مركب من جواهر
مجموعة ثم ان تلك الاجسام
اللطيفة اذا اجتمعت
وتداخلت صارت الجسم
الكثيف (من شرح
التجريب) وقيل الجسم
الابهادى المقادير قاضى
مدير (فصل الجسم والعين
الجميل يستعمل على اثني
دشرة مائة الاول بمعنى
صير كقوله تعالى وجعلنى
نبياى صيرنى والتسمية
نحو جعلوا الملائكة
الذينهم عباد الرحمن
الانماى سموها انما والخلق
نحو وجعل الطلائع
والنور اى خلق والاخذ
والشروع كقوله جعلت
الشيء اعم اخذته

الجمع بكتاب سيكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة وترك شريعة
محمد صلى الله عليه وسلم الى ملة الصابئة المذكورة في القرآن وقالوا
اصحاب الحدود مشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت او صغيرة
(البقطة) الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود في زجره

(اليقين) في اللغة العلم الذى لا شك معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بأنه كذا
مع اعتقاده لا يمكن الا كذا مطابقا لواقع غير ممكن الزوال والقيد الاول جنس
يشمل على الظن أيضا والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج
اعتقاد المقلد المصيب وعند اهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الايمان لا بالجملة
والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة الاسرار بمحافظة
الافكار وقيل هو طمأنينة القلب على حقيقة الشيء يقال يقن الماء في الخوض اذا
استقر فيه وقيل اليقين رؤية العيان وقيل تحقيق التصديق بالغيب بازالة كل شك
وريب وقيل اليقين نقيض الشك وقيل اليقين رؤية العيان بنور الايمان وقيل
اليقين ارتفاع الريب في مشهد الغيب وقيل اليقين العلم الحاصل بعد الشك
(اليقين) في اللغة القوة وفي الشرع تقوية احد طرفي الخبر بذكر الله تعالى او
التعليق فان اليقين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف ان لا يحلف
وقال ان دخلت الدار فعبدي حريمت فتمحريم الحلال يمين كقوله تعالى
لم تحرم ما احل الله لك الى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم

(اليقين الغموس) هو الحلف على فعل او ترك ماض كاذبا
(اليقين اللغو) ما يحلف ظانا انه كذا وهو خلافه وقال الشافعي رحمه الله
مالا يقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله
(اليقين المنعقدة) الحلف على فعل او ترك آت

(يمين الصبر) هي التي يكون الرجل فيها متممدا الكذب قاصدا لاذهاب
مال مسلم سميت به لصبر صاحبه على اقام عليها مع وجود الزواج من قلبه
(يوم الجمع) وقت اللقاء والوصول الى عين الجمع
(البونسية) هم اصحاب يونس بن عبد الرحمن قالوا الله تعالى على العرش
تحمله الملائكة

تم كتاب التعريفات وبالله بان اصطلاحات الصوفية

وشعره والوجوب كقولهم جعلت العامل كذا وكذا وبمعنى الالتقاء جعلت بعض متاعى على بعض والبعث كقوله تعالى وجعلنا معه

الحاء هارون وزيرا والقول (كقوله تعالى فقال وجعلوا لله اندادا) (وبمعنى بن كقوله تعالى انا جعلناه قرانا (وبمعنى
ايجاد شئ من شئ) وتكوينه منه كقوله تعالى وجعل لكم من انفسكم ازواجا (والحكم بالشيء على الشيء حقا
كقوله تعالى وجاء لوه من المرسلين (او بمعنى الحكم بالشيء على الشيء باطلا كقوله تعالى ويجعلون الله البنات الى
يحكمون باطلا وبمعنى يدرج بعض هذه المعاني لبعض (شيخ زاده) (الجعل بنم الجيم وسكون العين المهملة
ما يجعل للمامل على عمله وقيل ما جعل للانسان من شئ على الشيء بقوله وكذا الجمالة بكسر الجيم (فصل الجيم
والميم) (الجمع مع التفرقة من المحسنات المعنوية وهى ان يدخل شيئا فى معنى ويفرق بين جهتين الادخال كقول
الوطواط فوجهك كالنار فى ضوئها وقلبي كالنار فى حرها ادخل قلبه ووجهه الحبيب فى كونها كالنار ثم فرق
بينهما فى وجه الشبه هو فى الوجه الضوء واللمعان وفى قلبه الحرارة والاحترق (مختصر) (الجمع مع التقسيم
من المحسنات المعنوية وهى جمع متعدد تحت حكم ثم تقسيمه او العكس اى تقسيم متعدد ثم جمعه فى حكم واحد
(مختصر) (انظر الجمع يستعمل لواحد تعظيما للغائب والمخاطب ثم الاولى ان يجعل ارجموني من قبيل قوله
تعالى ارجموني بان تجعل اقامة تكرير الفعل مقام جمع الفاعل للملابسة التى بينهما على معنى ارجموني ارجموني
ارجموني وليرجمني ارجموني وقال علاء الدين البساطى فى شرح الباب ومن هذا القبيل عندئذ قوله تعالى
كل فى فلك يسبحون فاندفع ما قبل كيف جمع بالواو والنون مع انه ليس من القلاء (ثم) اختلفوا ان ابناء
الجمع هل يسع اطلاقها لاثنتين فعند المنطقيين يسع قصدا وحقيقة وعند النحويين لا يسع حقيقة الاجازا (الجمع المطلق
مشارك بين اثنين وما فوقهما لقوله عليه السلام الاثنان جمع وما فوقهما جماعة (وكذلك قوله تعالى حكاية
عن قصة داود عليه السلام فلما دخلوا على داود ففرع منه قالوا لا تخف خصمان وكان الداخلى على
داود عليه السلام ملكا فقد قال الله تعالى بلفظ الجمع حيث قال دخلوا فلم ان لفظ الجمع يطلق على اثنين
(الجمع اذا اضيف بشئ يفيد معنى اللام من الجنسية والاستتراق والمهد والاضافة تبطل معنى الجمع كدخول
اللام عليه واذا كان الجمع محلا باللام يراد به الحقيقة لا الافراد كما تقرر فى اصول النحاة الا يرى اذا قال
والله لا تزوج نساء بلالام لا يبحث حتى تشرق ثلثة (ولو قال والله لا تزوج النساء بالالف واللام يبحث بواحدة
اذا دخل الف واللام على الجمع تبطل معنى الجمعية ويراد به الجنس وتعلق الحكم بكل فرد وهو مما تقرر
فى علم الاصول والحدود (وقال ابن عباس ان الكتاب اكثر من الكتب اى اشمل من الكتب وبينه صاحب
الكشاف بانه اذا اريد بالواحد الجنس والجنسية قائمة فى وحدان الجنس كلها لم يخرج منه شئ (واما الجمع
فلا يدخل تحته الامافيه معنى الجنسية من الجوع لان وزن الجمع فى تناول الجمعية فى الجنس ووزان المفرد
فى تناوله الجنسية ثم فرق بين المفرد والجمع فى المرف بلام الجنس من وجه آخر وهو ان المفرد صالح لان يراد
به جميع الجنس وان يراد به بعضه الى الواحد منه كما فى قوله تعالى ان يأكله الذئب والجمع صالح لان يراد به
جميع الجنس وان يراد به بعضه لالى الواحد لان وزانه فى تناول الجمعية فى الجنس ووزان المفرد فى اول الجنسية
(مطول فى تعريف المسند اليه (اسماء الجوع سماعية صيغة الجوع التى كان اولها مفتوحا وثالثها الفاء
وبعد الفاء حروف او ثلثة احرف اوسطها ساكن نحو مساجد ومصايح وصينتها افعال وفاعيل وفواصل
ومفاعيل وفعائل وفاعيل وصيغة جمع الفعلة على رواية اربعة افعال فعله وافعله وعلى رواية
يضم اليها فاعلون فاعلات واوزان الجميع الاسماء ثلثة عشر افعال بفتح الهمزة وسكون الفاء وضم العين
وفعول بضم الفاء والعين وافعال بفتح الهمزة وسكون الفاء وفعال بكسر الفاء وفعال بكسر الفاء وسكون
العين وفعال بضم الفاء وسكون العين وفعل بضم الفاء وفعال بضم الفاء وفعال بضم الفاء وسكون
العين وسكون العين وفعل بكسر الفاء وسكون العين ولم يجرى على وزن افعال بفتح الهمزة وسكون الفاء وضم
العين من المعتل العين سواء كان واويا او يائيا غير انوب واقوس واعين وايب ولم يجرى من المعتل العين
على افعال بكسر الفاء ولم يجرى من المعتل العين الواوى على فعول بضم الفاء والعين غير فووج وسووق
(وقال الفاضل الهندى فى حواشى ابن الحاجب ان اختصاص جمع الفعلة بمادون العشرة وجمع الكثرة بمافوق
العشرة اذا كان اللفظ بكلا الجنسين فاذا لم يجرى الاعلى احدهما فهو مشترك بين الفعلة والكثرة وقد يستعار
الجمع الفعلة للكثرة وبالعكس (عيناك فى قول القاضى احتبابا (الجمع من اسم الفاعل النافى على وزن فضاء ورواة

في بيان لفظ الجماعة ويراد به الواحد كقوله تعالى ان يكون منكم رجل واحد (واحد) كان الجمع عملا باللام
 فهو محمول على الاستتراق (واعلم) ان الاثنين جعل جمعا فاعلم صاحب الكشف في قوله تعالى انما اجمع اشهر
 بمعلومات غير منصوص والمذكور في فتوحات المكي في باب الاحد والثلاثين ومائة في مقام ترك اليهودية حيث قال
 لما وصلت الى هذا المقام تمت وقرأت رسول الله عليه السلام وقد سئل سائل وهو يسأل وقال هل تسمع ما اقول
 اجمع في العدد فقلت اقول له عند الفقهاء اثنتان وعند الخوئين ثلاثة وقال النبي عليه السلام اخطأ هؤلاء
 هؤلاء فقلت لم يرد رسول الله فقال من العديد ثم اخرج خمسة دراهم وهى ثلثة دراهم على حدة ودرهمين
 على حدة وقال ينبغي ان سئل في حدة المستقلة ان يقول لاسئل من اى عدد تسئل عن العدد المسمى شعبا
 او عن العدد المسمى و تراهم وضع يده على الدرهمين فقال هذا اقل اجمع في العدد الشفع ثم وضع يده على العدد
 الثلثة وقال هذا اقل اجمع في العدد الوتر (مفتك على المفاح) (الجملة واحكامها وفيه اربعة مسائل) (المسئلة
 الاولى في شرحها) (اعلم) ان اللفظ المفيد يسمى كلاما وجملة ومعنى بالزيد ما يحسن السكوت عليه وان الجملة
 اعم من الكلام الا ترى ان نحو قام زيد من قولك ان قام زيد قام عمرو يسمى جملة ولا يسمى كلاما (ثم الجملة
 واما اسمية ان بدأت باسم او فعلية ان بدأت بفعل وزيد ضربته ويا عبد الله فعلية نظرا الى التقدير واذا قيل
 زيد ابوه غلامه منطلق فزيد مبتدأ اقول وابوه ثان وغلامه ناك ومطابق خبر الثالث والثالث وخبر خبر
 الثاني والثاني وخبر خبر الاول وتسمى المجموع جملة كبرى وغلامه منطلق جملة صغرى وابوه غلامه منطلق
 جملة كبرى بالنسبة الى غلامه منطلق لبالنسبة الى المجموع وصغرى بالنسبة الى زيد ابوه غلامه منطلق
 ومثله لا كنا هو الله تعالى ربى اذا صله لكن انا هو الله ربى والا فليل لكنه (المسئلة الثانية في الجملة التي اياها
 محل من الاعراب وهو سبع الاولى الواقعة خبرا وموضعها رفع في باب المبتدأ الى باب الاسم لا المصنعة وباب
 المول بالاسم وباب ان ونصب في خبر باب كان وكاد (الثانية) الواقعة حالا والواقعة مفعولا ومعلما لنفس
 (والثالثة) الواقعة مضاف اليها وعماها الجر (والرابعة) كل جملة وقعت بعد اذا واذا حيث ولما الوجودية
 مثاله لما جاء زيد جاء عمرو ومعناه مجئ وقت وجود عمر مجئ وقت وجود زيد عند من ظلى باسئمتها نفس
 في موضع خفض باضافتهن اليها (والخامسة) الواقعة جوابا لشرط جازم ومعلما لجرم اذا كانت مقرونة بالظا
 وبأذا الفجائية فالاولى نحو من يضل الله فلاها دىله ويذرهم وهذا قرأة مجزم يذرهم عطشا على محل
 الجملة واما نحو ان قام اخوك قام عمرو فمحل الجزم محكوم به بالعمل وحده لالجملة بأسرها وكذلك في فعل
 الشرط ولهذا تقول اذا عطفت عليه مضارعا واعلمت الاول نحو ان قام ويقعد اخوك قام عمرو فيجزم
 المعطوف قبل ان تكمل الجملة (والسادسة) الواقعة تابعة لمفرد كالجملة المنوت بها ومعلما بحسب مذهبها
 فهي في موضع رفع في نحو من قيل ان يأتى يوم لا يسع فيه ونصب في نحو واتقوا يوما ترجعون فيه وجر
 في نحو ليوم لارب في (والسابعة) الواقعة تابعة بجملة لها محل من الاعراب (المسئلة الثالثة في الجملة التي لا محل
 لها من الاعراب وهي سبع) (الاولى الابتدائية وتسمى المستأنفة ايضا نحو) (انا اعطيناك الكوثر) (ومن قولها قولي حتى
 ماء دجلة اشكل وعن الزجاج وابن درستويه ان الجملة بعد حتى الابتدائية في موضع جري حتى وخالفهما الجمهور لان حروف
 الجر لاتعاق عن العمل ولوجب كسر ان في نحو قولك مرض زيد حتى انهم لا يرجونه واذا دخل الجر على ان فتح حمزتها
 نحو قوله تعالى ذلك بان الله هو الحق (والثانية) الواقعة صلة لاسم موصول نحو جاني الذي قام ابوه والحرف
 نحو عجبت مماقت اى من قيامك وقت في موضع جري ومن واماقت وحدها غلاعل لها من الاعراب (والثالثة) الجملة المعترضة
 التي وضع بين الشئين نحو فلا اقسم بمواقع النجوم وانه تقسم لو تعلمون عظيم انه لقرا ان كريم الآية لان
 قوله انه لقرا ان كريم جواب لا قسم واما بينهما اعتراض لاجل لهما من الاعراب وفي انشاء هذه الاستراض
 اعتراض آخر وهو لو تعلمون فانه معترض بين الموصوف والصفة واما القسم وعظيم ويجوز
 الاعتراض باكثر من جملة واحدة خلافا لابن على (والرابعة) التفسيرية وهي الكشفية بحقيقة ما عليه
 نحو واسروا الجوى الذين ظفوا هل هذا الاشر مثلكم وجملة الاستثناء مفعلة منصوبة وقيل بدل منها
 ونحو مستهم الساساء والفرء فانه تفسير للذين ظفوا (وقيل) محال من الذين (وقيل) الشاويين

التحقيق ان الجملة المفردة بحسب ما ذكره فان كان له محل فهي كذلك والا فلا والخاتمة الواقعة جوابا لغير
 هو انك ان الراسين (بعد قوله تعالى يس والقرآن الحكيم) والدادس الواقعة جوابا للشرط غير جازم
 كجواب اذا واذا ولو ولولا اوجازم لم يقرن بالفاء واذا (٢) واذا الفجائية نحو ان جاءني اكرمته

اصطلاحات الصوفية الواردة في الفتوحات المكية

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى وعليك ايها الولي الحميم والصفي
 الكريم رحمة الله وبركاته

(أما بعد) فانك اثمرت الينا بشرح الالفاظ التي تداولها الصوفية المحققون
 من اهل الله بينهم لما رأيت كثيرا من علماء الرسوم وقد سألونا في مطالعة مصنفاتنا
 ومصنفات اهل طريقنا مع عدم معرفتهم بما توافقنا عليه من الالفاظ التي بها يفهم
 بعضنا عن بعض كاجرت عادة اهل كل فن من العلوم فأجبتك الى ذلك ولم
 أستوعب الالفاظ كلها ولكن اقتصرت منها على الاهم فالاهم وأضربت عن ذكر
 ما هو مفهوم من ذلك عند كل من ينظر فيه بأول نظرة لما فيها من الاستعارة
 والتشبيه وقد أوردنا ذلك لفظة لفظة والله المؤيد والنافع عنه لا رب غيره فمن ذلك
 (الهاجس) يعبرون به عن الخاطر الاول وهو الخاطر الرباني وهو لا يخطئ أبدا
 وقد يسميه سهل السبب الاول ونقر الخاطر فاذا تحقق في النفس سموه ارادة فاذا
 تردد الثالثة سموه همة وفي الرابعة سموه عزما وعند التوجه الى القلب
 ان كان خاطر فعل سموه قصدا ومع الشروع في الفعل سموه منية

(المرید) هو المتجرد عن ارادته وقال أبو حامد فتح له باب الاسماء
 ودخل في جملة المتوصلين الى الله بالاسم

(المرذ) عبارة عن المجذوب عن ارادته مع تهين الامور له فجاوز
 الرسوم كلها والمقامات من غير مكابدة

(السالك) هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه فكان العلم له هينا
 (المسافر) هو الذي سافر بفكره في المعقولات والاعتبارات فعبث من
 عدوة الدنيا الى عدوة القصى

(السفر) عبارة عن القلب اذا اخذ في التوجه الى الحق تعالى بالذكر
 (الطريق) عبارة عن مراسم الحق تعالى المشروعة التي لا رخصة فيها
 (الوقت) عبارة عن حالك في زمان الحال لا تعلق له بالماضي ولا بالمستقبل

(و السابعة)
 الجملة الثانية
 لما لا موضع
 له نحو قام زيد
 وقعد عمرو
 (المسئلة الرابعة)
 الجملة الخيرية
 لم يسبقها ما
 يشابهها لزوما
 ككتاب المبتدأ
 خبره ان وقعت
 بعد التكرات
 الخصة صفات
 وبعد المعارف
 الخصة احوال
 وبعد الغير
 الخصة محنة
 لهما مثال
 الواقعة صفة نحو
 حتى تزل علينا
 كتابا نقرأه
 ومثال الواقعة
 حال نحو ولا تمن
 تستكثر لان
 جملة تستكثر
 حال من الغدير
 المستتر في تمن
 ومثال المحملة
 لهما بعد النكرة
 الغدير المحضة
 نحو مررت
 برجل صالح
 يحلى فان شئت
 قد مررت حالامنه
 لانه قد قرب

يحمل اسفاراً فان المراد بالجنار الجنس وذو التعريف الجنى يقرب من الكثرة فيكون حالاً نظراً الى كونه كالمعرفة وصفة نظراً الى كونه كالكثرة (قواعد الاعراب) والحق اليها اى الجملة التى لا عمل فيها من الاعراب الجملة الاستثنائية (٣) والجملة السند اليها يفيد قاعدة ثابتة والجملة

(الادب) يريدون به ادب الشريعة ووقتاً ادب الخدمة ووقتاً ادب الحق وادب الشريعة الوقوف عند رسومها وادب الخدمة الفناء عن رؤيتها مع الباطنة فيها وادب الحق ان تعرف مالك وماله والاديب من اهل البساط (المقام) عبارة استيفاء حقوق المراسم على التمام (الحال) هو ما يرد على القلب من غير تعمد ولا اجتلاب ومن شرطه ان يزل ويعقبه المثل وان يبقى ولا يعقبه المثل فن اعقبه المثل قال بدوامه ومن لم يعقبه المثل قال بعدم دوامه وقد قيل الحال تغير الاوصاف على العبد (عين التحكم) هو ان يهدى الولي بما يريده اظهار المربيه لمن يراه (الانزاج) هو اثر المواظ الذى فى قلب المؤمن وقد يطلق ويراد به التحرك للوجد والانس (الشطح) عبارة عن كلمة عليها رائحة رهونة ودعوى وهى نادرة ان توجد من المحققين (العدل) والحق المخلوق به عبارة عن اول موجود خلقه الله وهو قوله تعالى وما خلقنا السموات وارض وما بينهما الا بالحق (الافراد) عبارة عن الرجال الخارجين عن نظر القطب (القطب) وهو النور عبارة عن الواحد الذى هو موضع نظر الله من العالم فى كل زمان وهو على قلب اسرافيل عليه السلام (الاوتاد) عبارة عن اربعة رجال منازلهم على منازل اربعة اركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب مع كل واحد منهم مقام تلك الجهة (البدلاء) هم سبعة ومن سافر من القوم عن موضعه وترك جسداً على صورته حتى لا يعرف احد انه فقد فذلك هو البديل لا غير وهم على قلب ابراهيم عليه السلام (النقباء) هم الذين استخرجوا خبايا النفوس وهم ثلثائة (النجباء) هم اربعون وهم المشغولون بحمل اثقال الخلق فلا يتصرفون الا فى حق الغير (الامامان) هما شخصان احدهما من يمين النور ونظيره فى الملكوت والاخر عن يساره ونظيره فى الملك وهو اهل من صاحبه وهو الذى يخلف النور

التي لا تسحق
اعراباً الا بالما
ويل انفرد و
لا تسحق بالبناء
لانها ليس من
المبنى الاصل
على مذهب
وليس من
المتشابه بالمبنى
الاصل لانها
ليس بتشابه
ولا قائم مقام
التشابه فان
تكون الجملة
من حيث شجرة
معربة ولا مبنية
بل معربة بتأويل
المفرد (جامى)
الجملة نكرة لان
التعريف عند
المحققين فى غير
المضممرات
والاشارات
والموصولات
والاعلام انما
يحصل بالالف
واللام او
بالاضافة الى
المعارف ولا
يصح دخول
الف واللام
فى الجملة من حيث
هى هى ولا
يصح اضافتها
من حيث هى

احدها جنس طبيعي كالحيوان من حيث هو هو اى من غير اعتبار جنسية او نوعية او غير ذلك (وثانيها جنس منطق وهو كائى مقول على كثيرين الخ) وثالثها جنس عقلى وهو مجموع المركب من الحيوان ومفهومه جلى وباعتبار اخرى (٤) الجنس على نوعين جنس على سبيل الشمول

(الامناء) هم الملامتية
(اللامتية) هم الذين لم يظهر على ظواهرهم مما فى بواطنهم اثر البتة وهم اهل الطائفة وتلامذتهم يتقبلون فى اطوار الرجولية (المكان) عبارة عن منازل فى البساط لا تكون الا لاهل الكمال الذين تحققوا بالمقامات والاحوال وحازوها الا المقام الذى فوق الجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعت
(القبض) حال الخوف فى الوقت وقيل وارد على القلب يوجب الاشارة الى عتاب وتأديب وقيل أخذ وارد الوقت
(البسط) هو عندنا حال من يسمع الاشياء ولا يسمعه شئ وقيل هو حال الرجاء وقيل هو وارد يوجب الاشارة الى رجة وأنس
(الهيبة) هى اثر مشاهدة جلال الله فى القلب وقد يكون عن الجمال الذى هو جلال الجلال
(الانس) اثر مشاهدة جلال الحضرة الالهية فى القلب وهو جلال الجلال
(التواجد) استدعاء الوجد وقيل اظهار حالة الوجد من غير وجد
(الوجد) ما يصادف القلب من الاحوال المقنية له عن شهوده
(الوجود) وجدان الحق فى الوجد
(الجلال) نعوت القهر من الحضرة الالهية
(الجمع) اشارة الى حق بلا خلق
(جمع الجمع) الاستهلاك بالكلية فى الله
(الفرق) اشارة الى خلق بلا حق وقيل مشاهدة العبودية
(البقاء) رؤية العبد قيام الله على كل شئ
(الفناء) عدم رؤية العبد لفعله بقيام الله على ذلك
(الغيبية) غيبة القلب من علم ما يجرى من احوال الخلق لشغل الحس بما ورد عليه
(الحضور) حضور القلب بالحق عند الغيبة عن الخلق
(الصحو) رجوع الى الاحساس بعد الغيبة بوارد قوى
(السكر) غيبة بوارد قوى
(الذوق) اول مبادئ التجليات الالهية

وجنس على سبيل البدل والاول هو يقع على الكثير والقليل بلفظ واحد كالذبيب والتمر والماء وهذا الجنس لا يثنى ولا يجمع الا اذا اختلف انواعه نحو ذبوب و تمور و مياه (والثاني فهو يقع على فر من افراده ويجوز تثنيته وجمعه نحو رجل ورجلان و رجال وباعتبار اخرى الجنس اما قريب واما بعيد لانه اما ان يكون تمام المشترك بالقياس الى كل ما يشارك الماهية فيه ولا فالاول لا بد ان يكون جوابا عن الماهية وعن جميع مشاركتها فيه فيكون الجواب منها وعن بعض مشاركتها فيه هو الجواب عنها وعن جميع ما يشاركها فيه وهذا يسمى

(الشراب)

(والثاني اعنى لا يكون تمام المشترك الا بالقياس الى بعض ما يشاركها

فيه يقع جوابا عن الماهية وعن بعض مشاركتها دون بعض آخر عن الماهية وعن بعض ما يشاركها فيه غير الجواب عن ما من البعض الآخر وهذا يسمى جنسا بعيدا (سيد شريف) وباعتبار اخرى الجنس اما عال وهو الذى تحته جنس وليس فوقه جنس كالجوهر على القول بجنسيته (٥) ومتوسط وهو الذى فوقه جنس وتحت جنس كالجسم النامي

وسافل وهو الذى فوقه جنس وليس تحته جنس بل انواع كالحيوان وما ليس فوقه وتحت جنس فهو منفرد وبهذا لم يوجد مثال (شرح موافق) (الجنس البسيط جزء مشترك بين الماهية وبين نوع آخر لكن ليس مجموع الاجزاء المشتركة بينهما ان البساط لا اجزائه كالجوهر فانه جنسه بين العقل وجسم المطلق مع انه ليس مجموع جزء مشترك لانه لا جزء للبساط (الجنس من الحسنات اللفظية وهو تشابه اللفظية في التلطف فيخرج التشابه في المعنى نحو اسد و سبع اوفى مجرد العدد نحو ضرب وعلم اوفى) مجرد الوزن نحو ضرب و قتل (والجناس التام وهو ان يتفق اللفظان في انواع الحروف فكل من الحروف التسعة والشبرين نوع وبهذا يخرج نحو تفرح ونفوح وفي اعدادها وبه يخرج السابق والساق وفي هبتها وبه يخرج البرد والبردان هيئة الكلمة كيفية حاملة لها باعتبار الحركات والسكنات

(الشرب) اوسط التجليلات التي فلياتها في كل مقام (المحو) رفع اوصاف العادة وقيل ازالة العلة (الاثبات) اقامة احكام العبادات وقيل اثبات المواصفات (القرب) القيام بالطاعة وقد يطلق القرب على حقيقة قاب قوسين (البعد) الاقامة على المخالفة وقد يكون البعد منك ويختلف باختلاف الاحوال فيدل على ما يراد به قرائن الاحوال ولك القرب (الحقيقة) سبب آثار اوصافك عنك بأوصافه بأنه الامل بك فيك منك لانك ما من دابة الا هو آخذ بناصيتها (النفس) روح يسلمه الله تعالى على نار القلب يعطى شررها (الخاطر) ما يرد على القلب والضمير من الخطاب ربانيا كان أو ملكيا أو نفسيا أو شيطانيا من غير اقامة وقد يكون كل وارد لا تعمل لك فيه (علم اليقين) ما اعطاه الدليل (عين اليقين) ما اعطته المشاهدة (حق اليقين) ما حصل من العلم بما اراد به ذلك الشهود (الوارد) ما يرد على القلب من الخواطر المحمودة من غير عمل ويطلق بازاء كل ما يرد على كل اسم على القلب (الشاهد) ما تعطيه المشاهدة من الاثر فالقلب فذلك هو الشاهد وهو على حقيقة ما يظهر للقلب من صورة المشهود (النفس) ما كان معلولا من اوصاف العبد (الروح) يطلق بازاء الملقى الى القلب من علم القلب على وجه مخصوص (السر) يطلق فيقال سر العلم بازاء حقيقة العالم به وسر الحال بازاء معرفة مراد الله فيه وسر الحقيقة ما تدفع به الاشارة (الوله) افراط الوجد (الوقفة) حبس بين المقامين (الفترة) خلود نار البداية المحترقة (التجريد) امانة السوى ولكون عن القلب والسر (التفريد) وقوفك بالحق معك

فكحوض ضرب وقيل على هيئة واحدة مع اختلاف الحروف بخلاف ضرب وشرب بمعنى الامل والامول فانهما علو

هيتين مع اتحاد الحروف وفي ترتيبها وبه يخرج الفتح والخفت (وجناس التركيب ما يكون احد لفظيه مركبا والاخر مفردا) والانس الثاقص ما اختلف اللفظان المتجانسان في اعداد الحروف بان يكون في احد اللفظين حرف زائد او اكثر وذلك الاختلاف اما بحرف واحد (٦) في الاول مثل والثنت السابق بالساق

(اللطيفة) كل اشارة دقيقة المعنى تلوح في الفهم لاتسعها البارة وقد تطلق

بازاء النفس الناطقة

(العلة) تنبيه الحق لبعده بسبب او بغير سبب

(الرياضة) رياضة ادب وهو الخروج عن طبع النفس ورياضة طلب وهو

صحة مقصوده وبالجملة هي عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية

(المجاهدة) حيل النفس على المشاق البدنية ومخالفة الهوى على كل حال

(الفصل) قوت ما ترجوه من محبوبك وهو عندنا تميزك عنه بعد حال الاتحاد

(الذهاب) غيبة القلب عن حس كل محسوس بمشاهدة محبوبه كاشا المحبوب ما كان

(الزمان) الحاسم

(الزاجر) واعظ الحق في قلب المؤمن وهو داعي الى الله

(الحق) ذهاب تركيبك تحت القهر

(الحق) فناؤك في عينه

(الستر) كل ما بستر عايفنيك وقبل غطاء المكون وقد يكون الوقوف

مع العادة وقد يكون الوقوف مع نتائج الاعمال

(التجلي) ما ينكشف للقلوب من ابوار الغيوب

(التخلي) اختيار الخلوة والامراض عن كل ما يشغل عن الحق

(المحاضرة) حضور القلب بتوارد البرهان ومجاراة الاسماء الالهية

بما هي عليها من الحقائق

(المكاشفة) تطلق بازاء الامانة بالفهم وتطلق بازاء تحقيق زيادة الحال

وتطلق بازاء تحقيق الاشارة

(المشاهدة) تطلق على رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتطلق بازاء رؤية

الحق والاشياء وتطلق بازاء حقيقة اليقين من غير شك

(المحادثة) خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من

الشجرة لموسى عليه السلام

(المسامرة) خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب نزل به

الروح الامين على قلوبهم

(الواضح) هي يلوح من الاسرار الظاهرة من السمو من حال الى حال وعندنا

الى ربك يومئذ المساق

او في الوسط نحو جدي

جهدى او في الآخر

كقوله يتدون من ابد

عواص عواصم وربما

سمى هذا مطرقا (فعل

الجم والواو) الجوهر

عند المتكلمين فيحصر في

قسمين لانه ان لم يقبل

القيمة بوجه ما فهو

الجوهر النرد فان قيل

فهو الجسم واما عند

الحكماء وهو الممكن

الموجود لاني موضوع

افراد (الجوهر عند

الحكماء خمسة كما ذكر في

ابتداء البحث وعند

المتكلمين الجيولي

والجسم وايضا عند

الحكماء الجوهر ما

هيته اذا وجدت

في الخارج كانت لاني

موضوع وعند المتكلمين

وجود متخير بالذات

(الجوهر المجردة عن

المادة الغائبة عن خواصها

على ما فاصواه ما مؤثرة

في الاجسام او مدبرة

اياها او لا مؤثرة ولا

مدبرة (القديم الاول

هو العقول العشرة

والملاء الاعلى عند

اهل الشرع (والثاني

اما علوية يدبر الاجرام

علوية وهي النفوس

الفلكية والملائكة الدائرية عند اهل الشرع واما سفلية تدبر عالم العناصر وهي اما

ان تكون مدبرة البساط العنصرية والكائنات وهم يسمون ملائكة الارض واما ان تكون مدبرة الاشخاص الجبرية تسمى نفوسا ارضية كالنفوس الناطقة (والثالث) اما ان تكون خير بالذات وهم الملائكة الكروبيون عند اهل الشرع واما ان تكون شر بالذات وهم الشياطين واما

(٧)

مستعد بالخير وهم الجن وزعم قوم ان الجن والشياطين هم النفوس البشرية المفارقة للابدان ان كانت شريرة فهو الشياطين وان كانت خيرة فهو الجن (سنبيل زاده على التهذيب (الجوهر وهو موجود لاحتاج في وجوده الى محل يقوم به بل يقوم بذاته (الجوهر الفرد جوهر ذو وضع لا يقبل القسمة قطعا اى لا قطعا ولا كثيرا ولا وهما ولا فرضا (والقسمة الوهمية وهو بحسب الوهم جزئيا (والفرضية ماهو بحسب فرض العقل كليا (فانى من) (وقبل الجوهر الفرد وهو ما لا يكون جزءا للجسم (وقيل انه ليس قابلا للتجزئة ولا جزء له (حاشية لارى (الجواز) قد يستعمل بمعنى الامكان الذاتى (قربى) الجواز يطلق على خسة معناه (الاول مباح) (والثاني ما لا يمنع شرعا مباحا كان او واجبا او مندوبا او مكروها (والثالث)

ما يلوح للبصر اذا لم يتقيد بالجارحة من الانوار الذاتية لامن جهة القلب (الطوالع) انوار التوحيد تطلع على قلوب اهل المعرفة فتطمس سائر الانوار (الوامع) ماثبت من انوار التجلى وقتين وقريبا من ذلك (البواده) ما يفجأ القلب من الغيب على سبيل الوهولة اما موجب فرح او موجب ترح (المجوم) ما يرد على القلب بقوة الوقت بغير تصنع منك (التلون) تسفل العبد في احواله وهو عند الاكثرين مقام ناقص وعندنا هو اكمل المقامات وحال العبد فيه حال قوله تعالى كل يوم هو في شان (التمكين) عندنا هو التمكين في التلون وقيل حال اهل الوصول (الرغبة) رغبة النفس في الثواب ورغبة القلب في الحقيقة ورغبة المسمى الحق (الرغبة) رهبة الظاهر في تحقق الوعيد ورهبة الباطن لتقليب العلم ورهبة لتحقيق امر السبق (المكر) اداء النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الآيات والكرامات من غير امد ولا حد (الاصطلام) نوع وله يرد على القلب فيسكن تحت سلطانه (القربة) تطلق بازاء مفارقة الوطن في طلب المقصود وتقال القربة في الاغتراب عن الحال من النفوذ فيه والقربة عن الحق غربة عن المعرفة من الدهش (الهمة) تطلق بازاء تجريد القلب للبنى وتطلق بازاء اول صدق المريد وتطلق بازاء جميع الهم لصفاء الالهام (الغيرة) غيرة في الحق تعدى الحدود وغيرة تطلق بازاء كتمان الاسرار والسرائر وغيرة الحق ضئله باوليائه وهم الضنائن (المطالعة) توفيق الحق للعارفين ابتداء عن سؤال منهم فيما يرجع الى حوادث الكون (الفتوح) فتوح العباد في الظاهر وفتوح الخلاوة في الباطن وفتوح المكافحة (الوصل) ادراك الغائب (الاسم) الحاكم على حال العبد في الوقت من الاسماء الالهية (الرسم) نعت يجري في الابد بما جرى في الازل (الزوائد) زيادة الايمان بالغيب واليقين

اللائحة عند لا واجبا او راجحا او مساويا العارفين او موحدا (والرابع) ملائكة الارض في شرفا

سباح او عقلا كفعل لوصي (واخامس) ما يشاءه شرعا او عقلا والمشكوك اما بمعنى استواء الطرفين او بمعنى
عدم الامتناع والجدالة الشرعي من هذه المعاني (والا لايها) (فصل الجيم والحا) الجهة يستعمل بمعنى الملة والسبب
وقد يستعمل بمعنى الطريقة والطارز (الجهة الواحدة) الذاتية اتحاد موضوع المسائل كما
(٨)

كان في موضوع الحيوان
يقال الكلمة اسم
أو كلمة فعل أو الكلمة
حرف أو الكلمة معرب
أو الكلمة مبنى أو الكلمة
منصرف أو الكلمة غير
منصرف وغيرها (الجهة
الوحيدة العرضية
اتحاد المسائل و عرض
كأحد مسائل المخلوق
في العنصرية (فصل الحاء
والا ل) الحال مؤنثة
والفعل منقلبة عن الواو
سكنون و ك في جمعها
أحوال وفي تصغيرها
حصولية واشتقاقية
من أصول خلاصة
الاهرام (وأما)
الحال التي هي ما بين
هيئة الفاعل أو المفعول
به مؤنثة (الحال)
ما عرف المانيون هو
الامر الداعي الى
التكلم على وجه مختص
أي الى ان يعتبر مع
الكلام الذي يؤدي
به اصل المعنى خصوصية
ما (مختصر) وقبل الحال
كيفية في النفس غير
واحدة فيها (الحال
المنتقلة هو عبارة
من الحال التي توجد
على التحدد لأعلى
الدوام بل ينتقل
تلك الحال نحو ضربت

(المختصر) يفرجه عن البسط
(الياس) يفرجه عن القبض
(النوت) هو واحد في كل الزمان بعينه الا انه اذا كان الوقت يعطى
الاتجاه الى عنسية
(الواقعة) ما يرد على القلب من ذلك العالم بأي طريق كان من خطاب أو مثال
(الصفاء) هو الهباء الذي قبح الله فيه أجساد العالم
(الورقاء) النفس الكلية وهو الواح المحفوظ
(العقاب) القلم وهو العقل الاول
(الغراب) الجسم الكلي
(الشجرة) الانسان الكامل
(المسحمة) معرفة تدق عن العبارة
(الدرة البيضاء) العقل الاول
(الزمردة) النفس الكلية
(السحجة) الهباء المسمى بالهبولي
(الحرف) اللفظة وهو ما يخاطبك الحق به من العبارات
(السكنينة) ما تجده من الطمأنينة عند تنزل القلب
(التداني) معراج المقربين
(التدلي) نزول المقربين و يطلق بازاء نزول الحق اليهم التداني
(الترقي) التنقل في الاحوال والمقامات والمعارف
(التلقي) أخذك ما يرد من الحق عليك
(التولي) رجوعك اليك منه
(الخوف) ما تحذر من المكروه في المستأنف
(الرجاء) الطمع في الاجل
(الصعق) الغناء عند التجلي الرباني
(الخلوة) محادثة السر مع الحق حيث لا ملك ولا أحد سواه
(الجلوة) خروج العبد من الخلوة بالنعوت الالهية
(المحدد) موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين

من الحالة التي فيها هي من فهو الكلام نحو زيد ابوك فلو كان المعلوم من زيد ابوك واصل المؤكدة
 ان يكون بغير واو (الحال الموطئة) وهي عبارة عن الحال التي ذكرت لتوطئة ما بعده نحو انا ازلناه قرأنا
 عربيا (الحال الدائمة) وهي عبارة (٩) عن الحال التي توجد بذات الحال دائما (الحال المترادفة) وهي

- (الجباب) كل ما ستر مطلوبك من حينك
 (النوالة) التجريد التي تخص الافراد وقد تكون التجريد المطلقة
 (الجرس) اجال الخطاب بضرب من النهر
 (الاصحاح) ضمير ذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد وهو محال
 (القلم) علم التفصيل
 (الانانة) قولنا انا
 (النون) علم الاجال
 (الهوية) الحقيقة في عالم الغيب
 (الروح) التدوين والتسطير المؤجل الى حد معلوم
 (الانابة) الحقيقة بطريق الاضافة
 (الروضة) الوقوف مع الطابع
 (الآلية) كل اسم الهى مضاف الى البشر
 (النختم) علامة الحق على القلب من العارفين
 (الطبع) ما سبق به العلم في حق كل شخص
 (الآية) كل اسم الهى مضاف الى ملك او روحاني
 (المنصة) تجلي الاعراس وهي تجليات روحانية
 (السوى) هو غير الجسد كل روح ظهر في جسم ناري او نوري
 (النور) كل وارد الهى بطرد الكون من القلب
 (الظلمة) قد يطلق على العلم بالذات فانها لا يكشف عنها غيرها
 (الظل) مرورية الاخبار بغير وجود الواجد خلف الجباب
 (القشر) كل علم يصون فساد عين المحقق بالتجلى له
 (اللب) ماصين من المعلوم عن القلوب المتعلقة بالكون
 (اللب) مادة النور الالى
 (العموم) ما يقع من الاشتراك
 (الخصوص) احديته كل شئ
 (الاشارة) تكون مع القرب ومع خصور الغيب وتكون مع الجسد
 (الغيب) كل ما ستر الحق منك لانه

عبارة من ترادف
 الحالى نحو رأيت زيد
 قائما علما (الحال المتداخلة)
 وهي عبارة ان يكون
 الحال المتأخرة حالا
 من الاسم الذي تشمل
 الحال السابقة عليه
 ويسمى حالا مشتملا نحو
 راشد مهديا الحال
 يجوز ان بين هيئة
 المبتدأ على مذهب ان
 ما كان قوله وحضاجر
 قلما اى حال كونها
 علما وصحة الحال ان
 تكون مقارنا لذي
 الحال زمانا (فصل
 الحاء والدال) (الحديث
 الاصل) وهو ان
 يكون ما مضى من
 وجود الشئ اقل
 من ما مضى من وجود
 الاخر كوجود الان
 مع وجود الاب (رمضان
 اقتدى) (الحدث
 وهو معنى قائم بغيره
 سواء صدر عنه كالفرب و
 انشئ او لم يصدر كالطول
 والقصر والمقصود بالقيام
 بالخير كونه ناعته بحيث
 يصح ان يشتق من اسم
 محمول عليه كالضارب
 من الضرب او كونه حاصل
 في القبر ومقتضاه بحيث
 يكون الاشارة الى
 انهم الاشارة الى الآخر

تحفة او تقديرا مثل الخلق كالضرب في الضارب ومثال التقديرى كلام حوائف القائمة بالاجام والعلوم

والمعارف القائمة بالمجردات (والصفات القائمة بذاته تعالى فان شياً من هذه الامور سوى الاجسام غير
 مشار اليه بحسب الحس لكن كل واحد منها بحاله لو امكنت الاشارة اليه عين الاشارة الى ما حل فيه ان كان
 محلاً ائى وعين الاشارة الى محله ان كان حالاً في محله (قلم (١٠)) (الحد عبارة عن كشف الحقيقة بجميع

اجزائه الذاتية على وجه
 يدخل فيه كل ما كان
 فيه وبعبارة اخرى
 قوله دال بالتفصيل
 على ما دل عليه الحدود
 بالاجمال (حدائى هو
 الجامع المانع يمنع
 الداخل من الخروج
 والخارج من الدخول
 فيه وشرطه ان
 يكون مطرداً ومنعكساً
 وعلامة استقامة
 دخول كل في الطرفين
 كما يقال في تحديد كل فار
 فهو جوهر مضمئ محرق
 وكل مضمئ محرق فهو
 نار طرداً وعكساً (الحد
 على نوعين الاول بحسب
 الحقيقة وهو قول دال
 على ماهية الشيء والحقيقة
 ما يختص بالماهية (والثاني
 اى الاسمى وهو قول
 دال على تفصيل
 مدلول الشيء ومفهومه
 وهو يم الوجودات
 والمعدومات (الحد
 الحقيقى وهو يحكم على
 المناهيات بالوجود
 الخارجى ثم يعرف
 بالذاتيات (الحد الاسمى
 وهو ان يبين مفهوم
 المناهيات و يعرف
 بالذاتيات او الحد الاسمى
 يحصل الصورة ما لم يعلم
 وجوده في الخارج سواء
 لم يكن موجوداً في
 الخارج او كان موجوداً

(عالم الامر) ما وجد عن الحق بغير سبب ويطلق بازاء الملوكوت
 (عالم الخلق) ما وجد عن السبب ويطلق بازاء عالم الشهادة
 (المعارف والمعرفة) من اشهد الرب عليه فظهرت الاحوال على
 نفسه والمعرفة حاله
 (العالم والعلم) من اشهد الله الوهية ذاته ولم يظهر على حال والعلم حاله
 (الحق) ما وجب على العبد من جانب الله وما اوجبه الحق على نفسه
 (الباطل) هو المعلوم
 (الكون) كل امر وجودى
 (الرداء) الظهور بصفات الحق
 (الارين) محل الاعتدال في الاشياء
 (الكمال) التنزيه عن الصفات وآثارها
 (البرزخ) العالم المشهود بين عالم والاجسام
 (الجبروت) هذا بى طالب هو عالم العظمة وعند الاكثرين العالم الوسط
 (الملك عالم) الشهادة
 (الملوكوت) عالم الغيب
 (مالاك الملك) هو الحق في حال المجازاة للعبد على ما كان منه بعين الحق
 (المطاق) النظر الى عالم الكون والنظر بحجاب العزة وهو العناء والحيرة
 (المثل) هو الانسان وهى الصورة التى يظهر عليها
 (العرش) مستوى الاسماء المقيدة
 (الكرسي) موضع الامر والنهى
 (القدم) ما ثبت للعبد على علم الحق
 (العيد) ما يعود على القلب من التجليات باعادة الاعمال
 (الحد) الفصل بينك وبينه
 (الصفة) ما طلب المعنى كالمعالم
 (النعت) ما طلب النسبة كالاول
 (الرؤية) المشاهدة بالبصر لا بالبصرية
 (كلمة الحضرة) كن
 (اللسن) ما يقع به الافضاء الآمى لا ذاتى العارفين

ولم يعلم وجوده فيه وتلك المفهومات امور اعتبارية موجودة في الخارج فتحصل بحورتها حدود اسمية لارسمية او الحد

الاسمى هو الذى يحصل فى الذهن صورة المفهومات اعتبارية الغير الموجودة فى الاعيان كالنعناء (والحد الحقيقى هو الذى يحصل فيه حقايق الموجودات (الحد الاوسط قد يكون جزءاً تاماً كال موضوع والحمول اونا قسما من احدهما اونا قسما من (١١) اخرهما كما فى القياس المساوات بان يكون متعلقا بالموضوع

والحمول بالفسادلية
والمنعولية بالصفة
وغيرها كما فى بعض
الافترائيات مركبا من
جائتين وقد يكون جزءاً
نائفا من المتقدم او من
محمول (فصل الحاء والدال
(الحذف ولايصال ان
يحذف الجار ويوصل
الفضل الى الجورور كفى
قوله تعالى قيل ادخل الجنة
(الحذف عبارة عن عدم
الاتيان او عبارة عن
العدم المضاف الى الاتيان
اى عدم بعد الاتيان
(فصل الحاء والراء
(الخرط القتادة والقتاد
شجرة له شوك (الخرط
سرق البدين من اعلاه
الى اسفله لزوال الشوك
وهذا مثل يضرب فى امر
المشاق اى هذا الامر
فوقه فى السر والمشفة
(الحرف كلمة لاتدل
على معنى فى نفسها بل
يحتاج الى انضمام كلمة
اخرى فالكلمة مشتركة
بين الانعام الثلاثة
(والحرف يمتاز عن
اخويه بعدم استقلاله
فى الدلالة على معنى
(حروف المهموسة
الشديدة اجذك فقطبت
(وحروف المهموسة
الرخوة ستشختك خصفه

(الهوى) الغيب الذى لا يصح شهوده
(النوانية) خطاب الحق بطريق المكافئة فى عالم المثال
(السواء) بطون الحق فى الخلق والخلق فى الحق
(العبودية) من شاهد نفسه فى مقام العبودية لربه
(الانبأه) زجر الحق للعبد على طريق العناية
(اليقظة) الفهم من الله فى زجره
(التصوف) الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا وباطنا وهى
الاخلاق الالهية وقد يقال بازاء اتيان المكارم للاخلاق وتجنب عفاها
لتجلى الصفات الالهية وهذا الانصاف باخلاق العبودية وهو الصحيح فانه اتم
(سر السر) ما انفرد به الحق عن العبد

تمت اصطلاحات الصوفية

(وحروف المهموسة المتدلة لم يروى وحروف المجهورة خرط ووزط (حروف الخلق مشهورة اذا

كان من حروف الخلق في ماضيه يفتح عين مضارعه وذلك لانهم لما راؤا ان الفتح لا يجيئ الا مع حروف الخلق وقد وجدوا فيها معنى مقتضيا للفتح وهو ثقلها لكونها سائلة في الخلق يتعسر النطق بها قالوا انها ملة لفتحها اوقع ما قبلها (سيد عبدالله) حروف التخفيض هلا والا ولولا ولوما فمعناه اذا دخلت على الماضي فهي للتوخيخ نحو هلا ضربت زيد واذا دخلت على المضارع محضا فهي بمعنى الامر (حروف الایجاب نم وبلى واى واجل وجبروان) فتم مقرر لما سبقها (وبلى مختصة بالایجاب النفي) واى اثبات بعد الاستفهام يلزمها القسم (واجل وجبر وان تصديق للخبر) فصل الحاء والسين حسبي الله ونعم الوكيل هذا التركيب مما اورد عليه شارح العقائد ان فيه عطف الانشاء على الاخبار حيث عطف نعم الوكيل وهو انشاء على حسبي بتأويل يحسبني وهو خبر او على جملة وهو حسبي وردده السيد الشريف بوجوده (اما اولاً فبانه عطف على حسبي بلا تأويل بجملة حتى يكون خبراً اذ يجوز عطف الجملة التي اليها محل من الاعراب على المجر وبالعكس) واما ثانياً فبانه يجوز عطف الانشاء على الاخبار فيأله محل من الاعراب يدل عليه قوله تعالى حسبنا الله ونعم الوكيل قطعاً اذ ليس الواو من المحكي اذ لا يجال للمطف في المحكي بل هي للحاكي (واما ثالثاً فانه يجوز عطف ونعم الوكيل بتقدير وهو نعم الوكيل على جملة وهو حسبي لانه ح جملة خبرية متعلق خبرها جملة انشائية لانه في تقدير هو مقول في حقه نعم الوكيل اذ الانشاء لا يقع خبراً للابتداء الا بهذا التأويل كما هو المشهور المطابق بالحق (واعترض على الثاني من وجوه بان نعم الوكيل في الآية يصح ان يكون عطفاً على حسبنا الله بتقدير وهو نعم الوكيل فكيف يجوز بان نعم الوكيل في الآية يصح دفعه بانه ليس للمعرض ان يدفع عن نفسه صحة العطف في الآية بذلك لانه لو اعترف به لم يكن لاعتراضه موقع ويمكن ان يراد في الوجوه ان نعم الوكيل عطف على حسبي بتقدير مقول في حقه نعم الوكيل اذ المعطوف على الخبر في حكم الخبر فكما يجب في جعل الانشاء خبراً بهذا التأويل يجب في عطفه على الخبر ايضاً ومما زيد انه عطف على جملة وهو حسبي وهو انشاء التوكيد وينقل الكلام ح الى عطفه على قوله والله الهادي ويحتاج الى جعله انشاء الهداية وبمده ينقل الكلام الى عطفه على قوله فادوات وجعله انشاء مذح لشرحه بميدجدا (عصام على شرح العقائد في اوله) الحساب علم يستعمل منه استخراج الجهولات العددية من معلومات مخصوصة وموضوعه العدد الحاصل في المادة (الحسب اذا كان مجروراً بحرف الجر فالسين فيه منتهوحة عند الجمهور انما هو العدد مطلقاً لا الحاصل في المادة) الحسب اذا كان مجروراً بحرف الجر فالسين فيه منتهوحة والافهى ساكنة وربما يسكن في الضرورة على الوجه الاول (فصل الحاء والصاد) الحضانة بالكسر مصدر حضن ومعناه لغة الجثم على شيء يقال حضن الطائر بيضه الى نفسه اذا جثم عليه ورجل حاضن وامرأة حاضنة لانه وصف مشترك والحضانة بالفتح والكسر اسم منه والحض مادون الابط الى الكشح (وفي اصطلاح الشرع تربية الام او غيرها الصغير والصغيرة (داماد على المتى) الحضور الذهن وهو عبارة عن حصول صورة الشيء في العقل (فصل الحاء والفاء الحق يكون مصدراً واسم فاعل وصفة مشبهة فعلى الاول يطلق على الوجود في الاعيان مطلقاً وعلى الوجود الدائم وعلى مطابقة الحكم وما يشتمل على الحكم المطابق لا واقع ومطابقة الواقع له (وعلى الثاني والثالث يطلق على الواجب الوجود لذاته وعلى كل موجود خارجي وعلى الحكم المطابق الواقع وعلى الاقوال والادبان والمذاهب باعتبار اشتغالها على الحكم المذكور (وقال القاضي الحق الثابت الذي لا يسهو غ انكاره يعم الاعيان الثابتة والافعال الصائبة والاقوال الصادقة وقال الطيبي بمعنى الواجب واللازم والجدير والطيب والمالك (الحق اسم من اسماء الله تعالى ويستعمل في الصواب (الحق الحكم المطابق للواقع او الحكم الذي يطابق الواقع او مطابقة الحكم للواقع او مطابقة الواقع للحكم على اختلاف صيغته ومعناه لانه اما صفة مشبهة او مصدر من حق بحق والصدق فقد يطلق على الحكم المطابق للواقع وقيل يختص بالقول المطابق (الحقيقة العقلية اربعة اصناف باعتبار الاطراف يعني ان السند والسند اليه اما حقيقتان نحو اثبت الله العقل او مجازان نحو رمي بدر او مختلفان نحو رمي محبوب او نظر بدر (اطول) الحقيقة في الاصل فعيل بمعنى فاعل من حق الشيء اذا ثبت او بمعنى مفعول من حققت الشيء اذا اثبتة نقل الى الكلمة الثابتة او المثبت في مكانها الاصلى والتاء فيها للنقل من الوصفية الى الاسمية وعند صاحب المفتاح

التاء للتأنيث على الوجهين اما على الاول فلفظ لان فاعبلا بمعنى فاعل يذ كرو يؤث سواء اجري على موصوفه او لا نحو رجل طريف وامرأة طريفة (واما على الثاني فلانه يقدر لفظ الحقيقة قبل النقل الى الاسمية صفة لمؤث غير مجرأة على موصوفها وفاعيل بمعنى مفعول انما سوى تذكره وتأنيثه اذا اجري على موصوفه نحو رجل قتيل وامرأة قتيل (واما اذا لم يجز على موصوفه فالتأنيث واجب دفعا للالتباس (الحقايق)

الذوات الثابتة المذرة كاللباوض والطول لا غير الثابتة كماتى الافعال فانها متعددة غير متغيرة لدخول الزمان في المفهومات وكالصفات فانها غير ثابتة ايضا وان كان الزمان عارضا لها والحق ان الحقيقة هي الماهية باعتبار تحققها وثبوتها في نفسها من غير تعلق باعتبار المعبر ولا خفاء في ان القيام والحركة كذلك بخلاف القائم والمتحرك (حسن چاى على المطول) فصل الحاء والكاف الحكم بظائق في عرف العام على اسناد امر الى آخر اى نسبته اليه بالايجاب او بالسلب وفي اصطلاح المنطق بظائق على ادراك ان النسبة واقعة او ليست بواقعة ويسمى تصديقا (الحكم اسناد امر الى آخر ايجابا او سلبا واما ما ذكره بعض الافاضل من انه يجوز ان يكون المنعقد من قوله امر هو النسبة من قوله آخر هو الطرفين اى ادراك نسبة منتسبة الى الطرفين اى متعلقة بهما ويتجز ان يكون المقصود بالامر الوقوع والا وقوع وبالاخر هو النسبة اى ادراك الوقوع والا وقوع المنتسبة الى النسبة وحاصله ادراك ان النسبة واقعة او ليست بواقعة (داود) الحكم له ثالثة ممان نسبة امر الى آخر ايجابا او سلبا وادراك وقوع النسبة اولا وقوعها وخضاب الله تعالى المتعاقب بافعال المتكلمين وهو المسمى بالحكم الشرعى المنقسم الى الايجاب والحرمان وامثالهما (والحكم الشرعى ما خطب به كالأجوب والحرمة وامثالهما) الحكمة وهى العلم بالاشياء على ما هى عليه اوتيان الافعال على ما ينبغي او هى جعل كل شئ في مرتبة وقد يطلق لفظ الحكمة خاصة على التصديقات والتصورات كما شرح به الشيخ في اول الشفاء وعلى مجموعهما مع العمل ايضا كمسائل الصلوة والزكوة وكارتكاب الخيرات وحسن الاخلاق فان مسائل الصلوة والزكوة من الحكمة (مذ البعض الحكمة على ما عرف الشيخ في الشفاء بانها كمال النفس الانسانية بالتصورات اكاملة والتصديقات المطابقة في النظريات والعمليات فخرج العمل منه (لارى) الحكم اداء الواقع في نفس الامر من طرف النسبة ماضيا او حالا واستقبالا ولا اداء في الانشائيات والتقييدات (فنارى) حكومة المد ما يترتب على قيمته الاول حالة الصحة نقصان مثل الجارية التى قيمته كمال الصحة في بدنه ولا هو في بدنه صبيها بمدطريان العلة عليها فكان قيمتها تسمة ثمانية مائة التى نقص من قيمتها اولا هى حكومة عدل (تعريف الحكمة باعتبار الغاية وهى استكمال النفس الناطقة بحسب وقوفها النظرية والعملية) الحكاية ايراد الناطق على استيفاء صورته الاولى من غير تغيير (الحكماء الاسلاميون ثمة الشيخ ابونصر الفارابى والشيخ ابو على سينا وابوالبركات البغدادى) حكاية الحال الماضية كلك كنت في زمان الدخول هيئت هذه العبارة وتحكيها في زمان التكلم على ما كنت هتتها (فصل الحاء واللام) الحل في اصطلاح الادابيين تعين موضوع النطق وهو وان كان نوعا من المنع الا انه لنوع خصوصية قد يذ كر في مقابله ولا يقصده طاب الدليل كما هو الظاهر من المنع بل يقصده ان ما ذكرته غلط ومنشأؤه فهم ذا من كذا او لولا ذلك لما وقعت في الغلط كما اذا قال الممال امكان الممكن موجود في الخارج والا لانتفى الامكان على تقدير ثبوته والتالى باطل فالمقدم مثله فيقول السائل لانم انه لو لم يكن امكانه موجودا في الخارج لانتفى الامكان على تقدير ثبوته وان ما يكون كذا ان لو كان امكانه لاكل امكان له وبينهما فرق فان مال الاول الانصاف بصفة عدمية ومأل الثاني سلب تلك الصفة (شرح حسنيه لدارندوى) الحل في اصطلاح المانيون فهو ان يشر نظم مما يتصل بالصفات الشرعية وانما يكون مقبولا اذا كان سبكه مختارا لا يتقاصر عن سبكه النظام وان يكون حسن الوقوع غير غلق (مختصر) الحال النقص المقتضى بمد التنقص الاجمالى الكشف الاجمالى الى ما اجله منه (لارى) فصل الحاء والميم (احتمال العقلى فيما بين الجدل لغوى والرفى على ما بين مير ابوالنعم على الحنفية) جد مبنى للفاعل جد لغوى مبنى للمفعول (جد لغوى لغوى حاصل بالمصدر) جد عرفى مبنى للفاعل (جد عرفى مبنى للمفعول) جد عرفى حاصل بالمصدر (جد مطلق دن ضرب اثنين الى ثلاثة وهى مبنى للفاعل والمفعول وحاصل بالمصدر من ضرب ثلاثة الى سبعة) جد لغوى مبنى للفاعل مع استغراق لغوى مبنى للمفعول

مع انه لغوى وحاصل بالمصدر معه عرفى مبنى للفاعل معه عرفى للمفعول معه عرفى حاصل بالمصدر معه جرد المطلق معه جرد لغوى مبنى للفاعل مع جنس لغوى مبنى للمفعول معه لغوى حاصل بالمصدر معه جرد حرفى مبنى للفاعل مع جنس عرفى مبنى للمفعول معه جرد مطلق معه جرد لغوى مبنى للفاعل مع عهد خارجى لغوى مبنى للمفعول معه لغوى وحاصل بالمصدر معه جرد عرفى مبنى للفاعل معه عرفى مبنى للمفعول معه عرفى حاصل بالمصدر معه جرد مطلق معه من ضرب اثنين الى احد و عشرين جرد لغوى مبنى للفاعل مع استغراق ومع اختصاص الصفة بالوصوف (جرد لغوى مبنى للفاعل معهما جرد لغوى حاصل بالمصدر معهما جرد لغوى مبنى للفاعل معهما عرفى حاصل بالمصدر معهما عرفى مبنى للمفعول معهما عرفى حاصل بالمصدر معهما لغوى مبنى للمفعول معهما عرفى حاصل بالمصدر معهما جرد لغوى مبنى للفاعل مع جنس ومع اختصاص التعاقب بالتعلق لغوى مبنى للمفعول معهما لغوى حاصل بالمصدر معهما جرد عرفى مبنى للفاعل مع الجنس ومع اختصاص الصفة بالوصوف عرفى مبنى للمفعول معهما عرفى حاصل بالمصدر جرد معهما جرد لغوى مبنى للفاعل مع الجنس ومع اختصاص التعاقب بالتعلق لغوى مبنى للمفعول معهما جرد عرفى مبنى للفاعل معهما عرفى مبنى للمفعول معهما جرد مطلق معهما جرد عرفى حاصل بالمصدر معهما جرد مطلق معهما عرفى مبنى للفاعل مع استغراق ومع اختصاص التعاقب بالتعلق اخرى مبنى للمفعول معهما اخرى حاصل بالمصدر معهما عرفى مبنى للفاعل معهما عرفى حاصل بالمصدر معهما جرد مطلق معهما (الجدهولى وجه الكمال وهو ان يأتى فى مقابلة كل نعمة بحيث لا يشترعها جرد فهو يستلزم التسلسل ان نفس الجرد من الالاء فيلزم فى مقابلة جرد آخر فيستلزم (كغوى على مير (وقال قطب الدين الشيرازى فى مقام السؤال على الجمهور ان اجزاء الحلية اربعة وقال سيد الشريف رحمه الله تعالى يعنى المحكوم عليه وبه والنسبة بينهما وقوعها اولا وقوعها وهذه الاربعة معلومات وادراك الثلاثة الاول من قبيل التصورات التى من شأنها ان تكتسب بالقول الشارح وادراك الاخير اعنى ادراك وقوع النسبة اولا وقوعها هو المسمى بالتصديق التى من شأنها ان يكتسب بالحجة ويسمى هذا الادراك حكما وقد يسمى هذا المدرك اعنى وقوع النسبة اولا وقوعها حكما ايضا ولذلك قيل لا بد فى القضية من الحكم (سيد على القطب) الحلية مرادة المحمول شبهة بالمتصلة والفرق بينهما انه اذا تقدم اداة الشرط على الموصول مثلاً بان يقول اما ان يكون العدد زوجا او فردا فبكون القضية منفصلة واما اذا تأخر عن الموضوع مثلاً بان يقول العدد اما زوج او فرد فيكون القضية جملة مرادة المحمول شبهة بالمتصلة وقد يعرف الجملة بما انحل طرفاها الى مفردين حقيقة او حكما كزيد قائم حكم بالعدل (الحاشية بفتح الحاء المثملة ديوان فيه شعر خماسى ومن كان شعره منها يقال له خماسى ايضا (فصل الحاء والياء (الحيوان الجسم النائم الحساس المتحرك بالارادة (الجملة اسم من الاحتمال وهى التى تحول المرأ عما يكرهه الى ما يحبه (الحيز ما به يمتاز الاجسام فى الاشارة حسبته وهو اعم من المكان لتناوله الوضع الذى يمتاز به المحدد عن غيره فى الاشارة الحسية فهو مخزن وايس فى مكان (حين معرب منصوب لفظا لعاملين او مبنى على النفع منصوب محلا ظرفا له (واذا مبنى على السكون اذا اصله اذ بالسكون فلما ادخل عليه التثنية عوضا عن المضاف اليه المحذوف بقى ساكنا فلدفع ذلك كسر الذا ل ومجرورة محلا مضاف اليه حين وزعم الاخفش ان اذ ههنا معربة لزوال الافتقار الى المضاف اليه وان الكسرة فيه حركة اعراب ورد فى الالتقان ان كلمة حين ايتت بمضافة الى ما اضيف اليه محذوف (حيث للكان عند جمهور النحاة وقال الاخفش وقد ترد الزمان والغالب كونها فى محل نصب على الظرفية او خفض بمن وقد تحفّض بنبرها ونقل ابن هشام انه اضافة حيث الى المفرد نادر (شرح البردة (فصل الحاء والياء (الخبر على ثلاثة اقسام خبر متواتر وخبر مشهور وخبر واحد اما الخبر المتواتر وهو كلام يسمع من رسول الله عليه السلام الى ان ينتهى الى التمسك واما خبر المشهور وهو كلام يسمع من فى رسول الله عليه السلام واحد وسمع منه جماعة ومن ذلك الجماعة ايضا جماعة الى ان ينتهى الى التمسك واما خبر الواحد وهو كلام يسمع من فى رسول الله عليه السلام واحد وسمع منه واحد آخر ومنه الواحد الاخر آخر ايضا الى ان ينتهى الى التمسك والفرق بينها ان ياحد التواتر يكون كافرا بالانفاق وجاها

المشهور يختلف فيه والامع انه يكفر وجاحد الخبر الواحد لا يكون كافرا بالاتفاق (الخبر اما صادق او كاذب على مذهب الجمهور والنظار اما على مذهب الجمهور والنظام صدق الخبر مطابقة وكذبه عدمها واما على مذهب الجاهل صدق الخبر مطابقته مع الاعتقاد وكذبه عدمهما معهما اى غير هذين القسمين وهى اربعة اعنى المطابقة مع اعتقاد عدم المطابقة او بدون الاعتقاد اصلا وعدم المطابقة مع اعتقاد الاعتقاد (مطلوب الخبر اذا كان جملة لا بد من التمسك الى المبتداء الا اذا كانت متحدة به كما في ضمير الراجع الى الشأن وقوله عليه السلام افضل ما قلت انا والنبىون لا اله الا الله (حسن جلبي) (الخبر قد يكون طرفا زمانا كان او مكانا ويكون جار او مجرورا او على كلا التقديرين يكون متدرجا جملة فعلية على مذهب البصريين ليكون الفعل اصلا في العمل وبجملة اسمية عند الكوفيين لكون اصل الخبر اسما مفردا وليس بجملة (فصل الحاء الثاني) (الحشونة عبارة عن اختلاف الاجزاء في ظاهر الجسم ان يكون بعضها ثابتا وبعضها غائرا وهى من باب الوضع وقيل الحشونة كيفية حاصلة من كون بعض الاجزاء احفنى وبعضها ارفع (فصل الحاء والطاء) (الخط ذوى الامتداد الواحدى ذو وضع له طول فقط فالقيد بذى الامتداد لاخراج الزمان والقيد بالواحد لاخراج السطح والجسم اللازم الاعتبار على ما مرح به بعض الافاضل ونهاية النقطة ان كان متناهي في الوضع لا في المقدار فقط كحيط الدائرة وقيل الخط مقداره ينقسم في جهة واحدة وقيل طول بلا عرض انتهى ماله طول فقط على قياس اخويه ونهاية النقطة الخط المستقيم وهو اقصر الوصلة بين النقطتين وامتداده عشر ضلع والداق ومسقط الحجر والعمود والقاعدة والجيب والقطر والوتر والسهم والارتفاع (ابن جلي على خلاصة الحساب) (الخطاب ما يخاطب المرأ في احكام الشرع من قبله وقيل توجيه الكلام الى غيره للافهام فمخاطب النادى يوجب ان يفهم ما خوطب به وقيل الخطاب توجيه الكلام الى الغير وهو عام او توجيهه الى المخاطب وهو خاص والمقصود منه فصل الخطاب وهو حكم الله تعالى وجوبا او نذرا ابتداء (مير) قال مير ابو الفتح الخطاب في اللغة توجيه الكلام الى الغير للافهام ثم نقل في الاصطلاح الى ما يقع به الخطاب الى الكلام الموجه الى الغير للافهام وهو المقصود في قولهم الحكم الشرعى خطاب الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين وهو بهذا المعنى عبارة عن الايجاب والتحريم وامثالهما كما قالوا وقد يستعمل الخطاب فيما خوطب به كالوجوب والحرمه وغيرهما (كفوى) (فصل الحاء واللام الخلف مثلا في الشكل الثماني اذا قلت كل ج ب ولا شئ من اب ينتج لا شئ من اب بيانه بالخلف هو في هذا الشكل بان يأخذ نقيض النتيجة ويجعل صغرى لان نتائج هذا الشكل سالبة ونقيضها موجبة يصلح لصغرى الشكل الاول ويجعل كبرى القياس كبرى لانها لكاتبها يصلح لكبرى الشكل الاول فينظم منها قياس في الشكل الاول ينتج لنا يناقض الصغر فيقال لو لم يصدق لا شئ من ج ا لصدق نقيضه وهو بعض ج ا ونفيمه الى الكبرى هكذا بعض ج ا ولا شئ من اب ينتج من الضرب الرابع الشكل الاول بعض ج ليس ب وقد كان الصغرى كل ج ب هذا خلف والخلف لا يلزم من الصورة لانها بديهية لا نتاج فيكون من المسادة وليس من الكبرى لانها مفروضة المصدق فتعين ان يكون من نقيض النتيجة فيكون مع فالنتيجة حقه (تصديقات) (الخلف ضم نقيض العكس مع الاصل اما نفسه او كل من جزئيه كما في المركبات او مع جزء واحد يحتتمل (عصام) (فصل الحاء والياء اخبر وفيه ثلاثة اوجه الاول ان يكون افضل التفضيل اصلا اخبر حذفته همرته على خلاف القياس لكثرة استعماله ومثله في الحذف الاثر (والثاني ان يكون مصدرا من خير بخير خيرا والثالث ان يكون صفة مشبهة مخففة من خير كسيد وميت (الخبر بالتشديد صفة مشبهة وجمه خيار وبدون التشديد اسم تفصيل لا يثنى ولا يجمع ولا يؤث على ما مرح به صاحب الكشف وفيه نظر لانه محال قال في الكشف في صورة الاخبار جمع خير بالتشديد اوجع خير بالتخفيف كالاموات جمع ميت بالتشديد او ميت بالتخفيف والجواب ان الصواب ان يحمل خبر على الخفيف لا يثنى اسم التفضيل فافهم (فصل الدال واللام) (الدليل اقوال يكون عنها قول آخر سواء كان باستلزام او لا وقبل يستلزم بنفسه قول آخر وقبل ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه او في احواله الى مطاوب خبر سواء كان علميا او ظاهريا او الى العلم به الاولان تعريف الاهل المعقول والاخير ان تحيد لاهل المعقول لكن رجحه المعقولى على الاصولى (والدليل عند اهل المعقول اما مفرد فقط او مقدمات متفرقة او مقدمات مترتبة لكن الهيئة خارجة (واما عند اهل المعقول مقدمات مترتبة والهيئة والحكم داخله فيه والدليل يستعمل في التصديق والدال يستعمل

في التصديق والتصور حقيقة والدليل ثبوت الاوسط للاصغر واندراج الاصغر تحت الاوسط والدليل على ما قاله ابن الحاجب في مختصر الاصول هو قولان فصاعداً يكون عنه قول آخر وعلى ما قاله الحنزية وهو ما يتركب من قضيتين للتأدي الى مجهول وهذا التعريف منقضى طردا وعكسا وعند جمهور المنطقيين هو احوال يكون عنه قول آخر وهو مختصر عما قال ابن الحاجب ومفيد بما يفيد وقال عصام الدين الدليل المركب من القضايا او من المقدمات للتأدي الى مجهول نظري وقد يطلق الدليل على المعرف ايضا على ما قاله الشارح المسمود (الدليل الالتزامي وهو ما سلم عند الحنفي سواء كان مسلما عند المستدل اولا (الدلالة الطبيعية مالا يكون يحمل جامل بل لا يخلو امان يكون بحسب اقتضاء وهي الطبيعة كدلالة اخ على الوجع فان طبع اللفظ مقتضى التلفظ عند عروض ذلك المعنى له (الدلالة العقلية مالا يكون يحمل جامل اى بوضع واضح ولا يكون بحسب اقتضاء الطبيعة كدلالة اللفظ المسموع من وراء الجدار على وجود اللفظ وكدلالة الاثر على المؤثر وكثير وجه العاشق عند رؤية الماشوق (قطب على الشمسية (فصل الدال والباء (الدين وضع الهوى سائق لذوى العقول باختيارهم الحمود والى ما هو خير بالذات ويحيى معنى الطريق وح يطلق الى حق وباطل كما يقال دين الاسلام ودين النصراني ودين اليهود والدين والاسلام والشرعية متحدان ذاتا ومتغايران اعتبارا الدين والملة والمذهب متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار فان الشريعة من حيث انها تطاع تسمى دنيا ومن حيث انها تجمع تسمى ملة ومن حيث انها ترجع اليها تسمى مذهبا والفرق بينهما ان الدين مذوب الى الله تعالى لانه وضع الهوى يدعو الى تقرب الهوى والملة مذوب الى النبي عليه السلام والمذهب الى المجتهد رحمه الله (فصل الدال والالف (الذات ما يبر عنه باسم جاهد والسنة ما يبر عنه بمشتق كزبد وضارب وهي في الاصل مؤنث ذوا واصالها ذوى خذفة الباء منه وبقي ذو وتعود منها فصار ذوت فقلت الواو الفا فصار ذات (وقد قطعت منه الاضافة لوصفية واجرى مجرى الاسماء المستقلة واذقال في النسبة اليها ذاتي باليات الباء وهي قد تطلق على حقيقة الشيء وهو على عوية الخارجية وعلى ما يقابل الوصف ويستعمل استعمال النفس والشيء ولما يؤنث ويذكر كما في الواهب والتوفيق (رجبيه (الذات اعم من الشخص لان الذات يطلق على الجسم وغيره والشخص لا يطلق الا على الجسم (ذات الموضوع كان الموضوع نوعا او ما يساويه والافراد الشخصية والنوعية ان كان الموضوع جنسا او ما يساويه (ذات محرم كازواج البنات والعمات والحالات (الذاتى ما يدخل في حقيقة جزئياته كالجوان بالنسبة الى الانسان والفرس (والذاتى يطلق بالاشتراك على معنيين (الاول ما يكون داخلا في حقيقة جزئياته (والثاني مالا يكون خارجا عنها فيندرج فيه النوع وقبل ما ينسب الى الذات فلا يندرج النوع فيه والايلازم انساب الشيء الى نفس وذلك ليس بوارد لان هذا النسبة مجعولة على الاصطلاح ولا منافى في الاصطلاح اولان الحقيقة ذاتية لها من حيث انها مقترنة بالشخص فلا يلزم انساب الشيء الى نفس بحسب اللغة (فصل الراء والباء (رب المكشوفة ان الفعل الواقع بمسند رب المكشوفة بما يجب ان يكون ماضيا لانها للتقليل في الماضي ومعنى التقليل في قوله تعالى ربما بود الذين كفروا انه يد ههنا احوال يوم القيمة فيبهتون فان وجد منهم افادة ما تمنوا ذلك (وقيل هي مستارة لا تكثير ولا تحقيق ومنقول بود محذوف لدلالة قوله تعالى لو كانوا مسلمين عليه ولولم تكن حكاية لورادتهم واما على رأى من جعل لولم تكن حرفا مصدريا فغفول بود وهو قوله تعالى لو كانوا مسلمين (مختصر (فصل الراء والحاء (الرجة في اللغة رقة واللقاب وميله وتعطفه حتى يصل اثره الى الترجم يقال فلان رجة رجة ومرجة وترحم عليه تراحم القوم الى بعضهم بعضا فهو راحم ورحيم ومرحوم الرجة وهي رقة عارضة للنفس (فصل الراء والدال (الرد مصدر رد يرد عليه الشيء ردا وهو في اللغة عبارة عن عدم القبول وفي الاصطلاح عبارة عن المنع في الحكم وفي اهل الفرائض رد الباقي من الفروض عند مدم المصبة وقال صاحب السراج الرد ضد العول وذلك لان في العول يفضل السهام على المخرج وفي الرد يفضل المخرج على السهام ولان حق انساب الفرائض ينقص بالعول ويزداد بالرد فيكون الرد ضد العول (سيد (فصل الراء والسين (الرسم الحقيقي وهو ان يحكم على الماهية بالوجود الخارجي ثم يعرف بالعرضيات (الرسم الآمني وهو ان يبين مفهوم الماهية وتعرف

بالمريضات (الرسم على نوعين رسم بحسب الحقيقة وهو تعريف الشيء ببعض عوارضه الخارجية ورسم بحسب الاسم وهو تعريف مفهوم الشيء ببعض عوارضه الخارجية من مفهومه وهو يعم الموجودات والمدومات كالحمد بحسب الاسم (عبدالرحيم (فصل الرأ والفاء) الرفع الإيجاب الكلى ما ليس يثبت المحمول لتكمل واحد واحد من افراد الموضوع وهو اعم من السلب من الكل اى السلب الكلى والسلب من البعض اى السلب الجزئى والمختار اعم من السلب من البعض مع الإيجاب للبعض والسلب الجزئى هو السلب من البعض سواء كان مع الإيجاب للبعض او لا يكون فهو مشترك بين ذلك القسم وبين السلب الكلى والسلب الجزئى لازم لهما (تصديقات (الفرق بين الرفع والدفع عموم وخصوص مطلقا لان الدفع قبل الوصول وبعبء بخلاف الرفع فانه بعد الوصول فقط (فصل الرأ والميم) الرمز هو قلة الوسائط بين اللازم والمزوم مع عدم الحفاء في اللازم في غير العرضية كمرض القفاء ومرض الوسادة لان الرمز ان يشتر الى قريب منك على سبيل الحفية لان حقيقة الرمز للإشارة بالشفة والحاجب (مختصر (فصل الرأ والواو) الروح وقيل هو جوهر شفاف نوراني علوى قدرى بالبدن مثل الضوء في الهوى (الروى وهو الحرف التى تبنى عليه القصيدة وينسب اليها فيقال قصيدة دالية او تائية (وقبل الروى الحرف الذى يبنى عليه أو آخر الايات او الفقرة ووجب تكرره فى كل منهما (مختصر معانى (فصل الرأ والعين) التعميم بالنعم يستعمل فى الاعتقاد الباطل بالاعتقالات والتفتيح يستعمل فى الاعتقالات الباطل بتعقل (وقد يستعمل بكسر الزاء وقد يبنى بمعنى القول وقد يستعمل فى الحق وقد يستعمل بمعنى الظن ويشهد الى مفعولين (حسن چاپي (فصل الرأ والكاف) الزكاء هى قوه للنفس معدة لاكتساب الاراء وهى جمع رأى بمعنى الفكر (مختصر معانى (فصل الرأ والميم) الزمان المهم مالم يعتبر فيه حد ونهاية كاللبن والساعة والوقت الزمان المحدود ما اعتبر فيه حد ونهاية كاليوم والليلة والشهر والسنة (عبدالغفور (فصل الرأ والنون) التزديق وهو لا يؤمن بالآخرة ووحدانية الخالق ومعناه على ما قاله العوام ملحد ودهرى (شرح قصيداً برده (فصل السين والالف) ومعنى كلام القوم السالبة لا يقتضى وجود الموضوع ان صدق السلب لا يتوقف على وجود الافراد وصدق الإيجاب يتوقف عليها فان معنى الموجبة الكافية ان جميع افراد الموجود يثبت له ب ولا شك انها انما تصدق اذا كانت افراد موجوده ومعنا السالبة انه ليس كذلك اى كل واحد من الافراد الموجوده لـج ليس يثبت له ب وصدق هذا المعنى تارة بان لا يكون شئ من الافراد موجودا واخرى بان يكون موجود ويثبت الالباء لها (تصديقات (فصل السين والباء) سبحان علم للتسبح مصدر سجد بمعنى تزهة تزيها بليغا من سجع اذا ذهب وبعد لانك ابعدت من سجدته عمازته عنه او من المعج بمعنى الفراغ عن الشغل كأنك جعلته فارغا عنه ولما قصد ان يكون لتزيه الله تعالى لفظ برأسه مخصوص به جمل بمعنى التزيه البليغ من جميع القبائح لازم الاضافة الى الله تعالى بحيث لا يقطع عنها فى الآلة الفصيحة وقول العلامة فى الكشف يدل على انه علم سواء اضيف ام لا وانه غير منصرف للالف والنون مع العمليه وزعم ابن حاجب وموافقه انه اذا استعمل مضافا لا يكون علما بل اسم المصدر لان الاعلام لا تنضاف واذا افرد عن الاضافة كان علما غير منصرف وقد يستعمل هذا اللفظ عند التعجب والسرفيه ان التزيه البليغ يستلزم التعجب من بعد ما نزه عنه من التزه فكانه قيل ما بعده من هذا ثم استعمل عند كل تعجب من شئ فتارة يقصد به التزيه البالغ اصالة والتعجب تبعا كفى قوله تعالى سبحان الذى اسرى وتارة يقصد به التعجب ويجعل التزيه ذريعة كفى قوله تعالى سبحانك هذا بهتان عظيم اذ المقصود التعجب من عظم امر الافك وانتصابه بفضل مضمير متروك تقديره اسبح الله سبحانه ثم نزل منزلة الفعل وسد مسدده ودل على التزيه البليغ عن جميع القبائح التى يضيفها اليه اعداء الله تعالى اى تبارك وتعالى (فصل السين واللام) (السلام الذى بمعنى الصلوة فلا يستعمل فى امر الغائب فلا يفرد به غير الانبياء فلا يقال على عليه السلام وسواء هذا الاحياء والاموات هذا عند البعض وعند بعض الآخر يجوز (واما الحاضر فيخطب ولكن يستحب الترضية للاصحاب والزعم للاتباع ومن بعدهم من العلماء والاخبار وسائر العباد وقيل حل يجوز عكسه ام لا قال بعض العلماء لا يجوز لان الترضية مخصوص بالعبادة رضوان الله تعالى وذكر الطيى فى تفسير سورة الاحزاب من شرح الكشف وما قاله بعض العلماء من ان قوله رضى الله عنه مخصوص بالعبادة ويقال فى غيرهم رضى الله تعالى عليه

فليس كما قال بل الصحيح الذي عليه الجمهور واستحبابه ودلائله أكثر من أن يحصى وذكر في المحيط والزخيرة أن عند ذكر الصحابة لا يقال لهم رحمهم الله تعالى لأن في ذكر الرجة نوع ظن بتقصيرهم فان احدا لا يستحق الرجة الا باتيان ما يلايم عليه والغفران عند توهم العصيان ونحن امرنا بتوقيرهم وتعظيمهم قال صاحب الفتاوى الصوفية ولهذا ذكر الأئمة في كتبهم عند ذكر الاساتذة الغفران وعند ذكر المشايخ رضى الله عنه لتعظيمهم وتوقيرهم واما اذا ذكر من اختلف في نبوته كقمان وذى القرنين فقال بعض العلماء لا يجوز الصلوة عليه الا بالتبعية بان يقال صلى الله على الانبياء وعليهم وقال النووي لا بأس بان يقال لقمان وذو القرنين صلى الله تعالى عليه وسلم والاصح عندى أن لا يجوز لأن هذا مرتبة الانبياء ولم يثبت نبوتهما بعد حتى يجوز الصلوة عليهما (فصل السين والنون) السند قيل ما يقوى المنع بزعم المانع وقيل ما يذكر لتقوية المنع بزعم المانع وهو المشهور وقال سمر قندى وهو سيكون المنع بمبني عليه وعرف الجمهور بما هو يلزم من جوازه ورود المنع السند امامساو او اعم مطلقا واخص مطلقا او عموم وخصوص من وجه او مبين (اعلم ان المشهور في مساواته وعمومه وغيرهما بالنسبة الى نقيض المقدمة الممنوعة واما على غير المشهور فهي بالنسبة الى خفاء المقدمة الممنوعة مثال السند المساوى لنقيض المم كنردية اربعة لمنع انها منقسمة بنساوين والاخص كانسانية الشيء لمنع انه لاجبوان والاعم مطلقا كحيوانية انه لانسان والاعم من وجه كحيوانية لمنع انه انسان ومثال السند المساوى لخفاء الم عند المانع كما اذا منع الدائل مقدمة واستند بقوله كيف وهو عندى غير واضحة ومثال الاعم مطلقا كيف وهي غير ثابتة عندى برهان ومثال الاخص مطلقا كيف واما تردد فيها ومثال الاعم من وجه كيف ولم اخس بخلافها ويجب ايضا ان يكون السند مساويا او اخص في زعم المانع وان كان غيرهما في الواقع وما ينبغي ان يعلم ان ههنا ان مساوات الشيء لشيء انما يثبت بواسطة صدق القضيتين الكليتين الموجبتين وطريقه ان يؤخذ منهما صغرى ويضم اليها كبرى هكذا هذا الشيء يستلزم تحققه تحقق ذلك الشيء مع العكس الكلى وكل شيء شانه كذا فهو مساو لذلك (دارندوى على الحسنية (فصل السين والواو) السؤال والدعاء مترادفان وليس بينهما وبين الالتماس وبين الامر فرق من جهة الصفة التي هي تدل على طلب الفعل دلالة وضعية وانما يحصل الفرق بالمقارنة لانها ان قارنت الاستعلاء وهو الامر وان قارنت التساوى وهو الالتماس وان قارنت الخضوع فهو الدعاء والسؤال (فالسؤال ما دل على طلب الفعل دلالة وضعية مقارنة للخضوع السؤال اذا كان قويا يكون مقدرا واذا كان ضعيفا يكون مافوضا واذا كان ظاهريا يكون من قسم القوى واذا كان مشكوكا يكون من قسم الملبوط (سيبويه لفظ فارسى اصلا سيبويه ومعناه بالعربية راحة التفاح لقلب بتهك لذكائه (وقيل لانه كان حسن الوجه وجنتاه كأنهما فاحتان وقيل لانه كان فتى عجميا يعتاد شم التفاح وقيل للطافة لان التفاح من نظيف الفواكه اسمه عمر وبين قنبر الحارثى كان ابوه مولى لبنى الحارث وقيل عمر وبن عبد الرحمن بن قنبر وقيل عثمان بن قنبر وكنيته ابو بشر وكان اعلم الناس في النحو ولم يبلغ مبالغته في فنه من تقدمه ومن تأخره وكتابه احسن كتاب في علم الاعراب توفي في سنة ثمانين ومائة في قرية يقال لها البيضاء من قرى شيراز وعمره اثنتان وثلاثون سنة وفي مثل سيبويه وعرويه ونفطويه وخالويه وفيه وجهان اكثرهما البناء على الكسر والثاني ان يعرب اخره كاعراب بعايك ذكره في ادوات الميداني (فصل الشيخ والالف الشاهد في النقض الاجمالى ما يدل على فساد دليل العمل (الشاذ على ثلاثة اقسام قسم يخالف للقياس دون الاستعمال وقسم يخالف للاستعمال دون القياس وكلاهما مقبولان وقسم يخالف للقياس والاستعمال وهو مردود (والفرق بين الشاذ والتأدير التأدير هو الذى يكون في كلام العرب كثيرا لكن يجئ على خلاف القياس والتأدير هو الذى يكون وجوده قليلا لكن يجئ على القياس (سعد الدين (فصل الشيخ والباء) الشبهة عند اصطلاح المتكلمين دليل باطل لا يثبت دعواه وفي اصطلاح الفقهاء شبهة وهي ما يشبه الثابت وليس بثابت في نفس الامر واجم عن الاشتداد وهي بين الحلال والحرام والخطاء والصواب (داماد (شبه الفعل وهو ما دل على الحدث من الاشياء المتعطفة بالفعل (فصل الشيخ والراء) الشرطية والحال فيها اما ان يكون المقدم حلة لتالى او بالعكس أو يكون هاتين لعلول واحد وما وجد شيء من هذه الثلاثة في القضية المذكورة نوجب التأويل بان يقال مثل هذا العمل

على سبيل المبالغة لانه لما كان المقدم جزء من عدة التالى وله مدخلية في لزومه غايه كان دله التالى (شارى) (الشريعة
هى الانقياد لربه بتقديم او امره والاجتناب عن نواحيه والاسلام كذلك كمينه وقبل الشريعة فى اللغة الطريقة
التي يوصل بها الى المطاوب الذى فى الحياة فلذلك سمي الشريعة فى الدين لكونها الطريقة الموصولة الى السمات
المرمدية وقبل الشريعة هى الاحكام الممهدة قد ظهرت فى بدلتى غايه السلام (فصل الشين والكف) والفرق
بين الشك والوهم والنظر والتقليد والجهل المركب واليقين ادلا يخلوا من ان يكون طرف الوقوع واللا
وقوع على السوية او يكون احدا الطرفين راجعا والاخر مرجوحا فان كان الاول فهو الشك وان كان الثانى
فالطرف المرجوح يسمى وهما والطرف الراجع ان قارن امكان المرجوح يسمى ظنا وان قارن امتناعه فلا
يخلو اما ان يزيله بتشكيك المشكك او لا فالاول يسمى تقليدا والثانى ان يطابق الواقع يسمى يقينا وان لم
يطابق يسمى جهلا مركبا (الشك يطاق على معنيين احدهما التردد والتوقف بالايجاب والسلب والثانى باستواء
الطرفين) (فصل الشين والياء) الشىء يختص بالموجود لانه مصدر شاء وح يتناول البارى تعالى كما قال الله
تعالى قل اى شىء اكبر شهادة قل الله والممثلة قالوا الشىء ما يصح ان يوجد ويعم الواجب والممكن او ما
يصح ان يعلم ويخبر عنه فيعم الممتنع ايضا (قائى مير) (الشىء والشىءوخة من استبان فيه السن من اربعين او من
سنتين او احدى وسنتين الى آخر عمر دار الى ثمانين وقد يطلق على من لم يبلغ هذا السن للتخيل ومنه يقال شئت
الرجل اى وصفه بالشىء للتخيل (عصام على الجامى) (وجمع شىء اشياء كقول واقوال عند الكسائى وعند سيويه اصل
شيء على وزن فعلاء كعمراء وعلى الاول منصرف وعلى الثانى غير منصرف والالف فى اشياء للتأنيث عند الخليل
والاخفش وعند الكسائى شبه بالالف التثنية فان اصله عند الخليل والافخش فعلاء فنقلت الهمزة الاولى الى الاول
كراهة وقوع الالف بين الهمزتين وفتحة الشين تصار اشياء) (الشيطان على وزن فيعال من شطن بطن
عند البصريين ومعناه البعد من الرسة) (واما عند الكوفيين من شاط يشيط اذا هلك فوزنه فعلان
(فصل الصاد والفاء) الصفة على خمسة اشرب الاول الجلية وهى الصفة الظاهرة التى خلقها الله تعالى
كالطويل والقصير والابيض والاسود) والثانى ما كان فعلا للموصوف نحو الذاهب والقائم والثالث مالىس
بجلية ولا فعل بل معارف بالشرية وهى صفة غريزة والصفة الغريزة هى الصفة التى يختص بالباطن
كالعلم والجهل والظرافة الى غير ذلك (والرابع النسبية نحو تيمى وبصرى) (والخامس مالا يوصف الا
بواسطة ذوالصفة) (الصفة تابع بدل على معنى فى متبوعه وهى اما للتخصيص وهو عند النحاة عبارة عن
الاشتراك الحاصل فى التكررات نحو رجل عالم او للتوضيح وهو رفع الاحتمال الحاصل فى المعانى نحو زيد العالم
او للدخ نحو زيد العالم او للذنب نحو زيد الجاهل او للترحم نحو زيد النقيز او للتأكيد نحو ذهب
امس الدار وحق الصفة ان تكون اعم من الموصوف او مساويا واجاز بعض الكوفيين وصف التكررة بالمعرفة
فيا فيه مدح او ذم استهجارا بقوله تعالى ويل لكل همزة لمزة الذى جمع مالا وعدده والجمهور على انه
بدل او نعت مقطوع زعمنا ونصبا واجاز الاخفش وصف التكررة بالموصوفة وقيل ان الصفة لا يحذف
لموصوفها الا بشرط ان يكون بعض ما قبل من المجرورين او بقى قوله تعالى ومنهم دون ذلك وفى غيره
نادر لاسما اذا لزم منه اضافة غير الطرف (الصفة الغالبة هى الصفات التى وصفت فى الاصل لمفهوم كلى ثم
استعملت فى المفرد الخاص وقيل الصفة التالية هى الصفة التى غلب فى التسمية (حسن چلبى) (الصفة المعنوية
هى المعنى القائم بالغير (فصل الصاد واللام) (الصلابة وهى كيفية لا تقتضى قبول التميز الى الباطن) (الصليب
لمبدء الاصنام ويبر بالتركى حجج) (الصلة عبارة عن جملة مذكورة بعد انوصول مشتملة على ضمير عائد اليه
فمرفقها موقوف قبل على معرفة الموصول وقيل الصلة فى الاصطلاح مالا يكون له معنا معنيا كالابسة والمصاحبة
فى الباء) (المعنوية تطلق بالاشتراك المنطوق على معان الاول يطاق ويراد بها الرجة كما فى قوله تعالى
اولئك ظهير صلوات من ربهم وحة وهى مطف تفسير لاصولة) (والثانى تطلق ويراد بها السلام من الله
تعالى والثالث تطلق ويراد بها الاستغفار من الملائكة كما فى قوله تعالى ان الله وملائكته يصلون على
المراسم يطفى ويراد بها الاركان المعلومة والافعال المخصوصة وهى صلوة الخس كقوله تعالى اقم الصلوة
واجعل من الصلوة تطلق ويراد بها قراءة القرآن كما فى قوله تعالى ولا تبهر بصلواتك) (والسادس انها

نطاق ويراد بها الدين كما في قوله تعالى حاكيا من بعض الكفار اصلونك تأمرك ان نترك ما يمسد ابائنا والسابع انها تطلق ويراد بها المكنية كما في قوله تعالى ويسع وصلوة والثامن انها تطلق ويراد بها الفاتحة كما في قول النبي عليه السلام ان الله تعالى قسمت الصلوة بيني وبين عباده بنصفين نصفها لي ونصفها لعباده والمقصود منه سورة الفاتحة والتاسع انها تطلق ويراد به عبادة الكفار للصنم على ما جاء في الآثار انهم قالوا للنبي عم اترك للصلوة لالهتنا (شرح تحقيق) والعاشر انها تطلق ويراد بها ادعاء من المؤمنين على النبي عم كما في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما (الصلوة فيه مذاهب الاول ان الصلوة مشتركة لفظية بين الدعاء والرجة والاستغفار وثانيها مشتركة بين الدعاء والرجة فقط فيكون الاستغفار داخلا في الدعاء وثالثها مذهب اليه بعض المحققين ان الصلوة في اللغة هي العطف مطلقا لكن العطف بالنسبة الى الله تعالى الوجة وبالنسبة الى الملائكة الاستغفار وبالنسبة الى المؤمنين الذي بعضهم على بعضهم فعلى هذا يكون لفظ الصلوة مشتركا معنويا ورابعها انه حقيقة في الدعاء ويجاز في الوجة لانها مسببة من الدعاء (طرسوسي) فصل الصاد والياء) الصيغة عبارة عن الهيئة الحاصلة المركبة من الفاء والياء والدين والسلام (الصيرورة معناه الحقيقي الكون بطريق الانتقال وهو يستلزم الحدوث ومعناه المجازي الكون مطلقا قول احمد علي الفناري (فصل الصاد والميم) ضمير الشأن انه يقع قبل الجملة ضمير غائب يفسر بها ويبنى ضمير الشأن اذا كان مذكرا وضمير القصة اذا كان مؤنثا ويمود الى ما في ذهن من شأن وقصة ويختار تأنيته اذا كان فيها مؤنثا غير فضلة نحو هي هند مليحة وفانها لا تعمى الابصار لقدس المطابقة لا لرجوعه اليه ولم يسمع نحو هي الذيد بنى غرفة وهي زيد عالم وان كان القياس يقتضي جوازه فتقول صاحب الكشف ان الضمير المذدر في قوله تعالى ان تلکم الجنة ضمير الشأن وتقديرها تلکم الجنة وكذا قول صاحب التلخيص او هي زيد عالم ليس كما ينبغي وله خواص وهي لا تكون الا غائبا ولا يفسر الا بجملة ولا يكون في الجملة التي نفع خبرا عن ضمير يعود اليه ولا يضاف عليه ولا يؤكد ولا يبدل منه ويقع مبتدأ او ما اصله المبتدأ ولا يحذف الا قليلا ولا يجوز حذف خبره ولا يتقدم خبره عليه ولا ينجز عنه بالذي ويستمر حذفه مع ان المفتوحة ولا يجوز تنييته وجمعه ويكون لمفسره محل من الاعراب بخلاف سائر المقدرات ولا يستعمل الا في امر يراد منه التعظيم والتفخيم (الضمير الذي المذكور يرجع للمؤنث اذا لم يوجد في الاستعمال مذكرها كالصلوة والزكاة والرسالة وكذا يجوز العدم المطابقة بين الضمير ومرجعه عند الامن من اليأس ويجوز جاء هند بتأويل الانسان لانه يصدق على المذكر والمؤنث ويجوز زيد فملت بتأويل النفس ضمير (الخطاب موضوع بالوضع العام لكل معين مانع عن ارادة الغير حين ارادته على ما هو المختار او موضوع لمعنى كللى لكن شرط استعماله في جزئياته المعنية فالخطاب اذا لم يقصد به المميز يكون مجازا على كلا التقديرين لانه عموم الخطاب عبارة عن ارادة كل شخص ممن يصلح ان يخاطب لاعتبار ارادة مفهوم كللى شامل لهم ولهذا كان اصل الخطاب وحقا ان يكون لمميز واحدا كان او اكثر وقد يترك الى غيره ليم الخطاب كل مخاطب على سبيل البديل كقوله تعالى ولو ترى اذ المجرمون ناكسو رؤسهم وقوله عليه السلام بشر انشائين الى المساجد في الظلم بالنور التام يوم القيامة وقول الشاعر اذا انت اكرمت الكريم تملكنا وان انت اكرمت المائيم تمردا ومثله كثير فلا يراد مخاطبة معين بل كل ضمير من يتأني منه الرؤية وكل ما يتأني منه البشارة وكل من يتأني منه الاكرام ثم ان كون العموم على سبيل البديل اذا كان ضمير الخطاب واحدا او مثنى واذا كان جمعا فالظاهر اذا قصد غير معين ان يعم جميع المخاطبين على سبيل التثمول (دددد جنكي) ضمير المتكلم وضمير الخطاب لا يوصفان وحمل عليهما ضمير الغائب هذا مذهب الجمهور واما على مذهب الكسائي يجوز توصيف الغائب متمسكا بقوله تعالى لا اله الا هو العزيز الحكيم وعلى مذهب الجمهور ان العزيز ليس بصفة للضمير الغائب بل بدل منه وعلى مذهب الكسائي ان لفظ هو ضمير غائب واسم من اتهم الله تعالى فح يجوز توصيفه كما لو جعل الفاعل علما يجوز توصيفه (جامي) ضمير الفصل هو الضمير المرفوع المنفصل المطابق للمبتدأ يتوسط بينه وبين الخبر قبل دخول اسمال اللفظية وبعده اذا كان الخيم معرفا باللام او افعل من كذا او فعلا مضارعا وضمير الفصل ضمير حقيقة له مرجع لكن الصحيح انه صفة ضمير وايس بضمير (قلم عبادي) (فصل الطاء والراء) الطارد بفتح الطاء المهملة وسكون الراء المهملة في الامة بمعنى الر

والابعاد يقال طرده اى رده وفي اصطلاح اصول الفقه والمنطق والاداب قد يستعمل في التعريفات وهو كل ما صدق عليه الحد صدق عليه المحدود والعكس بخلافه (توضيح) اتم ان الطرد والمانع يلا زمان لقوله متى صدق المعرفة صدق المعرفة والعكس والجامع يلا زمان اى متى صدق المعرفة صدق المعرفة وانتفاض التعريف طردا وهو عبارة عن ان يقول ان التعريف ليس بمانع لاغياره وانتفاض التعريف عكسا وهو عبارة عن ان يقول ان التعريف ليس بجامع لا فراده (فصل العين والالف) العادة هي الفعل الاختياري الذي دام وقوعه او اكثر واذا قل يسمى نادرا (العادى في الاصطلاح الحكماء عاذا لشيء ما اذا خذف عنه مرة بعد اخرى ومرات بعد اخرى لم يبق منه شيء كقدر الواحد للاربعه بخذفه عنه اربع مرات (العام ما يتناول الافراد على سبيل الاستغراق والمطلق ما يتناول الافراد على سبيل البدل) اتم ان العام على ثلثة اقسام عام بحسب الصدق وعام بحسب الوجود وعام بحسب المفهوم والعام لادلالته على الخاص باحدى الدلالات الثلاثة (امانته من غير دال عليه بالمطابقة فلان الخاص ليس عام ما وضع له لدام (واما انه غير دال بالتضمن فلانه ليس جزء منه (واما انه غير دال بالاتزام فلانه ليس لازمه (تصديقات (فصل العين والباء) العبادة في اصطلاح الفقهاء عبد الله بن مسعود وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عباس وليس عبد الله بن زبير منهم في عرفهم وفي عرف الحديث انه منهم وليس عبد الله بن مسعود منهم (داماد على المتن (فصل العين والدال) العدد ما يقع ان يقع جوابا بكم والواحد يصلح ان يقع جوابا بكم كما يقال في جواب من قال كم رجلا عندك يقال واحد منهم (جاي (العدد ما يعمده واحدا واحدا بخلاف الاحصى وهو عبارة عن العدد الذي يكون جملة جملة العدد موجود خارجي عند الحكماء وقد صرح به الشيخ في هيات الشفاء (وقال العلامة التتارزاني ان الفلاسفة لا يعلمون العدد من الموجودات العينية بل من الاعتبارات المثالية لانه مركب من الوحدات (معنى الدين على اللارى (فصل العين والشين) المشرون ليس جمع عشرة والاصح اطلاق عشرين على ثشرين لانه ثلاثة مقادير العشرة ولكونه دالا على معنى معينة ولا عين في معنى الجوع وكذا ثلثون واربعون وخمسون الى تسعين (جاي) المشق عند المتكلمين جوهر رباني يزيد بالسماع والرؤية وينقض بالجماع وعند الحكماء مرض شهواني يزيد بالسماع والرؤية وينقض بالجماع (فصل العين والطاء) العطف لا يجوز على الضمير الجورور بلاعادة الجار نحو مالك وزيدا ويجب في هذا المثال النصب على انه مفعول معه (عطف الانشاء على الاخبار جائز كافي قوله تعالى وقالوا حسبن الله ونعم الوكيل اى هو نعم الوكيل او هو مفعول في حقه تعالى ونعم الوكيل ويكون نعم الوكيل جملة اسمية متملة خبرها انشاء وهذا كون الجملة انشائية عطف مفعول عاملين مختلفين بحرف واحد جائز عند الفراء واما عند سيبويه لا يجوز اصلا لان حرف العطف ضيف فلا يقوم مقام العادى نعم يجوز عند العلماء وابن الحارث فاما اذا كان الجورور مقدما على المرفوع او على المنصوب في المعطوف والمعطوف عليه نحو بنى اندار زيد والحجرة عمرو (واما ما عدها فقير جائز والحق هو مذهب الفراء لان جزئيات الكلام اذا افادت المعنى المتى منها على وجه الاستقامة لا يحتاج الى الذلل والسماع والالتزم توقف ترا كيب العلماء في تصانيفهم عليه وهو غير جائز (كافي) عطف القصة على القصة يعتبر فيه التعدد في المعطوف والمعطوف عليه كافي قوله تعالى حسبن الله ونعم الوكيل (فصل العين والقاف) العقل روى عن النبي عليه السلام انه قال العقل نور في القلب يفرق به بين الحق والباطل والذالك قال بعضهم هو نور وضعه الله تعالى قلب انسان او غريزة في القلب كالنور في العين وهو البصر فالعقل نور في القلب والبصر نور في العين وهو ينقص ويذهب ويعود (فريده على قصده (فصل العين والميم) لعمري اللام فيه للإبتداء العمر بفتح العين وضمها البقاء وهو خبر مبتدأ محذوف اى لعمري قسمى لمل هذا وامثاله مما يحل على جريان بحسب المباداة من غير قصد غير اليمين او بقدر فيه المضاف اولواهب عمرى والافقهم بغير الله تعالى منهي لا يرتكبه مؤمن تقي (عمرو الواو بعد الفاء مكتوبة فيه في حالة الرفع والجر وتخذف في حالة النصب اذا الواو كتب لدفع الالتباس في حالتى الرفع والجر واما في حالة النصب لم يبق الالتباس بن عمرو وعمر في حالة النصب لان عمر غير منصرف لا يدخل فيه التنوين ولا يكتب فيه الف النصب لان الف النصب يكتب فيها دخل فيه التنوين وعمرو

منصرف يدخل فيه التثنية ويكتب فيه الف النصب فيكون الفرق بينهما بالف النصب في حالة النصب (عموم
المجاز هو ان يستعمل اللفظ في معنى شامل على معناه الحقيقي والمجازى لافيهما بمينهما معاً حتى يلزم الجمع
بين الحقيقة والمجاز (المعام ما يشمل الافراد و اذا قوبل المعام بالخاص يراد به ما وراء الخاص
(المعام لا يدل على الخاص باحدى الدلالة الثالثة لان المعام مثلا الحيوان والخاص الانسان والحيوان لا يدل
على الانسان بالمطابقة لانه ليس تمام ما وضع له ولا يدل عليه بالتضمن لانه ليس جزء من تمام ما وضع له
ولا يدل عليه بالانضمام لانه ليس لازم ما وضع له (فصل العين والنون) من الابد والمجاورة وهى تعدية
شئ لثى الى آخر وهى انما تكون حقيقة بزوال الاول من الثانى ووصوله الى الثالث كرميت السهم
عن القوس الى الصيد ولم يزد البصريون المجاوزة فيكون معنى عن ح لابعده مطلقا فميم لها بالوصول
بالزوال كاخذت العلم عنه وبالزوال وحده كادية الدين عنه (نتائج على الاظهار) (عن قد يكون اسما بمعنى
الجانب بدخول من عليه نحو من عن يمينى اى من جانب يمينى وقد يكون بمعنى بعد كفى قوله تعالى لتكن
طبقاً من طبقى اى طبقاً بعد طبق وكما فى قول الشاعر ميز عنه قترعا عن قترع جزب انيالى ابطى او اسرى
(مصنفك) العناية هو علم الله تعالى بالموجودات على احسن النظام والرتيب وعلى ما يجب ان يكون لكل
موجود من الالات بحسب ترتيب الكمات المطلوبة عليها (فصل العين والهاء) العهد الخارجى وهو الذى يشار
اليه بالالف واللام فى الحقيقة من الحصة المعبودة التى ذكرت فيما قبله مع انها معلومة بين المخاطب
والمستكلم واحدا كانه او اثنين او جماعة سواء كانت تقدر ذكرها صريحة او كناية (العهد الحضورى وهو الذى
لم يذكر قبله شئ ولكنه حاضر بين اطهر المخاطبين كفى قوله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي الخ
قال فى كلمة النبي للعهد الحضورى (فاقى على دلائل الحيات (فصل الدين والالف) الناية هى الفائدة التى
ترتبها على الثنى (الغاية هى كل امر ترتب على الفعل من حيث انه غاية على طرف الفصل ونهاية والفائدة
كذلك لكن يتم اريان اعتباراً ويعمان الافعال الاختيارية وغيرها لكن النائدة منها ما يكون حاملة للفاعل
على الانقسام على الفعل فمن حيث انها مطلوبة للفاعل يسمى غرضاً و من حيث ان صور الفعل
لاجلها يسمى علة وغاية فالغرض والدة والغاية مختلفان اعتباراً (عهد امين) (فصل الفاء والراء)
الفرسخ فى اصطلاح اهل الحساب ثلاثة اميال بالاتفاق و اما الميل فعند المتقدمين ثلاثة الاف
زراع وعند المتأخرين اربعة الاف زراع وليس ذلك الاختلاف فى الميل بل فى الذراع
لان الزراع اذا كان عند المتأخرين اربعة وعشرون اصبعاً وعند المتأخرين اثنين وثلاثين
اصبعاً فكان الميل على التقديرين واحداً وهو ستة وستون اصبعاً فلا اختلاف فى الفرسخ ولا
فى الميل بين المتقدمين والمتأخرين وان تروهم به بعضهم نظرا الى التفسيرين المذكورين (فصل الفاء
والضاد) فضلاً قيل ان كلمة فضلاً مفعول مطلق لفعل محذوف يتوسط بين امرين منفين يكون الثانى
منهما اخرى للنفي من الاول للدلالة على كون اخرى المنفى منه كفى قولهم فلان لا ينظر الى الفقير فضلاً
من ان يعطيه شيئاً فالاعطاء لكونه ابعد اخرى بالنفي من النظر (وقيل فضلاً مصدر منصوب بفعل محذوف
ابداً يتوسط بين ادنى واعلى للتنبيه بنى الادنى على نى الاولى واستحالته فبقع بعد نى صريح اوضفى
(فصل الفاء والياء) وقد يكون فى معنى دلى كفى قوله تعالى فى جذوع النخل اى على جذوع النخل وقد يكون
للتعليل كفى قوله عليه السلام حذبت امرأة فى هرة اى لاجل هرة وقد يكون بمعنى مع كفى قوله تعالى فادخلنى
فى عبادة اى مع عبادة وقد يكون للسببية كفى قول المعصام على الاستمارة فى بيان الاستمارة المجردة لتجريدتها
عن بعض مبالغة فى الاستمارة اى بعض مبالغة فى التشبيه حاملة بسبب الاستمارة (وقد يسمى للمصاحبة كفى نحو ادخلوا
فى امم فادخلوا فى عبادى (وبمعنى الباء نحو يزركم فيه اى يذركم به وبمعنى الى نحو فردوا ايديهم فى افواههم
(وبمعنى من نحو ويوم ينشئ فى كل امة شهيدا (وبمعنى من نحو فهو فى الآخرة اعلمى (وبمعنى عند نحو وجدها
تعييب فى عين حجة (والمقايسة وهى الداخلة بين مفعول سابق وقاضى لاحق نحو ثا متاع الحياة الدنيا
فى الآخرة الاقليل ولتأكد وهى الزائدة نحو وقال اركبوا فيها باسم الله بحريها ومرسيها وتكون اسماء

بمعنى الغم في الجر وفعل امر وفي بنى ولفظ في يقتضي الجزئية كما اذا قال صمت في سنة يدل على ان المتكلم صام بعض اجزاء سنة بخلاف صمت السنة او صمت بالسنة فانه يدل على انه صام تمام السنة (كناية ابا البقاء وكلمة في اذا دخل على المحسوسات افاد حقيقة الظرفية واذا دخل على المعاني افاد كمال الملازمة وفيه معناه اعم من ان يكون في هذا المحل تحقيق اوفساد ويحمل على المناسب على المحل فيه نظر يستعمل في لزوم النساد (سعد الدين) (فصل القاف والدال) قد يقع القاف وسكون الدال اذا كان مسما بمعنى حسب يضاف الى ياء المتكلم ولا يلحقهما نون الوقاية لانه تزداد في الافعال وتكون معربة وهذا على مذهب الكوفيين واما عند البصريين يلحقها نون الوقاية على غير قياس ويجوز حذفها ويقال قدى وقدنى وعنده معنى كذا ذكر في التسهيل ويلحق بمد كاف الخطاب اذا كان من اسم فعل نحو قدك بمعنى يكنيك فعلى هذا يكون مبنيا على السكون بالاتفاق وهو يقرب المسمى الى الحال في بعض المقام ويحیی بمعنى التحقيق نحو قدسمع الله وبمعنى القرب نحو قد قامت الصلوة وبمعنى التقليل نحو ان الكذب قد يصدق وبمعنى التوقع نحو قد يصح قد يحصل واذا دخل على المستقبل يكون للتقابل وقد تستار التحقيق كقوله تعالى قد يعلم الله المحققين والتحقيق ان قد الداخلة على المضارع تفيد العلم (يلى كوتى) (فصل القاف والراء) القرامة طائفة من اهل مكة خرجوا وصاروا قطاع الطريق في البادية وقيل هم قوم من الروافض تركوا ظاهر النصوص وادعوا لها معنى وزعموا ان لاقران ظاهرا وباطنا ولا يكل تنزيل تاويلا والمقصود منه الباطن لان الظاهر المعلوم منه لفة بالنسبة الى الباطن كالباب من القدر فسموا باطنية ومن مذهبهم استحلال المحرمات وانكاس الشرايع (فصل القاف والسين) قسمة الوهنية وهى قسمة جزئية تحصل بحسب ادراك الوهم في المقسوم المدين المحووظ على وجه الجزئ شيئا دون شئ ملحوظين على وجه الجزئ (قسمة الفرضية وهى قسمة كلية تحصل في المقسوم بحسب فرض العقل وغيره لشيء دون شئ من غير ادراك بخصوصها سوى ادراك مقسوم بخصوصه (شرح حكمة السر) وقيل ان العقل اذا قبل امتدادا معينا بمعونة الوهم الاجزاء العينية يسمى قسمة وهمية واذا حكم ان الامتداد وكل جزء من اجزائه يقبل التحليل على هذا كان القسمة فرضيا عتقيا (لارى) (فصل القاف والساد) القضية الحقيقية ما يعتبر افراد الموضوع بحسب الحقيقة يعنى سواء كان موجودا في الخارج او في الذهن القضية الخارجية ما يعتبر افراد الموضوع في الخارج والقضية الحقيقية لا تستدعي وجود الموضوع في الخارج بل يجوز ان يكون موجودا في الخارج وان لا يكون موجودا اذا كان موجودا والحكم فيها لا يكون مقصورا على الافراد الخارجية بل يتناولها الافراد المقدرة الوجود بخلاف الخارجية فلها تستدعي وجود الموضوع في الخارج والحكم فيها مقصور على الافراد الخارجية (تصديقات) (القضية الجزئية ما يكون المحكوم عليه وبه مفردين لفظا او حكما القضية الشرطية ما لا يكون كذلك والقضية الشرطية المتصلة الموجبة وهى التى يحكم فيها بصدق قضية على تقدير اخرى (والقضية الشرطية المنفصلة الموجبة هى التى يحكم فيها بالتناقض بين القضيتين في الصدق والكذب معا او في الصدق فقط او في الكذب فقط الاول الحقيقية والثاني مائة الجمع والثالث مائة الخاو (القضية الطبيعية هى مالم تصلح لان تصدق كلية وجزئية وشخصية (القضية المهمة ما يصلح لان تصدق كلية وجزئية لكن لم يبين كية الافراد كلية وجزئية (تصديقات) (ومفهوم القضية يرجع الى عتدين عقد الوضع وهو انصاف ذات الموضوع بوصفه وقد اخل وهو انصاف ذات الموضوع بوصف المحمول والاول تركيب تقييدى والثاني تركيب خبرى (فصل القاف والواو) القوة العادية وهى التى تحل الجسم التوائى الوارد على محلها الى جوهره ويلصقه به فيصير ذلك الملتقى بدلا عما تحل محل من جوهر المحل بالحرارة الغريزية والحرارة الحاصلة من الحركات التى لا تخص عنها (القوة الدامية هى قوة مادة (القوة الشرعية وهى قدرة على التصرفات شرعية واهلية ولايات والشهادات ودفع تصرف الغير (داماد على الملتقى (القول هو اللفظ المركب في القضية المنلوطة او المفهوم المركب العقلى في القضية المنعولة (القول بموجب اللة هو التزام ما يلزمه المعال مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب اللة اى تسليم دلائل المثلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعى كما شرط تعيين اصل الصوم شرط تعيين وصلة

مسنداً بان معنى العبادة كما هو معتبر في الاصل معتبر في الوصف للجامع ان كل واحد منهما مأثور به فنقول هذا الاستدلال فاسد لاننا نقول سلمنا ان تعيين صوم رمضان لا بد منه ولكن هذا التعيين مما يجعل بينه مطابق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصرفاً وهذا قول بموجب الدلة لان الشافعي الزمنا بتعليل اشتراط نية التعيين ونحن الزمنا موجب تعليله حيث شرطنا نية التعيين لكن لما جعلنا الاطلاق تعييناً بقي الخلاف بحاله (القول بجبي على معان قال بيده اى اخذ بيده وقال برجله اى ضرب بها اوسمى بها وقال برأسه اى اشار برأسه وقال بالباء على يده اى قاب وقال بشوبه اى رفعه (دده جنكي) وقيل القول بمدى بنمسة حروف قال به وقال عنه وقال عليه وقال له اما قال به وقال له اى خاطبه وقال عنه روى عنه وقال فيه اجتهد فيه وقال عليه افترى عليه (سيد) القوامع كل ما يقع الانسان عن مقتنيات الطبع والنفس والهواء وتردعه عنها وهى الامتداد الاسماوية والتأييدات الالهية لاهل العناية في الدير الى الله تعالى (فصل الكاف والياء) اعراب الكتاب والباب والفصل اما الكتاب وهو اما مرفوع على انه خير مبتدأ محذوف تقديره هذا كتاب الطهارة واما مرفوع على انه مبتدأ خبره محذوف تقديره كتاب الطهارة هذا الذى يذكر او منصوب بتقدير صيغة المتكلم او الامر مثل اكتب واقرأ واما الباب فهو كذلك واما اعراب المفصل فيوقوف على بيان بعض احواله لان الفصل اما ان يستعمل بالاضافة او يستعمل بغيره بدونهما فان استعمل بالاضافة فهو مرفوع على انه خير مبتدأ محذوف تقديره وهذا فصل الوضوء او مرفوع على انه مبتدأ وخبره محذوف ان تقديره فصل الوضوء هو الذى يذكر او بجبي او يكتب او منصوب بفعل مقدر كما مر وان استعمل بغيره وهو الاكثر فهو اما مرفوع على الخبرية للمبتدأ المحذوف تقديره هذا فصل في بيان الوضوء او منصوب بفعل مقدر تقديره اقرأ فصلاً في بيان الوضوء ولا يجوز ان يكون مرفوعاً على الابتدائية لكونه نكرة محضة وان استعمل بدونهما فهى مبنى على السكون لانه يستعمل ح لجرده الفرق والقطع عما قبله فان الاصل في الاسم المفرد السكون فلا اعراب عارض بمد الزكيب باقتضاء العوامل وازدافاً للكتاب والباب والفصل اضافة معنوية اما بمعنى الام او بمعنى من او بمعنى في والاصل ان تكون لامية لان الكتاب عام والمضاف اليه خاص فاضافة الامام الى الخاص لامية كما الفقه ويجوز ان يكون اضافة بيانية بتقدير من وفيه اعتراض لعدم شرطها لان شرطها ان يقع حمل المضاف اليه على المضاف لعموم المضاف واجيب قد افاد الاختصاص بالاضافة والكتاب عبارة عن المسائل المخصوصة ويجوز اضافتها اليه بمعنى في والتقدير هذا الكتاب في الطهارة على كون الظرفية مجازاً والاصح ان تكون اضافتها لامية ثم اذا اختيرت مسألة بجنسها تصدر بالكتاب وان اختيرت المسألة بنوعها تصدر بالباب وان اختيرت بشخصها وقرعها عما قبلها تصدر المسائل بالفصل وفي لفظ الكتاب والرسالة سبعة احتمالات الاول كونها عبارة عن الالفاظ المخصوصة ويؤيده قولهم قرأت هذا الكتاب والثاني كونها عبارة عن النقوش المخصوصة ويؤيده قولهم بعث هذا الكتاب ونظرت فيه والثالث كونها عبارة عن المعاني المخصوصة ويؤيده فهمت هذا الكتاب والرسالة وتعلمنا عن فلان مع الدقة والباحثة والرابع كونها مركبة من الالفاظ والنقوش والخامس كونها مركبة من الالفاظ والمعاني والسادس كونها مركبة من النقوش والمعاني والسابع كونها مركبة من الامور الثلاثة (كذا في المطول) ومعنى الباب في اللغة النوع وقد يعرف بانه طائفة من المسائل النظمية اشتملت عليها كتاب (ومعنى الفصل في اللغة ظاهر ويعرف بانه طائفة من المسائل تغيرت احكامها بالنسبة الى ما قبلها غير مترجم بالكتاب) والباب اذا وصل ما بعده نون والافلا ومعنى الكتاب في اللغة جمع الحروف وقد يعرف بانه طائفة من المسائل الفقهية اعتبرت مستقلة اشتملت انواعاً (فصل الكاف والياء) الكثرة هى عروضة لشيء على وجهين احدهما ان يكون في ابتداء الحلقة كثيراً كالحیوان الذى زيد به اعتبار الاجزاء والثاني في ابتداء الحلقة واحداً ثم عرضت الكثرة كان فرضنا الماء مثلاً خلق واحداً ثم عرضت عليه الكثرة وتعدد الاجزاء والاول بحسب التحقيق اهم من عروض الانفكاك والانفصال (لارى على الفا ضمير في اثبات الهیولا) (فصل الحرف والياء) (الكسب هو مباشرة الاثبات باختيار كصرف العقل والنظر في المقدمات في الاستدلالات للصاع وتقليب المدقة ونحو ذلك في الحسيات والكسبي والکسبي لفظان مترادفان على ما بين وقيل الكسب تحصيل شيء على وجهه كان والفرق بين كسب من الثلاثي واكتسب من الزيد مبنى على مذهب سيدويه واما غيره لم يفرق بينهما (شيخ رضى) (فصل الكاف واللام) كما قال صاحب الكشاف ونعمه القاني انه رفع وزجر للانسان مطلقاً

من الكفران بالنعم السالفة وقد جاء بمعنى حق الردع والزجر نقول لشخص فلان يهينك فيقول كلا ردعا لك اى ليس الامر كما تقول ويكون ايضا ردعا لاطالب كقوله تعالى رب ارجعوني لملى اعمل صالحا فيما تركت كلا وقد يكون كلا من كلام المتكلم بما قبلها وذلك اذا اخبر عن غيره بشئ منكر فتذكر بعده كلا بيانا لكونه منكرا كقوله تعالى واتخذوا من دون الله آلهة ليكونوا لهم عزا كلا وقد يكون كلا بمعنى حقا كقوله تعالى كلا والقمر وكلا ان الانسان ليطغى فيجوز ان يجاب بجواب القسم كفى الآية وان لا يجاب كقوله تعالى كلا يا تحبون العاجلة وكلا اذا باغت التراق وقبل من راق الآية وليست الرداذلا معنى له الا بالنظر الى ما قبلها وقد يحتمل المعنيين كما في قوله تعالى ثم يطعم ان ازيد كلا ما كان لا يتناغيدا واذا كانت بمعنى حقا لم يجوز الوقف عليها لانها من تمام ما بعدها ويجوز ذلك اذا كانت للردع لانها ليست من تمام ما بعدها (واعلم ان كلامهم مفرد معرفة مؤكده مذكوران معرفتان وقبل كلا حرف ممناء الردع والزجر والمنع وهذا مذهب سيديوه وهى بسيطة فى الاصل وقال ثواب انها مركبة من كاف التشبيه ومن لا السافية لكن شددت لدفع توهم بقاء معنى التكمين ثم قال بعضهم انها نار دوع والتصديق وهو حسن وقد تكون كلا بمعنى حقا وهو مذهب الكسائي ومن تابعه وبمعنى الا وهو مذهب ابن خاتم وهى بفتح الهمزة وتخفيف اللام مركبة من همزة الاستفهام وحرف النفي فيفيد التنبيه على تحقق ما بعدها والاستفهام اذا دخل على النفي يفيد تحقيقا وتدخل على الجملة الاسمية نحو الاتهم هم الفاسقون وعلى الجملة الفعلية نحو الا وقد قصدوا والحقا يسوها حرف التنبيه لدالاتها عليه كما سورها الاستفاحية (كلا اسم مفرد معرفة يؤكد به مؤنثان معرفتان واذا اضيف الى المظهر كان بالالف فى الاحوال الثلاثة كقولاك جاءنى كلتا اخيك ورايت بكلتا اخيك ومررت بكلتا اخيك وكذلك كلا واذا اضيف بالمتصمر كان فى الرفع بالالف والجر والنصب بالياء وبعضهم يقول مع المتصمر بالالف ايضا فى الاحوال الثلث (ابن عادل) فصل الكاف والميم) الكم يكون للاستفهام فينصب ما بعده على التمييز نحوكم رجلا والخبرية عن العدد سميت بها وان كان لانشاء التكثير باعتبار ان متعلقها خبر تمييزا بينهما بمعنى التكثير فيضاف الى ما بعده نحوكم رجلا اورجال لان تقيض رب او مثله وحمل عليه فى الخبرية ويساؤه لكونها موضوعة وضع الحرف (نتائج على الاظهار) (الكم عرفوا القوم باله العرض التى يقتضى القسمة لذاته كاخط والسطح وكالاعداد والمقادير واذا فصلوا بين كم الخبرية ويميزها بفعل متعدد وجب زيادة من في تمييزها لئلا يلتبس المميز بالمتعول (مختصر) فصل الكاف والياء) كى لاتعمل اعلم ان كى قد يكون حرف جر وقد يكون حرفا ماصبا فان كان الاول فالفعل ينصب بعده بانمار ان كاي نصب بدم اللام لان الجار لا يعمل بالنصب وانما حكم بكونها حرف جر استدلالا بقولهم كيه عصيت على معنى لم عصيت والاصل كيا على ان يكون كى داخلا على الاستفهام وقد حذف الالف كاحذف مع سائر حروف الجر نحو لم وفيم وبم وان كان الثانى كان نصب الفعل بها بنفسها من غير انمار ان وانما علم كونها اسمية بدخول اللام عليها فى قوله تعالى لكيلا تأسوا ولو كان حرف جريا لدخل الجار عليها (كيت بمركة التاء لا يستعمل الا مكررا بواو اللطف لكونه للحدث اى للكناية منه قال كيت وكيت ويبر بالتركى شوبله وشوبله ديدى وبني لكونه عبارة عن الجملة التى عدت عنها وهى من مبنى الاعل (نتائج الاظهار) (الكيف هذا القدماء هيئة قارة فى الشئ لا يعنى اسمية ولا نسبة لذاته اما عند المتأخرين بانه عرض لا يتوقف تصوره على تصور غيره ولا يقتضى القسمة والا قسمة فى عمله اقتضاء اوليا (مطول) (الكيف على اربعة اقسام الكيفيات المحسوسة باحدى الحواس الخمس كالتوابع والظنوم والابنية والصلابة واللاصلابة والكيفيات النيرة المحسوسة باحدى الحواس وهى ثلاثة اقسام الكيفيات المحسوسة بذوات الانفس وهى الكيفيات النفسانية وهى الحيوية والعفة والمرض والادراك وما يتوقف عليه من الافعال كالقدرة والارادة فما كانت منها راحة تسمى ملكة وما ليس كذلك تسمى حالا والفرق بينهما بالعوارض ان الكيفيات النفسانية فى اول حدوثها يكون حالها هى بعينها تصير ملكة والامور المختلفة بالفصول يتمتع انقلاب بعضها الى بعض والكيفيات المحسوسة بالكميات كالاستقامة والاستدارة والانعقاد والتشكل والكيفيات الاستعدادية وهى الاستعدادات المتوسطة بين طرق النقص كالانفعال والانفعال والقبول والا قبول فان كانت استعدادا شديدا نحو الا قبول والا انفعال كالعصاة والنعمة يسمى قوة وان كانت استعدادا شديدا نحو القبول والانفعال يسمى ضعفا ولا قوة كالابن (المراضية) (فصل اللام والالف)

(اللزوم العادى ذهب الشيخ ابوالحسن الاشعرى الى ان حصول العلم عقيب النظر بالمادة بناء على ان جميع الممكنات مستندة عنده الى الله تعالى ابتداء والله تعالى قادر ومختار فلا يجب عنه صدور شئ منها ولا يجب عليه ولا علاقة بين الحوادث المتعاقبة الا باجراء المادة بخلق بعضها عقيب بعض كالاحراق عقيب نفاث النار والرى عقيب شرب الماء وليس للمادة والشرب مدخل في وجود الاحراق والرى بل الشكل واقعة بقدرته تعالى واختياره فله ان يوجد الشرب بدون الرى والرى بدون الشرب وكذا الحال في سائر الافعال وذلك لزوم عادى ويجريان المادة وذهب المعتزلة الى ان اللزوم وحصول العلم عقيب النظر لزوم توليدى فان عندهم صدور الفعل عن العبد اما بالمباشرة اى بلا واسطة قبل آخر منه او بالتوليد اى ان يوجب الفعل لفعله فعلا آخر كحركة اليد والفتاح فالنظر فعل للعبد واقع بمباشرة والفعل بالنتيجة فعل آخر يتولد منه وهذا للزوم توليدى وذهب الحكماء الى انه على سبيل الاعداد فان المبدأ الذى يستند اليه الحوادث في عالمنا هذا موجب عندهم عام الفيض ويتوقف حصول الفيض منه على استعداد خاص يستدعى ذلك الفيض والاختلاف في الفيض انما هو بحسب اختلاف استعدادات القوابل فالنظر يعدل عن اعتداد انما والنتيجة تفيض عليه من ذلك المبدأ وجوبا عقليا وهذا اللزوم اعدادى وذهب الامام الرازى الى انه لا لزوم حصوله عقبيه غير متولد منه لكن هذا يخالف لا صله لانه يمتزى باسناد الجميع الى الله تعالى ابتداء وكونه قادرا مختارا وبانه لا وجوب عن الله تعالى كما زعم الحكماء ولا عليه كما زعم المعتزلة والحاصل ان اصله موافق لاصل الشيخ ابى الحسن الاشعرى وفرعه قريب من فرع الحكماء الا ان يحمل اللزوم على اللزوم العادى لكن لا وجه ح للتقابل بالعادى (دارندوى على الحسية) (لزوم السلب وسلب اللزوم ان سلب اللزوم ما حكم فيه بسلب اللزوم ولزوم السلب ما حكم فيه بلزوم السلب والحاصل ان الاول سالب لزومية والثاني موجبة لزومية كقولنا ليس البتة ان كانت الشمس طالعة فاليل موجود وكقولنا ان كانت الشمس طالعة فاليل موجودا والاول سالب والثاني موجبة (لزوم ما يلزم من المحسنات اللفظية عبارة من ان يجئ قبل حرف الروى (اللاحق في اصطلاح الفقهاء المصلى الذى اقتدى الامام في الركعة الاولى فصلها مع الامام ركعة فبقية الحدث ثم توضعاً وصلّى الامام الركعة الثانية فادرك الركعتين الاخيرتين فهو اللاحق (لا التى لتنى الجنس وهى ما تدخل على المبتداء وشرط عمله ان يكون اسمه نكرة مضافة او مشبهة بها او غير مفصولة عنها نحو لا غلام رجل جالس عندنا ومثال المشبه بها نحو لا عشرين درهما لك (لا المشبهة بايس في كونها لاني والدخول على المبتداء والخبر وشرط عمله ان لا يفصل بينهما وبين اسمها بان ولا يتغيرها ولا يغيرها وان لا ينقض النى بالا وكون اسمها نكرة ولا يتقدم معمولها (اظهار) لام الجنس فاما ان يقصد به الجنس باعتبار نفسه كما في قولهم الانسان حيوان ناطق فهى لام الحقيقة من حيث هى وهى واما ان يقصد به الجنس باعتبار فرد ما فهى اللام العهد الذهني كما في ادخل السوق واما ان يقصد به الجنس باعتبار كل فرد فهى لام الاستغراق كما في قوله تعالى ان الانسان لنى خسر واما ان يشار الى حصة من مفهوم اللفظ مبهودة بينك وبين مخاطبك سبق فهمه عند سماع اللفظ اليها فهى لام العهد الخارجى كما في قوله تعالى انا ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول (عصام وضعيه (استغراق المطلق ما اشير باللام الى الحقيقة لكن لم يقصد بها الماهية من حيث هى هى نحو ان الانسان لنى خسر (الاستغراق الحقيقى وهو ان يراد كل فرد مما يتناول اللفظ بحسب اللغة نحو قوله تعالى عالم الغيب والشهادة (الاستغراق العرفى وهو ان يراد كل فرد مما يتناوله اللفظ بحسب مفاهيم العرف نحو جمع الراعى الدلم (اللام التعريف ان كان للجنس في القضية فالفقضية كلية وان كان للاستغراق فالفقضية طليعية ولا عهد الذهني فالفقضية مبهمة ولا عهد الخارجى فالفقضية شخصية (لام التعريف ان كان في اسم الفاعل والمفعول اسم موصول لا حرف تعريف عند غير المازنى وعنده كله حرف لكن ثمرة الخلاف انما هو في اسم الفاعل والمفعول بمعنى الحدوث لانهم يقولون انه فعل في صورة الاسم ولهذا يعمل ان كان بمعنى المنى واما ما ليس بمعنى الحدوث نحو المؤمن والكافر وغيرهما فهو كالصفة المشبهة واللام فيها حرف تعريف اتفاقا (مطول (لام التعريف في اسم الفاعل والمفعول ليس بمعنى الذى مطلقا بل انما يكون بمعنى اذا كان اسم الفاعل والمفعول بمعنى الحدوث نحو الضارب والمضروب بمعنى الذى ضرب واما اذا كان بمعنى الثبوت كما لو اوجب

والمؤمن والكافر والممكن فلا يكون كذلك بل حكمه حكم صفة مشبهة والالف والسلام للتعريف (شرح مفتاح (فصل اللام والعين) لعل اصله على بلام مشددة مفتوحة او مكسورة عند ابي العباس زيدت عليها لام الابتداء وكذا ان وان وكان ولكن ولعن ولقن لغة ولها معان احدها التوقع وهو ترجيح المحبوب والاشفاق من المكروه ويختص بالمكن وقول فرعون للى اباح الاسباب اسباب السموات والارض انما قال جهلا وانكارا والثاني التلليل اثبتته جماعة منهم الاخفش والكسائي والثالث استفهام اثبتته الكوفيون ويقرن خبرها بان كثيرا سجلا على عين وجاز كون خبرها فعلا ماضيا للجري وبينصب الاسم ويرفع الخبر وقال بعض اصحاب الفراء وقد ينصبها وزعم ان ذلك لغة لبعض العرب وحكى لى اياك مطلقا وتأوله عندنا على الاختار يوجد ويكون وعقيل قد يحذف بهما وذ كر ابن مالك فى شرح العمدة ان الفعل قد خبر بعد اهل هند سقوط الفاء وهو غريب (دده جنكى (فصل اللام والميم) (لا ظرف بمعنى اذ يستعمل استعمال الشرطية فعل ماضى لفظا او معنى قال سيبويه ان لا لوقوع امر لوقوع غيره وانما يكون مثل لوف ارتباط المعنى وما ذكره سيبويه من التشبيه فى الدخول على انما لى لفظا او معنى فتوهم من كون لا مثل بعضهم انه حرف شرط كلو الا ان لو لاستثناء الثانى لاستل الاول ولما للثبوت الثانى للثبوت الاول والوجه ما تقدم من الظرف بمعنى اذ ويتجاوز دخول الفاء على جواب لما الا عند ابن مالك اذا كان جملة اسمية والجمهور منعوا وقوعها فى جوابها (ولما وضع لثلاثة اشياء الظرفية وحده والشرطية وحده والظرفية والشرطية معا يستعمل فى الظرفية والشرطية معا كثيرا وفى الظرفية وحده قليلا واستعمل فى الشرطية وحده متروك نسباً نسبياً ولما ظرف بمعنى اذ وقيل بمعنى حين ويكون جوابها فعلا ماضيا لفظا ومعنى اتفقا وماضيا مقرونا بالفاء وجملة اسمية مقرونة بآراء النجاشية او بالفاء عند مالك وقد يكون فعلا مضارعاً عند ابن عصفور ويكون حرف استثناء بمعنى الافتدخال على الجملة الاسمية نحو قوله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ اى الا عليها حافظ وعلى الماضى لفظا لا معنى نحو انشدك الله لما فعلت اى ما اسئلك الا فذلك فقول الجوهري ان لا بمعنى الا غير معروف فى اللغة ليس على ما ينبغي ويكون فعلا نحو لم لما لوا مأخوذاً من قولهم لمت الشئ اى جمته كما قلت جمع جمعا جمعوا وجماعة اذا دخلت على المضارع (دده جنكى (فصل اللام والواو) (لو انتفاء شئ لاستفاء غيره لزم التناقض لان قوله ولودع الله لهم خيرا لاسمعهم وقوله ولواسمعهم لتولوا وهم معرضون يفيد انه تعالى ما اسمعهم وهم ماتوا لهم لكن عدم التولى خيرا فيلزم ان يكون قد علم فهو غير وما لم فيهم خيرا واما الخبر وقوله نعم الرجل صهيب لو لم يخف الله لم يعصه فعلى مقتضى قوله يلزم انه خلق الله وعصاه وذلك متناقض فعلنا ان كلمة لولا يفيد الربط (تفسير كبير (فصل الميم والالف) (الماهية اصحابها ما هو زيدت الياء النسبية ثم قلبت الواو ياء فادغمت فصار ماهى ثم ادخلت التاء لوحدة الجنس فصار ماهية ثم اخل الالف واللام لحقيقة الجنس فصار الماهية ونسبة الى ما هو هو اذ اصحابها مشتقة منه لكونها جوابا عن مدلوله اى لكونه مدلول الماهية جوابا عن مدلول ما هو وما عبارة عن طلب حقيقة الشئ هو عبارة عن نفس حقيقة الشئ (سيد شريف) كلمة ما يستعمل على اثنى عشر وجهها ما كافة مامدة ما مصدرية ما حجدية ما تعجبية ما زائدة ما شرطية ما موصوفة ما موصولة بمعنى من ما تامة ما استفهامية وكلمة ما الموصولة عامة فى غير العقلاء وعند بعض اهل اللغة والا كثرون دلى انها يعم العقلاء وغيره وقد يستعمل عند العاميين بغير العقلاء كما فى قوله تعالى والسماء وما بينهما والارض وذ كر فى الكشف ان ما قد يستعمل فى ذوات من لا يعقل وقد يستعمل فى صفات من يعقل كما قبل والسماء وما بينهما وبفهم من ظاهره ان هذا الاستعمال ليس بطريق الاستتارة وقال الا كثرون ان ما يعقل لفظا اذا فسر بالكرة يكون موصوفة وقد يبرأ الماهية الموصوفة بالاسم واذا فسر بالمعرفة يكون موصولة بالذى واما الاسمية اما كافة كما زيد قائم واما نافية كما ضربت زيد وما زيد قائم والموصولة كمررت ما شربت والاستفهامية كما عندك زيد ام عمرو وما فعلت والشرطية نحو ما تصنع اصنع والموصوفة اما مفردة نحو مررت بما معجب بك اى اى كحل المعصا بشئ معجب لك واما بجملة نحو ربنا نكرم النفوس من الامر له فرجة اى رب شئ نكرم النفوس والماء التامة بمعنى شئ منكر عند ابي على والشئ المعروف عند سيبويه نحو قوله تعالى فتمهاى اى نعم شيئا او نعم الشئ وماء الموصولة بمعنى السدى ويستوى فيه المثنى والمفرد والمجموع والمؤنث والمذكر (جاء) (وماء

الاسمية ما يطلب بها المنهومات اللغوية والاصطلاحية مثلا يقال ماء الخلاء فيقال بعد مجرد وحقه مقدم من هل البسيطة ومن هل المركبة ومن ماء الشارح وقبل الماء الاسمية وهوان يسئل عن مفهوم شيء قبل العلم بوجوده وماء الشارحة ما يطلب به حقيقته مثلا يقال ماء الخلاء فيقال بعد مجرد موجود اى ليس بما وراء موجود ولا ممدوم وحقه مؤخر عن ما الاسمية وهل البسيطة ومقدم من المركبة وما الحقيقة وهو ان يسئل عن مفهوم بعد العلم بوجوده وما المشابهة بليس ومشابهته به في كونها للشيء والدخول الى المبتداء والخير وشرط نيلهما ان لا يفصل بينهما وبين اسمها بان ولا يخبرها ولا يغيرها وان لا ينقض الشيء بالا (فصل الميم والباء) (المبادئ ما يتبداء قبل الشروع في المقاصد خارجة كانت وهى التى يسمونها المقدمات او داخلة وهى التى يسمونها بالمبادئ وهذا معناه الاعم وامام معنى الاخص وهو ما يتوقف عليه ذات المتي من العلم تصورا او تصديقا او المبادئ بهذا المعنى قد يقع جزءا من العلم وهو المشهور عند العلماء وقد يجعل العلم عبارة عن المسائل فقط وهو المختار وقبل المبادئ وهى ما لا يكون مقصودا بالذات بل يتوقف عليه ذلك والمبادئ التصورية وهى حدود الاشياء المستعملة في العلوم والمبادئ التصديقية وهى القضايا التى توقف اثبات مسائل العلوم (مبارك) اذا كان المبتدأ والخير معرفتان فائى يقدم وائى يؤخر والضابط ههنا اذا كان للشيء صفتان التعريف وعرف السامع انصافه باحدهما دون الاخر يجب ان تقدم اللفظ الدال عليه ويجعله مبتداء والذي لم يعرف انصافه به يجب ان تؤخر اللفظ الدال عليه ويجعله خيرا وقبل اسم متعين للابتداء لدلالته على الذات تقدمت او تأخرت والصفة معينة للخير تقدمت او تأخرت لدلالتها على امر نسبي اذا اصل في الخير كونه من المشتقات كما هو مذهب البصريين (مطول) (فصل الميم والباء) (المتصل في الاجسام في اصطلاح الحكماء هو جسم الذى ليس له فواصل واجزاء بالفعل (مثلا زاده) المتواطئ هو الذى يتساوى صدرته على افراده لا بالاولوية كالحيوان فانه يتساوى صدرته على الانسان والفرس والبقر والجار وغيرها لا انه يصدق الكل على الانسان بالاولوية كالفرس والبقر بغير اولوية (عبدالرحيم) المتخير بالذات هو الذى يقبل لذاته الاشارة بانه هنا او هناك فلا يندرج فيه ح الاعراض المتخيرة بالعرض القابلة والاشارة بواسطة محالها (سيد شريف) (فصل الميم والباء) (المثال في الاصطلاح وهو الجزء الذى تذكر لا ينصاح القواعد وايصالها الى فهم المستفيد (التثنيات كالدرام والدنانير والكيلى والوزنى والمعدى المتقاربة غير التثلى كالحيوان والجواهر والعبد والنبوت بين اجزائه يمتد به وما لا يكون كذلك تسمى (المجردات هى التى ليس بتخيرة تحتز اصلا وقبل هو موجود ممكن ليس جسيما ولا حالا فيه ولا جزء منه بل هو جوهر مجرد في نفسه مشتق في فاعلية عن الالات الجسمانية (شرح تجريد) (فصل الميم والميم) (المجاز على نوعين احدهما ان يكون في النسبة وهو ما كان الموضوع والحمول حقيقيا والنسبة بينهما مجازا والثاني ان يكون المجاز في الطرف وهو ما كان الموضوع والحمول مجازا منه (حنفية) المجاز لا بد فيه من الالانة وهى اتصال المعنى المستعمل فيه بالمعنى الموضوع له والعمدة فيما الاستقراء (المجز لا بد فيه من قرينه مانعة عن ارادة المعنى الحقيق سواء جعلت داخلة في مفهوم المجاز كما هو رأى علماء البيان (وشرط الصحة واعتباره كما هو رأى ائمة الاصول (تلويح) (فصل الميم والحاء) (محمد هو البليغ في كونه محمودا يقال محمد الرجل فهو حامد وذلك محمود اذا كثر خصاله الحمود وقبل معناه ذات كثر خصالها الحمود فاذا كثر الحمد له في الارض والسماء او اكثر حمده له تعالى او اكثر حمده تعالى عليه السلام (المحقق يثبت المسائل بدلائل (محدد الجهات وهو فلك الاعظم وفلك التاسع (المحال ما لا يمكن تقدير وجوده في العقل والمحال جاز ان يستأنز المحال (لا محالة المحالة مصدر ميمي من التحول وخبر لا محذوف (فصل الميم والحاء) (المختصر ما قل لفظه وكثير معناه مأخوذ من الخصر وهو الجمع وقال الخليل الكلام يبسط ليفهم ويختصر ليحفظ (دوده جنكى) (المختصر من بالحاء والضاد المعجمين اى الذى ادركوا الجاهلية والاسلام مثل لبيد (فصل الميم والدال) (المدرك للكليات والجزئيات المجردة كالمعقول المنثرة والنزوس الناطقة وعند بعض الحكماء النفس الناطقة للجزئيات المادية هو القوى الجسمانية والمى من القوى الجسمانية الالات من الخواص الظاهرة وهى الباصرة والسامعة والشامة والذائفة والاسمة والخواص الباطنة الحس المشترك والخيال والواهم والقوة الحافظة والقوة المتمرسفة المنفكرة وقال المحققون المدرك للكليات والجزئيات

مطلقا هو النفس ونسبة الادراك الى قوتها كنسبة القطع الى السكين لكن اختلفوا في ان الصورة للكليات والجزئيات المجردة والمادية هل ترسم في النفس ومور الجزئيات الجسمانية في الانتهاء فذهب جماعة الى الاول والاخرون الى الثاني وقيل الحق هو الاول بشهادة الوجدان (مير على التهذيب (فصل الميم والراء) (مرئية ضد التهنئة دلي وزن عمدة والتشديد خطأ (المرتجل وهو مشتق من الارتجال وهو الناظر اذا استعمل في مقابلة معنى آخر بلا علاقة بينهما فيكون مرتجلا لانه يحتاج الى فكر (المرتجل هو ما يكون منقولاً مناسبة بينهما دلي اصطلاح المنطقين مثل جمع رطل رطل وقد يرتجل العلم اى يحل في اول وضعه علما من غير ان ينقل عن شيء كقطنان قاته وضع اولاعلا بقبيلة (حسن جابي (فصل الميم والسين) (المسئلة قد يطلق دلي نفس القضية المركبة من الموضوع والمحمول وقد يطلق دلي نفس المحمول كما مرح به شارح المطالع واخرى على الحكم النظري والتصديقي الكسبي كما وقع في عبارة النواف وقد يطلق على الفروع والمسائل التي تنفرع من القواعد الكلية كما مرح به شارح الطوالع وقيل المسئلة ما يتعلق به البحث بمعنى الجمل لاما يتعلق البحث بمعنى الكشف من ماهية (المسبوق في اصطلاح الفقهاء النحلي الذي ادرك الركعة او ركعتين او ركعات ثلثة فاقضى الامام ولم يدرك في ركعة الاولى (المساحة استعمال النطق في غير المعنى المتبادر (مير (المساوات اداء التي بمبارات المعارف لا باكثر من المعارف ولا اقل منه وقيل المساوات ان يكون النطقين متجسدي الافراد مختلفين المفهوم (عتصر) مسائل شتى المسائل المطالب يبرهن عاينها في العلم ويكون الفرض من ذلك معرفتها وهي جمع المسئلة وهي قد تطلق على نفس القضية المركبة من الموضوع والمحمول وقد تطلق على نفس المحمول كما مرح به شارح المطالع واخرى على الحكم النظري والتصديقي الكسبي كما في عبارة النواف وقد يطلق على الفروع والمسائل التي تنفرع عن القواعد الكلية مرح به شارح الطوالع الحق الاصفهاني وقيل المسئلة ما يتعلق به البحث بمعنى الجمل لاما يتعلق به البحث بمعنى الكشف عن ماهية من ما يستلزم الانسان (شتى جمع شئت كبريتس ومرضى يقال امر شئت اى متفرق وشت الامر يشت بكسر الشين شتا اى شتتا وتفرق (المساوقة اعم من المرادفة والمساوات يستعمل في مقام يحتملها (فصل الميم والشرين) (المشعر الحرام يقع الميم في الاصح وفيه لغة بكسرها احد المشاعر وهي مواضع المناسك والمشر بكسر الميم قرح ويقع موضع معروف بالزلفة وهو جبل صنبر وقف عليه النبي عليه الصلوة والسلام غداة يوم نحر وقيل قرح من اسماء الزلفة وقيل هو الزلفة كلها والمق لنة من الحرم (فاسي على دلائل الخبرات (فصل الميم والطاء) (مطلقا مصدر ميمي يصير مفعولا مطلقا بمعنى اطلاق اطلاقا وقد يكون حالا وقد يكون ظرفا على انه مفعول فيه (هندی (المطلق قد يستعمل في المفهوم الكلي مجرد عن خصوصيات الافداد وقد يستعمل عن التقييدات والشخصات (دارندوى (فصل الميم والعين) المعرفة ان اعيد معرفة يراد به عين الاول واذا اعيد انكرة يراد به غير الاول واذا اعيد معرفة قد يراد غير الاول كقوله تعالى وانزلنا اليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه من الكتاب لان المق من الكتاب الاول القرآن العظيم ومن الكتاب الثاني الانجيل بقريئة لما بين يديه واذا اعيد النكرة معرفة قد يراد انما يرا بينهما كقوله تعالى وهذا كتاب انزلناه مبارك كالى قوله تعالى انما انزل الكتاب على طائفتين من قبلنا الاية والمق من الكتاب الاول القرآن ومن الكتاب الثاني الانجيل بقريئة طائفتين والمق من الطائفتين اليهود والنصارى (شرانثي (فصل الميم والفاء) (المفرد قد يطلق ويراد به المثنى والجمع وقد يطلق ويراد ما يقابل المضاف فيقال هذا مفرد اسم ليس بمضاف وقد يطلق على ما يقابل الجملة فيقال هذا مفرد اى ليس بجملة وهو هذا المعنى يتناول المركبات التقييدية (سيد) (وقد يطلق على ما يقابل المشترك والمفرد ان لم يكن مضافا او مشابها به فهى مبنى على القطع المفرد اذا دخل عليه لام الاستفراق لا يجوز نعت بالجمع عند جمهور العلماء لا يقال الرجل الطوال للمحافظة على التشاكل المنطقي ويجوز نعت بالجمع عند الاخفش كما في قولهم الدينار الصغر والدرهم البيض لان الصفر جمع والبيض جمع ايض (مطول (المفهومات الكواذب ثابتة في نفس الامور والكواذب هي الافراد كما ان الممتع هو الافراد دون المفهوم كفهوم شريك الباري والجمع التقييد على تقدير كون الامكان والامتناع مقيسا بالوجود دون الخارج (طرسوسى) (المنسب ما زاد وضوحا على النص اء ازهد وضوحه على وضوح النص على وجه لا يبق فيه احتمال التخييل ان كان علما والتأويل ان كان

خاصا وفيه اشارة الى ان النص يحتملها كما نلاحظ نحو قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل تخصيص كما في قوله تعالى واذ قالت الملائكة يا مريم والمان جبرائيل عم (فيقوله كلهم انقطع ذلك الاحتمال لكن يحتمل التأويل والحل على التفرق فيقوله اجمعين انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسرا (فان قلت لادلالة اجمعين على دفع احتمال الفرق فان قوله كلهم اجمعون بمنزلة كثير بشير حسن بسن ولا دلالة لهذه التوابع الا على ما يدل عليه المتبوع (قلت لان ذلك فقد قال الزجاج والمبرد في قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون ان كلهم دل على الاحاد و اجمعين على ان السجود منهم في حالة واحدة جملا على الافادة دون الاعداد وقال الشارح السمرقندي وفيه بحث لان ابايس مستثنى عنهم فقد قيل لتخصيص (فان الاستثناء ليس بتخصيص عندنا كما ذكرنا فلا يرد نقضا على الاستثناء منقطع فان قلت في كون هذه الآية من قبيل المفسر نظرا لان السجود مستعمل بمعنى الخضوع ايضا كما قال الله تعالى الم تر ان الله يسجد له من في السموات والارض الآية فلا يخفى اما ان يكون بالاشتراك اللفظي كما اختاره بعض العلماء او المعنوي كما اختاره بعض الآخر او بطريق المجاز وعلى التقادير يكون الاحتمال باقيا فكيف يكون مفسرا ويمكن ان يجاب عنه بان المفسر هو اسناد السجود الى الملائكة فثبت سلما ذلك لكن من حكم المفسر ان يحتمل النسخ من حيث هو مفسر وعدم احتمال النسخ ههنا انما نشأ من حيث انه خبر لان حيث انه مفسر فلا يضربنا بالثبيل والنسك كذا قيل وفيه نظر (منصور القاري في الاصول (فصل الميم والقاف) (المقدمة بالرفع خبر مبتداء محذوف اى هذه مقدمة اذ لم ان ارباب التصنيف كثيرا ما يقدمون امام المتي طائفة من الكلام ينفع الطالب بادراك معانيها في ذلك اتى ويسمون بالمقدمة كما يسمون مقدمة طائفة من كلامهم فثنا او قسما او بابا او فعلا وينهلون كتبهم مشتملة هذه الامور اشتمال للكل على الاجزاء وهذه مقدمة الكتاب (واما مقدمة العلم فهو ما يتوقف عليه الشروع في مسأله وهى معرفة حده وغايته وموضوعه ومقدمة الكتاب طرف من الكتاب ومقدمة العلم الادراكات التى يتوقف عليها ادراكات مسائل العلم وقيل الالفاظ مقدمة الكتاب وادراكات معانيها هى مقدمة العلم (ووجه التوفيق بينهما مبين في محله (المقدمة القريبة ما يتوصل بها الى المط لا بواسطة (المقدمة البعيدة ما يتوصل بها الى المط بواسطة (المقدمة فى اللغة امامن قدم اللازم بمعنى تقدم او المتعدى وفى الاصطلاح عبارة عما يتوقف عليه الشروع فى العلم والمناسبة ظاهرة لتقدمها فى الذهن بالنسبة الى اللازم ولتقدمها فى الشروع فى المقاصد بالنسبة الى المتعدى فان قيل المقدمة بكسر الدال على خلاف القياس لان ما يتوقف عليه الشروع يقع الدال اجيب بان التثنية قد نبهت على معنى التثنية كفى قوله تعالى لا تقدموا بين يدى الله بمعنى لا تقدموا ويجوز كسرهما على القياس للمماثلة كالأهنام تقدمت نفسها (سب) (فصل الميم والكاف) (المكان مشتق من كن يمكن دلى وزن فعل وعنه يمكن اذا ثبت فى المكان وليس مفعلا من كان يكون وح الميم من اصل الكلمة و لذلك يقال فى جمعه امكنة (فصل الميم والميم) (الممتنع) ينقسم الى قسمين ممتنع بالذات كشرىك البسارى وان كان امتناعه ذاتيا لكونه تقتضى الذات وممتنع بالغير كعدم العالم وانما كان ممتنعا بالغير لامتناع تخلف معلول عن العلة النامة (محى الدين (الممتنع ما يقتضى ذاته عدمه ويمتنع عليه الوجود وقيل هو الذى يلزم من فرض وجوده محال (محى الدين (الممكن هو الذى لا يقتضى ذاته وجوده ولا عدمه هل يكون الوجود والعدم بالنسبة اليه على السوية كجسم ما سوى الله من الموجودات (وقيل هو الذى لا يلزم من فرض وجوده ولا عدمه محال بالنسبة اليه وهو منقسم الى قسمين (احدهما الممكن الموجود كالانسان بالنسبة الى نفسه (وثانيهما الممكن المعدم كالغناء (محى الدين (المماثلة الاتحاد فى الحقيقة (وقد يراد بها كون الشئيين بحيث يسد احدهما مسد الاخر اى يصلح كل منهما لما يصلح الاخر (وقال صاحب البداية المماثلة عندنا انما يثبت بالاشتراك فى جميع الاوصاف حتى لو اختلفت فى وصف واحد انتهت المماثلة (وقال ابو المين انا نجد اهل اللغة لا يمنون من القول زيد مثل عمرو وفى اللغة اذا كان يساويه فيه وسد مسده فى ذلك الباب وان كان بينهما مخالفة بوجوده كثير (شرح العقائد (فصل الميم والنون) (المنطق لم يباحث عن احوال الموصل الى التصورات والموصل الى التصديقات فمجموع مباحثه فثمان قسم قد بحثنا فى الموصل الى التصديق وهو طائفة اخرى من مسائل تكون لاحد

من احوال الموصل التصديقي اعني الحجة اما بنسبها او جزئها (داود) المن التنبهى هو تنبيه المنعم على المنعم عليه الغافل من احسانه وانامه اظهاراً للصدقة والمحبة وتحصيل الفرح في قلبه (المن التوبخى عند المنعم احسانه لاجل اظهار العداوة وقيل المن التوبخى هو لوم المنعم عليه والمفضل عليه وينهدم قلبه وقيل المن التنبهى وهو ان يكون الفرض منه تنبيه المنعم عليه وينهدم الغافل من انامه واحسانه واظهاراً للصدقات والمحبة وتحصيلاً للذة والفرح في قلبه (فردحاشه (المناقشة في الآلة الدقة كما يقال فلان نافس في الحساب اى دقيق فيه وفي الاصطلاح المازعة في المسئلة العلمية مع العلم اظهاراً للصواب (فعل انيم والواو) الموت قال الرافى انواع الموت بحسب انواع الحيوية احدها ما يابزاء القوة الحساسة نحو ياليتى مت قبل هذا وثانيها ذوال القوة العاقلة وهى الجهالة نحو او من كان ميتاً فاحييناه وثالثها الحزن مكدر نحو وبأتبه الموت من كل مكان ورابعها المنام فقد قيل المنام موت خفيف والموت موت ثقيل نحو الله يتوفى الانفس حين موتها والتي لم تمت في منامها قال المتكلمون (الموجود ينقسم الى مالا اول له وهو القديم والى ماله اول وهو المحدث فالقديم هو الله سبحانه وتعالى وصفاته الذاتية عند الاشاعرة وقيل الموجود هو الفاعل والممدوم هو المنفعل والمذكور في الشفاء انهم قالوا الموجود هو الفاعل والمنفعل والممدوم مالا يكون فاعلاً ولا منفعلاً وهذا اولى اذ في الملاقى المنفعل على الممدوم به كالايتى (شرح تجريد) موضوع الفرائض قسمه التركة بين مستحقها كما اشار اليه من عرفه بأنه علم يبحث فيه عن كيفية قسمه تركه الميت بين الورثة لالتركة ومستحقها (موضوع علم الكلام يختلف فيه قال بعضهم ان موضوعه ذات الله وصفاته وبعضهم ذاته تعالى وذات الممكنات وبعضهم المعلوم من حيث هو معلوم (موضوع علم الالهى مقرر الشيخ في الشفاء هو الموجود من حيث هو موجود (موضوع الرياضى وهو المقدار (موضوع الحساب الدد من حيث الجمع والتفريق والتقسيم وغير ذلك (موضوع الفقه فعل المكلف كالسألة والزكوة وغير ذلك (موضوع الحكمة الاعيان الموجودة (موضوع الحكمة العملية هو افنائها واختيارها من حيث يؤدى الى صلاح الماعاش والمعاد وقيل النفس الناطقة (موضوع علم النحو الكلمات العربية اذ لا يبحث فيه الا عن الكلمات الاعرابية والبنائية وغايته الاستعانة على فهم كلام الله تعالى وكلام رسوله عليه السلام والاحتراز عن الخطأ في اللسان وفائدته معرفة صواب الكلام عن الخطأ وقيل موضوع النحو الكلمة والكلام (موضوع اصول الفقه الادلة الشرعية من حيث تستنبط عنها الاحكام الشرعية (موضوع المنطق المعلومات التصورية والتصديقية التى مقيد بحجة الايصال لا ينس الايصال (موضوع الاداب الوظائف اذ يبحث فيه عن اعراضها الذاتية وفائدته النعمة عن الخطأ في المباحثات وعرفوا بأنه آلة قانونية يبحث فيها عن احوال الوظائف من حيث كونها موجهة او غير موجهة (موضوع العلم المائى والبيان والبديع الخبر والطلب لكنهما موضوع المعانى من حيث الافادة وموضوع البيان من حيث الدلالة وموضوع البديع من حيث التبيين والتزبين وموضوع العلم المعانى عند السكاكى ترايب البلغاء وعند الخطب الالفاظ العربية موضوع المسئلة فديكون عرضاً ذاتياً لموضوع الفن (كقولنا كل متحرك فله جهة لان المتحرك عرض ذاتى لموضوع العلم وهو الجسم ثم جعل موضوع المسئلة ويأشبه ما هو عرض ذاتى له وقد يكون نوعاً منه كقولهم كل حيوان له قوة اللمس فان الحيوان نوع من موضوع الفن وهو الجسم الطبيعى ثم جعل موضوع المسئلة وقد يكون موضوع المسئلة نوعاً من حيث الافادة وموضوع الفن كقولهم كل متحرك بحركتين مستقيمتين لا بدان يسكن بينهما فان الحركة المطة عرض ذاتى لموضوع الفن وهو الجسم الطبيعى ثم جعل نوعاً من الحركة موضوع المسئلة (كما في مير على التهذيب (موضوع العلم مسلم الثبوت اى لا يكون وجود الموضوع وثبوته ولا جزئه محمول (مسئلة العلم اما الاول فاللزوم توقف الشيء على نفسه (واما الثانى فلان معنى البحث في العلم ان يحل الاعراض الذاتية محمولاً على موضوع المسئلة والجزء ذاتى لاعراض (طرسوسى على اللارى (كل موضوع محمول ان عاده المنطقيين قد جرت بانهم يعبر عن الموضوع بـ (وعن المحول بـ حتى انهم اذا قالوا كل ج ب وكلهم قالوا كل موضوع محمول واما فملوه لثابتين الاختصار وتعميم القاعدة (علم الموازن لم يعرف به مقدار الشيء من جهة الحنة والقل

(علم الموسيقى علم باحث عن احوال الزمان باعتبار ما يدخل بين النغمات والنقرات قال صاحب القسطاس
ومحقق الموسيقى موضوع الموسيقى هو الزمن من حيث يعرض لها نسب عددية مقتضية للتأليف (فصل الميم
والهاء) (مهملات العلوم كلية ثم قال الفاضل العصام في شرح الكفاية انه لا فائدة في ايراد الحكم الممهل
في العلوم واوفى غير الحكمية كلافائدة في ايراد الحكم المطلق غير الدائم اذ لا نفع فيه للمتعلم وقيل مهملات
العلوم في قوة الجزئية عند جمهور العلماء وعند الشيخ ابو علي سينا على ما نقله في الشفاء مهملات العلوم كلية
والحال يحتمل ان يكون في المسائل الحكمية (وقال المسمود الشرع واتي في حواشي حاشية شرح المطامع
ان مسائل العلوم قد يكون كلية وقد يكون جزئية وقد يكون شخصية وما يقال ان مسائل العلوم كليات
فهو مبنى على الاغلب وقيل وما نقله الشيخ في المسائل وما قاله المنطقيون المهمة في قوة الجزئية في الدلائل
ويحتمل ان يكون بالعكس (فصل النون والباء) (النبي عليه السلام لفظ منقول في العرف عن معناه
الانفوى الى معنى عرق اما المعنى الانفوى فقول هو النبي من النبي فهو منموز لكنه يختلف ويدغم وهذا
المعنى حاصل لمن اشتهر بهذا الاسم لانيباء عن الله تعالى (وقيل النبي وهو مشتق من النبوة وهو الارتفاع
قال فلان نبي اذا ارتفع وعلا) (والرسول من الله تعالى موصول بذلك لمواشاهة ولسطوح برهانه وقيل
من النبي وهو الطريق لانه وسيلة الى الله تعالى واما معناه في العرف فهو عند اهل نحو من الاشاعة وغيرهم
الرسول من قاله الله تعالى ممن اصطفاء من عباده ارسلت الى قوم كذا او الى الناس جميعا او بلغهم
عنى ونحوه من الانشاء المقيدة لهذا المعنى كعبثت اليهم ونبيهم (شرح مواقف) (النبي في الشريعة ذكر من البشر
حر الكلى البرية وهو اما من النبوة اى المرتفع من الارض فتح يكون فعلا بمعنى المفعول اى المشرف على سائر الناس
او من النبأ بمعنى الخبر فيكون بمعنى الفاعل اى الخبر من الله تعالى (فصل النون والحاء) (النحو في اللغة بجى على
خسة معان غالبا يجمعها قول الشاعر : نحونا نحو دارك يا حبيب * لقينا نحوا لك من رقيب * وجدناهم جباعا نحو كتاب *
تمنا منك نحوا من شراب * معنى الاول القصد والثاني الجهة والثالث المقدار والرابع المثل والخامس النوع وقبجى
بمعنى اسم موضوع واسم قبيلة (فصل النون والسين) (النسبة الحكمية في الجملة ثبوت الشيء لشيء وفي
الانفعال ثبوت الشيء مع الشيء على وجه الاستصحاب وفي الانفصال معاندة شيء لشيء النسبة الحكمية هي ثبوت
امر لامر او استفاضة عنه في الواقع وفي نفس الامر (داود) (النسبة الحكمية عند القدماء وهي النسبة التامة
الخيرية الايجابية في الموجبة او السالبة في السلب واما عند المتأخرين فهي النسبة التقيدية الثبوتية التي يرد لها
عليها الايجاب والسلب واما قولهم نسبة امر الى آخر ايجابا او سلبا يشير ان المقى بالنسبة النسبة التامة
الخيرية واما قولهم ادر الوقوع النسبة اولا وقوعها ثانيا على ان النسبة هي التقيدية التي هي مورد الايجاب
والسلب (قول احمد بن حنبل) (النسبة الحكمية نسبة بين المحكوم به وعليه وبها ترتبط الجول بالموضوع
والدال عليه هو في زيد هو قائم وهي اما مورد الايجاب والسلب واما وقوع النسبة اولا وقوعها
الذي هو الايجاب والسلب والنسبة التي هي مورد الايجاب والسلب هو تعلق نسبة المحمول
الموضوع من غير حكم عليه بالنسبة والاثبات قبل الحكم (والنسبة التي هي الايجاب والسلب هي
الايقاع والانتزاع الى اخره (عصام) (النسبة الايجابية ثبوت الشيء لشيء) (النسبة السلبية هي سلب ثبوت
شيء لشيء وقيل النسبة اثبات امر لامر او نفيه عنه وقيل النسبة هو تعلق احد جزئى الكلام بالآخر بحيث
يصح السكوت عليه سواء كان ايجابا او سلبا او ذيرهما في الانشائيات (مطول) (النسبة الغير التامة فهي ام
تقييدية كنسور نسبة الناطية الى الحيوان بلا حكم بطريق التعريف واما اضافية كنسور نسبة الغلام لزيد
بلا حكم بطريق الاضافة) (النسبة التامة اما غير خبرية كاشرب واما خبرية يشك فيها كزيد قائم بغير جزم
النسبة اولا يشك فيها كزيد قائم بغير جزم الثبوت (سيد) (فصل النون والطاء) (النظر اذا استعمل نبي يكون
بمعنى الفكر وبالي يكون بمعنى الرؤية وبالنظام يكون بمعنى الرحمة وبالي يكون بمعنى الغضب وبالن يكون بمعنى
الحكم كقولهم نظرت بين القوم اى حكمت بينهم (حسين على قره كمال) (النظم في اللغة جمع الاول
في السلك وفي الاصطلاح تأليف الكلمات والجل المترتبة للمعاني متناحبات الولات على حسب ما يقتضيه
العقل والاول النسب بالمعنى الانفوى وقد يطلق على مطلق التركيب الغيد لاصل المعنى وقد يطلق على مطلق التركيب)

ثلاث فتحتهما الى ثنائيهما ثم قلبت التاء نحو اقام واباع (واقامة اصله اقوماً نقلت فتحة الواو الى القاف ثم قلبت التاء فاجتمع سا كنان احدهما الالف المقلوقة من الواو والثاني الب المصدر ثم حذفت الف المقلوقة فصار اقاماً ثم موز عن الالف المحذوفة تاء فصار اقامة ويجوز ترك التمويض في أفضل عند الاضافة قال الله تعالى واقام الصلوة كلهم جملوا المضاف اليه عوضاً عنه (كذا في جابر بن ردى) واستقامة اصله استقاماً وكذلك (ارادة اصله ارادياً افعال من رأى يرى وان كان حركة الواو كسرة قلبت كسرة الواو على ما قبلها ثم قلبت الواو ياء نحو اقيم اصله اقوم يقيم واستقيم اصلهما يقوم واستقوم الواو والياء اذا وقعتا في الطرف ووقعتا بعد الالف الزائدة قال بعض الصرفيين قلبتا التاء نحو ابحر كهما وانفتاح ما قبلهما ثم قلبت الالف همزة وقال بعضهم قلبتا همزة ابتداء بلا واسطة فلبهما الف نحو كساء اصله كساو وبنه اصله بنى واغزاه اصله اغزاه (اغتهاء اصله اغتد اى والواو والياء لهما كانت يتبدل همزة اذا وقعت بعد الالف الزائدة كاللداء والبناء كذا في المفتاح) واذا لحقت اخر الكلمة تاء التأنيث تجوز إعادة الياء نحو خطاية يجوز فيه عطاة بقلب الياء التاء لكون التاء عارضة والعارض كالمندوم فصارت الياء في الطرف ويجوز خطاية بلا قلب الياء همزة لخروج الياء عن الطرف بسبب لحوق تاء التأنيث (وكذا اراية واره افعال من رأى يرى) وكذلك نقلت الواو والياء همزة في اسم الفاعل من الاجوف لوقوعها بعد الالف الزائدة وان لم يبقا في الطرف نحو قائل اصله قاول وكأئل اصله كائل (وايضاً قلبت الواو والياء همزة اذا وقعت بين الف جمع التكثير وبين حرف دلة وكان الثاني مجاورة للطرف نحو قوائل وكوائل اصلها قواول وكباول ولا يعمل مقاول لعدم وقوع الف التكثير بين حرف علة (الواو الساكنة اذا كان ما قبلها مكسورة قلبت ياء نحو ميزان ومبعد اصلهما موزان وموعداً اذا كان ما قبلهما مضموماً او مفتوحاً نحو سرون وسروات الخ غزروا الخ يشقون (وينزوا الواو والياء اذا وقعتا في آخر الكلمة وكانت متحركتين وما قبلهما سا كنان تركت على حالهما لئلا يبطل الاعراب ولعروض القوة يسكون ما قبلهما نحو غزروا ورمى ودلو وطهى تقول في حالة الرفع هذا الزمى فلو نقلت فتحة الياء الى ما قبلها لوجب قلب الياء واواً لانضمام ما قبلها وهو لا يجوز لانه لا يوجد اسم معرب آخره واو ما قبلها مضوم فوجب قلب الضمير كسرة صيانة الياء فصار رمى بكسر الميم وسكون الياء فبطل الاعراب (واما في حالة النصب نحو مررت الرمي فتح الياء لوقعت فتحة الياء الى الميم لزم قلب الياء التاء كما في اقام واباع فيلزم ان يكون آخر المعرب ساكنة في الاحوال الثلاثة بلا ضرورة لان الحقة حاصلة يسكون ما قبل الواو والياء فلا احتياج الى الاعلال كذا في دنغوز (الواو المتحركة اذا وقعت في الطرف فكان ما قبلها مكسوراً قامت ياء نحو غنى ورضى اصله غنى ورضو وقوى اصله قوو ونحو غازية اصله غازوة قامت الواو ياء لان التاء عارضة والعارض كالمندوم فتقع الواو في الطرف او تقول نظراً الى وجود التاء قلبت الواو ياء لا طراد الباب لانه لشدة اتصال الضمير المرفوع صار كالكتابة الواحدة فلم تقع الواو في الطرف (ويجوز ان يقال ان الواو وقع في الطرف لان الضمير ليس من نفس الكلمة في الحقيقة (الواو المكسورة اذا كان ما قبلها مضموماً حذفت ضمة ما قبلها ثم نقلت كسرة الواو لما قبلها وقلب الواو ياء نحو قيل اصله قول (واذا وقعت على الواو والياء ضمة وكسرة حذفت لاستئصالهما عليهما نحو غزوا ورموا اصلهما غزوا ورموا اوفى اصله اوفى يجوز فيه وجهان احدهما حذف كسرة ما قبل الياء ونقل ضمتها الى ما قبلها والثاني حذف الضمة لكونها تقبلاً على الياء ثم ضم الميم لحفظ الواو نحو ترين اصله ترأين بلين الهمزة بسبب الحركة فاجتمع سا كنان لحذف الهمزة لاجتماعها فاعطى حركتها الى التاء فصار ترين فاقبل الياء التاء فتحتهما ما قبلها فاجتمع السا كنان لحذف الالف فصار ترين فادخل النون المشددة في آخرها وحركت الياء الساكنة بالكسرة لكونها أصلاً في تحريك الساكن فصار ترين (واذا اجتمعت الواو ان فكان اوليهما ساكنة ادغمت الاولى في الثانية نحو منزوا (واذا اجتمعت الواو ان في اول الكلمة قلبت الاولى همزة لثقل الواو بين المتحركين ولزم اجتماع الواوات عند الخطب بالواو ونحو واصل اصله واصل كئواصر (ويحذف الواو من مضارع المعتل التاء اذا كان مكسوراً العين ومن مصدره الذى على وزن فعلة بكسر الفاء لانه نحو يمد عدة ووهداً (واصل يمد يمد حذفت الواو لوقوعها بين الكسرة والياء (واصل عدة وعدة حذفت الواو شمية

للفعل وحركت العين بالكسرة لكونها أصلاً في تحريك الساكن ويجوز أن يكون أصله وحذف الواو
 أيضاً ثم زيدت التاء عوضاً عن الواو والمحذوف ولا يحذف الواو من جهة لئلا يكون مصدرراً (وإذا اجتمعت الواو
 والياء وقد سبق أحدهما بالسكون فقلب الواو ياءً وأدغمت ثم يكسر ما قبلها إن كان مضموماً نحو مهدى
 أصله مهدوى (وإذا كان المروف من جنس واحد يقال لهما حرف التضعيف ادغمت الأولى في الأخرى
 أو كانتا متحركتين أو أولهما ساكنة والأخرى متحركة فإن كان ما قبل الأولى متحركة فلا ادغام في صورتين
 المذكورتين واجب فإذا كان ما قبل الأولى ساكنة والثاني كذلك ساكناً عارضاً فلا ادغام جائز نحو لم يد
 (الهمزة إذا كانت ساكنة وما قبلها مفتوحة يجوز قلبها التاء ويجوز تركها على حالها نحو رأس (وإن كان
 ما قبلها مكسوراً يجوز قلبها ياءً ويجوز تركها على حالها نحو بر (وإن كان مضموماً يجوز قلبها واواً وتركها
 على حالها نحو مؤمن وإن كان مكسوراً يجوز قلبها ياءً وتركها على حالها (وإن كان الهمزة مفتوحةً لا تقلب
 نحو سئل (وإن كان الهمزة متحركة وما قبلها حرفاً صحيحاً ساكناً حذف حركته أولاً ثم حذف الهمزة
 لاجتماع الساكنين ثم أعطى حركة الهمزة إلى ما قبلها ويجوز تركها على حالها نحو يسأل ويؤم (وإن كان
 ما قبل الهمزة واواً أو ياءً مديتين قلبت الهمزة واواً أو ياءً نحو مقروءة وخطية (وإذا اجتمع الهمزتان وكانت
 الثانية ساكنة وإن كانت الأولى مفتوحةً يجب قلبها واواً نحو أو من وإن كانت مكسورة يجب قلبها ياءً نحو
 إيمان وإن كانت مخوفة يجب قلبها واواً نحو أو من (زبدة العرف (الواو الداخلة على الواو إن الواصليتين
 للحال والواو الواصلة بمعنى الواصلة وقيل الواو الواصلة وهى حرف يجمع ما بعده مع شيء قبله أفصحاً
 في اللفظ وأفيهما في المعنى (والجمع بين شيئين يقتضى متناسبة بينهما ومنايرة أيضاً لئلا يلزم عطف الشيء
 على نفسه وقد لا يكون الجمع كما إذا خلف لا يرتكب الزناء وأكل مال اليتيم فإنه لا يبحث بفصل أحدهما (الواو
 القسم تجزئ الاسم دائماً ولا يتجزئ لها ثمانية شروط أحدها حذف الفعل منها فلا يقال قسمت الله والثاني أن لا يستعمل
 في السؤال فلا يقال والله أخبره والثالث لا تدخل في المنخر فلا يقال وهووك لا دملن كذا (وقيل الواو
 القسم تجزئ الاسم دائماً ولا يتجزئ مقام القسم ولا ينصب مدخوله كما يقام حرف النداء مقام ادعوا وينصب مدخوله
 (الواو يجزئ بمعنى رب كقوله تعالى ولا ذور ية تذهبوا الخ (الواو تزداد في مرسوم الخط في مثل عرو
 فرق يسنه وبين عمر إذا دخل التوبن عمراً فلا دخول لأن الفرق حاصل لأن العمر غير منصرف وقد
 تكون واو الثمانية كقوله تعالى وسبق الذين تقوا ربهم إلى الجنة زمراً حتى إذا جاؤوها ففتحت أبوابها ولم
 يأت في ذكر جهنم لأن النار سبعاء والجنة ثمانية وفي قوله تعالى وثامنهم كلبهم كقوله الإمام عند الملة والدين
 (وإذا صوق كافي قولك لا بد وإن يكون وقيل إن الواو فيه زائدة ولأن الجنس وبداهته وإن يكون
 في محل الحذف تقديره لا بد من أن يكون وهذه اللمة خبر لا وقيل الواو المطف والمطفوف عليه محذوف وهو
 التخمير تقديره ولا بد منه وإن يكون أى ومن أن يكون وقيل بمعنى مع تقديره لا بد من أن يكون وقيل
 عائدة على مقدر تقديره لا بد من أن يصح وإن يكون وقيل بمعنى من متعلق بما قبلها وقيل التأكيد صورة بين
 اسمه وخبره (حسن جاي (فصل الواو والجيم) الوجود بدهي من وجوه الأول جزء وجودى لأن المطلق
 جزء للمقيد وهو متصور بالبداهة لأن من لا يقدر على الكسب حتى الله يتصور وجوده قطعاً وجزء التصور
 بالبداهة بدهي إذا لو كان كسبياً محتاجاً إلى تعريف لكن ذلك التصور أيضاً محتاجاً إلى ذلك التعريف فلا
 يكون بدهي وعلى التنزيل أى إذا تنزلنا على كون وجودى متصور بالبداهة قلنا تصوره بدهية كسبي فلا
 بد من الانتهاء إلى دليل أى إلى طريق موصل يلزم من وجوده أى من وجود ذلك الدليل وجود المدلول أى
 الذى هو تصوره وجودى ويكون وجوده أى وجود ذلك الدليل ضرورياً دفعاً للتسلسل أو الدور اللازم
 من كون الملة بوجوده دليل مستفاد من دليل أخرويه يتم الدليل والأول والثاني والثالث (شرح مواقف
 (وقيل الوجود ليس بدهي ويعرف بعبارة الأول أنه أى الموجود هو الثابت العين والممدوم هو المتنى
 العين وفائدة لفظ العين التنبه على أن للعرف هو الموجود في نفسه لا الوجود لغير والممدوم عن غيره ولا ما هو
 أهم منها (الثابت المنقسم إلى فاعل ومنفعل إلى مؤثر ومتأثر ومنقسم إلى حادث وقديم (والممدوم مالا يذكور
 كذلك والثاني أنه ما يعلم وبخبر عنه والأول للمتكلمين والثاني للحكماء أى نعم إن يعلم وبخبر عنه والممدوم

ما لا يصح ان تكون كذلك هذه العبارات تعريف للوجود ويعلم منها تعريفات الوجود فيقال بثبوته العين او ما به ينقسم الشيء الى فاعل ومنفعل او الى حادث وقديم او ما به يصح ان يعلم الشيء ويغير عنه وكله تعريف للشيء بلا خفاء (شرح موافق) وقبل الوجود الذهني ثابت لا شك في ان النار لها وجود تظهر عنها احكامها وتصور عنها آثارها من الامضاء والاحراق وغيرها وهذا الوجود يسما عينيا وخارجيا واصيلا وهذا مما لا نزاع فيه وانما النزاع في ان النار هل هو سوى هذا الوجود وجودا اخر لا يترتب به عليها تلك الاحكام والاثار اولا وهذا الوجود وجودا آخر ويسمى وجودا ذهنيا وظليا وغير اصيل وعلى هذا يكون الوجود نفسا ماهية التي توصف بالوجود الخارجي والاختلاف بينهما بالوجود دون الماهية ولهذا قال بعض الافاضل الاشياء في الخارج اعيانا وفي الذهن صور (شرح موافق) والقائلين بالوجود الذهني من الحكماء وغيرهم فاختلوا اختلافا ناشيا من ان العلم ليس حاصلًا قبل حصول الصورة في الذهن بديهية واتفاقا وحاصل عند بديهية واتفاق والحاصل معه امور حاصل ثلاثة الصورة الخاصة وقبل الوجود الذهني لها من المبتداء الفيض واضافة بين العالم والمعلوم فذهب بعضهم الى الاول فيكون مقولة الانفعال وبعضهم الى الثاني فيكون من مقولة الاضافة (مير تهذيب) وجه الشبه ما يشترك فيه اى وجه الشبه هو المعنى الذي قصد به الاشتراك الشرقيين تحقيقا او تخيلا فالق المعنى الذي له زيادة اختصاص بهما وليس كل ما يشترك في الوجود والجمعية والحيوانية وغير ذلك (الوجود اما خارجي وهو كون الشيء في الاعيان واما ذهني وهو كون الشيء في الالذهان اكثر المتكلمين انكروا الوجود الذهني بوجهين الاول انه لو اقتضى تصور الشيء حصوله في الذهن لزم كون الذهن خارا او باردا ومستقيما ومعوجا لانا اذا تصورنا الحرارة في ذهننا ولا نمى بالحر الا ما قامت به الحرارة وكذا الحال في البرودة والاستقامة والاعوجاج لكن هذه الصفة منية عن الذهن بالضرورة وايضا يلزم اجتماع الضدان معا وحكم عليهما بالتضاد والثاني انه يلزم حصول حقيقة الجبل والسماء مع عظمى في ذهننا مما لا تعقل (شرح موافق) (فصل الواو والحاء) الوحدة كون الشيء بحيث لا ينقسم الى امور مشاركة في الماهية وهي ثلاثة الواحدة الجسمية كالحيوان والوحدة النوعية كالانسان والوحدة الفردية الشخصية كالرجل زيد والواحدة مطلقة اعم من ان لا يكون منقسما اصلا وقطعا كالواجب تعالى والنقطة او يكون كذلك لكن الى امور مشاركة في الماهية كالانسان ان المنقسم الى اعضاءه من الرأس والبدن (الوحى اما ظاهر واما باطن واما الظاهر فثلاثة الاول ما ثبت بالسان الملك فوقه في جمعه بعد علمه بالمبلغ بآية قطعية والقرآن من هذا القبيل والثاني ما وضع منه باشارة الملك من غير البيان بالكلام كما قال عليه الصلوة والسلام روح القدس نفسا في روعي ان نفسا ان تموت حتى تستكمل رزقيها فاتقوا الله واجلوا في القلب وهذا يسمى خاطر الملك والثالث ما يتبدل بقلبه بلا شبهة بالهام الله تعالى بان اراد بنور من عنده كما قال الله تعالى ليحكم بين الناس بما اراك الله وكل ذلك حجة مطلقا بخلاف الهام الاولياء فلانه لا يكون حجة على الغير واما الباطن فجأة ينال بالرأى والاجتهاد ففيه خلاف فعند البعض حظ الوحي الظاهر لا غير والمختار عندنا انه مأثور بالنظر الوحي ثم العمل بالرأى بعد انقضاء مدة الانتظار لموم فاستبرؤ ومدة الانتظار ما يرجوا فاذا جاز الفوت في الحادثة يعمل بالرأى (توضيح) (فصل الواو والصاد) الفرق بين الوصف والصفة والوصف لفظ يوصف الوصف به بكريم وعالم وغير ذلك والصفة المعنى القائم بالوصف هذا عند المتكلمين واما عند الخوئين الوصف والصفة وانمت بمعنى واحد (حاشية جامي) والفرق بين الوصف والكاشف وعطف البيان ان الوصف يكشف ماهية الموصوف وحقيقة بخلاف عطف البيان فانه يكشف المسمى المتبوع لا حقيقة ولا متبوعة (فصل الواو والصاد) الوضع قد يطلق على كون الشيء مشار اليه بالاشارة الحسية وقد يطلق على المقولة اى مقولة الوضع من مقولات التسع التي من اقسام العرض وقد يطلق على عرض جزء المقولات اى النسبة الشيء الى الامور الخارجية اى الهيئة الحاصلة ناشى بسبب نسبته الى الخارج وايضا يطلق على الجزء الاخر وهو الهيئة الحاصلة بسبب نسبة بعض اجزاء الى بعض وقد يطلق على حالة الشيء بسبب نسبة بعض اجزاء الى بعض فقط (قلب الدين) (فصل الواو واللام) الولي في اصطلاح الصوفية الذي ان كان يصل المظمئة فهو ولي لقوله تعالى يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الخ ولا يعود منها اصلا بل يترق الى المنازل العلى بخلاف اهل الله (وقد يطلق لفظ اهل الله على الولي مجازا) (فصل الهاء والالف) ها بمعنى خذ نحو هات زيدا اى خذ زيدا هات بمعنى انت واعطى نحو قوله تعالى قل هاتوا برهانكم

الى اعطوا برهانكم (فصل الهاء والذال) الهداية هي الدلالة الموصلة على المط وقيل الدلالة على ما هو المراد
الى المط وقال العلامة الفخراني في شرح العقائد المذكور عند الاشاعرة والمختار عندهم هو الاول وعندنا
هو الثاني والمشهور على المكس قال وما كان الواقع في كلام عامة الاشاعرة على الهداية على خلق الاهتمام
على الطاعة وذكر الكشف الدلالة الموصلة على المط وذكر الامام الرازي في تفسير الكبير هي الدلالة على ما
يوصل الى المط سواء وصل اليه بالفعل او لا فانها مستعملة في كلام المنبئين كما في قوله تعالى انك لا تهدي من
احببت وقوله تعالى واما نموت فهديناكم لكن الاستعمال في تعريف الاول اكثر (نصر الله) (فصل الهاء والسين)
الاعتناء به هو الى ان الله تعالى لا يولاه عرضا واعضاء على صورة الانسان الا انه سميت لا لحم له ولا دم له
ونعالي وتقدس عما قالوا شهاب الدين علي الشافعي الشريف (فصل الهاء والياء) الهوى على الاطلاق هي محل
الصورة الجوهرية وهي اربعة والهوى الاول وهي جوهر غير جسم محل للمنتحل بذاته والهوى الثانية وهي
جسم قائم به ورة كالاتصاف بالنسبة الى صورتها النوعية والهوى الثالثة الاجسام مع الصورة النوعية التي صارت
مثلا للصورة الاخرى كالحشب لصورة السرير والطين لصورة الكوز والهوى الرابعة وهي ان يكون الجسم مع
الصورتين محلا لصورة اخرى كالاعضاء لصورة البدن واجزاء البيت لصورته والهوى الاولى جسم من حيث
هي جسم والثانية نفس الجسم الثالثة والاربع فاعلم جزءا لهما (شرح موافق) وقيل الهوى يعرف به جوهر
بسيط ولا يتم وجوده بالمثل دون ما هو حاصل فيه وهو الصورة والصورة جوهر بسيط لا وجود له محلا
وقيل الهوى جوهر قائم بذاته ليس متصلا ولا منفصلا بل يستند لهذه لوصاف بما حل فيه وهو باق بعينه
وقيل الهوى جوهر يحصل الجسم بالآلة لانه مادة الجسم ومادة الشيء هي ان يحصل بالقوة كقطع الحشب لا سرير
وقيل الهوى الجوهر الذي يقوم بذاته مثلا محلا للصورة (البيضة والعرض متناوبان في مفهوم الا ان العرض
ماعتبار عرويه والبيضة باعتبار حصوله (فصل الياء والواو) يونس من ايس يونس وجعل الله السمكة
واو يونس وجعل الله ليونس بن ماري وفيه ستة لغات بالهمزة والياء وبالحر كات الثلاثة
كاليوم رجالا وفي الحديث رايت النار فلم ار منظرها كاليوم قط اقطع منه قال ابن السكيت رب تقول فلما رايت
(كاليوم رجالا وما رايت منظرها كاليوم والرجل والنار لا يصح ان يشهما باليوم والحق تقول في معناه
ما رايت كرجل اراه اليوم رجالا وما رايت منظر اراه اليوم منظرها ولا يشهما له باعتبار رجوعهما
فيه قال غيره الكاف بمعنى المثل وتقديره ما رايت مثل منظر هذا اليوم منظرا ومنظرا يتميز ومقصود هذا اليوم
الوقت الذي هو فيه فذكره دمايني وبه ماوى لكن الدمايني عن الاخير اى قال غيره الخ بان اعتناكم في
الحديث يلزم منه تقديم التمييز على عامه والظاهر في التخييل ان منظرا مقبول لم اراه اليوم ظرف مستور
له وهو بتقديم المضاف كما تقدم اى كنظر اليوم وقط ظرف لم ار واقطع حال من اليوم على تمام التقديم
والفضل وجارده محذوفان اى كنظر اليوم حال كونه اقطع من غيره فسطواني على البخاري في باب معلوم
الكسوف تحت النجمات



